البنك الأهلي المصري — رقم (١) في مصر

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٢١١
٥٧٤٧٣١١ - ٥٧٤٧٤١١ - ٥٧٤٧٥١١
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس : 5747023 - ٥٧٤٧٠٢٣
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٤ صفحة
٢٥ قرشا

السبت : ٢٥ صفر ١٤١٤ هـ - ١٤ أغسطس (آب) ١٩٩٣ - ٨ مسرى ١٧٠٩ | السنة ١١٨ - العدد ٣٨٩٦٧ | 14 AUG 1993 | Al-Ahram | الطبعة الثانية

إجراءات جديدة لتشجيع الاستثمار الصناعي

إلغاء نسب التصنيع المحلي لإقامة المشروعات

السماح بالاستثمار في جميع المجالات الصناعية

باستثناء إنتاج الألومنيوم والسبائك الحديدية والسجائر

٤٠٪ بدلا من ٦٠٪ الحد الادنى للتصنيع المحلي

للاستفادة بالمزايا الجمركية للمكونات المستوردة في ٩ منتجات

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قائمة سلبية جديدة للمشروعات بهدف تشجيع الاستثمار الصناعي، وتتضمن حرية إقامة المشروعات الصناعية في جميع المجالات باستثناء الانشطة العالية الاستهلاك للطاقة (خام الالومنيوم والسبائك الحديدية) بالاضافة الى (الطباق) منتجاته «السجائر»، حيث تحتاج إلى موافقات مسبقة لإقامة المشروعات الخاصة بها.

والغت القائمة الجديدة ما تضمنته القائمة السابقة الصادرة في عام ٩١ من اشتراط نسب للتصنيع المحلي لاقامة المشروعات.

وصرح المهندس سيد عبد القادر نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع لأحمد العطار مندوب الأهرام بان القائمة الجديدة لها اهمية كبيرة حيث ستسهم بصورة فعالة في تشجيع الاستثمار الصناعي واطلاق الحرية الكاملة أمام المستثمرين للعمل في مجال النشاط الصناعي.

وقال : إن زيادة نسبة التصنيع المحلي للسلع التي تنتجها هذه المشروعات مسالة اختيارية، ويتم تشجيع المستثمرين على رفع نسبة التصنيع المحلي بتقديم مزايا جمركية لهم في مقابل ذلك.

واضاف أن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة اصدر قرارا بخفض نسبة الحد الأدنى للتصنيع المحلي من ٦٠٪ الى ٤٠٪ كشرط للاستفادة من المزايا الجمركية التي تتيح معاملة الاجزاء المستوردة في السلعة المصنعة محليا برسوم جمركية مخفضة طبقا لما يتيحه القرار الجمهوري الأخير للرسوم الجمركية من حق لوزير الصناعة في تخفيض الحد الادنى للتصنيع المحلي، وذلك بالنسبة لـ ٩ انواع من المنتجات الصناعية الرئيسية وتشمل سيارات الركوب، وسيارات الجيب، واجهزة الراديو والكاسيت، واجهزة التليفزيون، والفيديو، والبيك اب (اجهزة ادارة الاسطوانات)، واجهزة الكومبيوتر وتصوير المستندات، واجهزة الاتصال اللاسلكية، والسنترالات الالكترونية.

واشار الى أن القرار يهدف الى إتاحة الفرصة خلال الفترة الحالية للمشروعات المنتجة لتلك السلع، وذلك لاتخاذ الاجراءات اللازمة لزيادة نسبة التصنيع المحلي لمنتجاتها حتى تصل الى النسبة المحددة بالقرار الجمهوري وهي ٦٠٪.

وأوضح أن الهيئة العامة للتصنيع ستقوم بمراجعة دقيقة لنسب التصنيع المحلي التي تحققها المشروعات المنتجة للسلع التي يشملها قرار وزير الصناعة لتحديد نسبة التصنيع بكل منها، وعلى اساس ذلك سيتم تحديد مدى امكانية استفادتها بالمزايا الجمركية.

كما ستقوم الهيئة بالمعاونة الفنية لهذه المشروعات لتشجيع زيادة نسب التصنيع المحلي، وذلك بتقديم الخبرات والدراسات الفنية اللازمة لتحقيق هذا الهدف من خلال الاعداد للتخطيط لتوفير الصناعات المغذية والتي تنتج بعض مكونات السلع التي تصنعها هذه المشروعات، ويشمل ذلك تشجيع توجيه الاستثمار الصناعي الى تلك الصناعات المغذية مع العمل على الربط المباشر بين هذه المشروعات والصناعات المغذية الجديدة من خلال عقود طويلة الاجل بما يتيح للصناعات المغذية الجديدة فرصة كبيرة لوجود سوق لمنتجاتها.

واكد أن هناك امثلة ناجحة بالفعل لتعاون صناعات انتاجية مع صناعات مغذية لها، وأن الهيئة تشجع قيام الشركات المتشابهة في النشاط الانتاجي بالتكامل مع صناعاتها المغذية، وفي نفس الوقت ستقوم الهيئة بالتاكد من عدم توافر عنصر الاحتكار من جانب أية جهة في صناعة ما بالنسبة للتعامل مع صناعة مغذية او اكثر، وفي حالة التاكد من وجود احتكار ستتخذ الاجراءات اللازمة لإنهائه فورا.

بدء الاستعدادات للاستفتاء على ترشيح مبارك

وزير الداخلية يحدد خلال أيام اجراءات الاستفتاء

تبدأ وزارة الداخلية الأسبوع القادم استعداداتها لاجراء الاستفتاء على ترشيح الرئيس حسني مبارك لفترة رياسة ثالثة، تبدا يوم ١٤ اكتوبر المقبل، بعد أن صدر قرار جمهوري بدعوة الناخبين للادلاء باصواتهم في استفتاء عام يوم ٤ أكتوبر، ومن المقرر أن يعقد السيد حسن الألفي وزير الداخلية خلال ايام مؤتمرا صحفيا يعلن فيه الاجراءات التي ستتخذها الوزارة وعدد الدوائر واللجان.

وعلم أحمد موسى مندوب «الأهرام» ان وزارة الداخلية تجرى حاليا حصرا شاملا للجان التي سيتم فيها الاستفتاء بالمحافظات، وتجهيزها وتحديد من لهم الحق في ممارسة حقهم السياسي، ويستثنى من الاستفتاء رجال القضاء والقوات المسلحة والشرطة والمجندون الذين يتوقف حقهم في الممارسة السياسية لحين انتهاء خدمتهم التجنيدية. وقال مصدر مسئول ان المحالين الى المعاش من الفئات السابقة يحق لهم الاستفتاء، وأشار الى انه سيتم تجهيز لجان اضافية في الاماكن والمصانع والشركات التي يرى عدم وقف عملها حرصا على استمرار انتاجها، وسيرتفع عدد اللجان ليزيد على ٢٢٨ لجنة عامة بالمحافظات.

ويسمح لكل من لهم حق الانتخاب بالادلاء برأيهم في اى مكان طالما يثبت شخصيته بموجب البطاقة الشخصية أو العائلية أو جواز السفر. وبدأت الادارة العامة للانتخابات باشراف اللواءين محمد طاهر حجاب مساعد أول الوزير للشئون الادارية ومحمد المنشاوى مدير الادارة العامة، في وضع التصورات النهائية للاستقرار على شكل البطاقة الانتخابية الجديدة.

بقلم: سلامة أحمد سلامة

[ص٨]

عرفات عقب استقباله السفير المصري بتونس:

نقول لمصر شكرا ونمضي معا في عملية السلام

استئناف المفاوضات ٣٠ اغسطس واجتماع وشيك لدول «الطوق»

تونس - ا. ش. ا - استقبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس السفير ابراهيم علام سفير مصر في تونس.. وجرى خلال المقابلة بحث اخر تطورات مسيرة السلام والجهود المبذولة لدفعها الى الامام.. واكد الرئيس الفلسطيني - عقب المقابلة - انه لا يجرؤ احد على ان يوجه اية اتهامات لمصر بانها تمارس ضغوطا على الفلسطينيين لتقديم تنازلات في مفاوضات السلام.. مؤكدا انه لم توجه اليها اى اتهامات من داخل المنظمة.

وقال عرفات : اننا نطالب مصر دائما وابدا بأن نكون سويا في عملية السلام.. ومصر ليس لها مصلحة الا تقديم مزيد من الدعم لقضية فلسطين وقضية القدس وقضية الشعب الفلسطيني. ولا نملك الا ان نقول لها من اعماقنا شكرا وشكرا.. وان اقول لاخي المجاهد الرئيس حسني مبارك : سر والله معك. واكد عرفات ان بعض الاتهامات التي توجه لمصر هي عبارة عن تشويهات متعمدة لوضع اسفين في العلاقات المصرية - الفلسطينية.. وعبثا يحاولون فهي اقوى وامتن وارسخ من ان تؤثر فيها مثل هذه الاشياء. ونفى ياسر عرفات ان يكون موضوع استقالة فيصل الحسيني وحنان عشراوي وصائب عريقات له اى علاقة بموقف مصر من عملية السلام.

واكد عرفات ان دور مصر في عملية السلام هو دور الشريك الكامل وقال انه اذا كانت بعض الاطراف الفلسطينية - ومنها تيسير خالد عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة وممثل الجبهة الديمقراطية «جناح نايف حواتمة» في المنظمة - قد هاجمت مصر فلانها تمثل فصائل وتنظيمات معارضة لعملية السلام.. مؤكدا انه تم مناقشة هذا الموضوع في اجتماعات القيادة الفلسطينية وتم ملاحظته ومراجعته على هذا الموقف..

وفي واشنطن - من حمدى فؤاد ووكالات الانباء - ابلغت الحكومة الاسرائيلية وزارة الخارجية الامريكية موافقتها على استئناف مباحثات السلام في واشنطن اعتبارا من الاثنين ٣٠ اغسطس وحتى ١٣ سبتمبر القادم، في الوقت الذي تلقت فيه الاردن ولبنان والفلسطينيون الدعوة الرسمية التي وجهتها الولايات المتحدة وروسيا للاطراف المعنية بعملية السلام لاستئناف المفاوضات في جولة جديدة (الحادية عشرة). وتوقع كريستوفر وزير الخارجية الامريكي استئناف المفاوضات مشيرا الى ان هذه هي احدى نتائج جولته بالشرق الاوسط واكد انه تلقى ردودا ايجابية من كل الاطراف. وذكرت مصادر دبلوماسية في دمشق انه من المتوقع ان يعقد وزراء خارجية الدول المعنية بعملية السلام اجتماعا خلال الايام القادمة في بيروت لبحث الخطوة القادمة وتنسيق المواقف بينهم قبل انعقاد الجولة الجديدة من مباحثات السلام في واشنطن وصرحت الدكتورة حنان عشراوى - المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام - بأن كل المؤشرات تشير الى ان الحكومة الاسرائيلية تتجه نحو اجراء حوار مباشر مع المنظمة. وقد وصف شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل تعيين عدد من اعضاء الوفد الفلسطيني بمنظمة التحرير بانها محاولة تحايل لا تغير من طبيعة مفاوضات السلام.

رسالة من مبارك لزين العابدين تتناول دعم العمل الإفريقي

تونس - ا.ش.ا: تلقى الرئيس التونسي زين العابدين بن على رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك تتعلق بسبل دعم العمل الافريقي المشترك في اطار منظمة الوحدة الافريقية.

وقد تسلم الرئيس التونسي هذه الرسالة خلال استقباله أمس للسيد ابراهيم علام سفير مصر في تونس بالقصر الرئاسي بقرطاج، وصرح السفير بأن هذه الرسالة تأتي في اطار التشاور وتبادل الرأى بين الرئيسين مبارك وبن على حول القضايا الافريقية.



فيصل الحسيني رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام يتحدث إلى الصحفيين لدى عودته إلى القدس المحتلة في أعقاب انتهاء الأزمة بين الوفد وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
[صورة للأهرام من أ ب]

وزير التعليم يعتمد نتيجة الثانوية العامة اليوم:

إعلان النتيجة بالمدارس ومقار الأحزاب ودواوين المحافظات والمصايف

مكتب تنسيق الجامعات يبدأ صرف أوراق طلاب المرحلة الأولى بعد غد

يعتمد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم صباح اليوم نتيجة الثانوية العامة. وذلك في احتفال كبير يحضره اوائل الثانوية العامة والدبلومات الفنية لتكريمهم ومنحهم الهدايا ونسخ من المصحف الشريف. وسوف تذاع النتيجة عقب اعتمادها - في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم في المدارس - عقب الانتهاء من امتحانات الدور الثاني التي تجرى حاليا وامتحانات القبول بفصول المتفوقين. كما تذاع بمقار الحزب الوطني والاحزاب والمصايف ودواوين المحافظات لخدمة الاهالي والطلاب.

وسوف يجتمع المجلس الاعلى للامتحانات والتقويم التربوى برئاسة الوزير اليوم لمناقشة نسب النجاح ومقارنتها بالاعوام السابقة في كل مادة. وقد انتهى المكتب الرئيسي لتنسيق القبول بالجامعات المختلفة من اعداد الترتيبات اللازمة لبدء صرف وقبول اوراق الالتحاق بالجامعات للطلاب المصريين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة هذا العام، وسيفتح المكتب بعد غد «الاثنين» ابوابه لصرف وقبول أوراق طلاب المرحلة الاولى التي سيحدد الحد الادنى لقبول طلابها عقب اعلان النتيجة. وقد انتهى المسئولون عن مكتب التنسيق من تجهيز واعداد جميع المطبوعات اللازمة لعمليات القبول بما يكفي جميع الناجحين في الثانوية العامة لهذا العام والمتوقع ان يصل عددهم إلى ١٦٠ الف طالب وطالبة من القسمين العلمي والادبي. وقد تم تخصيص الفترات الصباحية من عمل مكتب التنسيق الرئيسي وفروعه بمحافظات الجمهورية لصرف اوراق القبول والفترات المسائية لقبولها بعد استيفاء البيانات وملء استمارة الرغبات.

وسوف يجرى وزير التعليم - عقب اعتماد النتيجة - حوارا مع الاوائل لمعرفة ارائهم حول امتحانات هذا العام، وتطوير المناهج واساليب الاسئلة، ونتائج مد العام الدراسي الى ٣٢ اسبوعا للثانوى، و٣٤ للابتدائي والاعدادى، والانشطة التربوية التي صاحبت العام الدراسي لاخذها في الاعتبار وحرص الوزير على دعوة الطالبة داليا رضا عبدالمنعم الاولى على المكفوفين من معهد النور للبنات بادارة وسط الجيزة التعليمية الى احتفال الاوائل للتعرف على مشاكل هذه النوعية من الطلاب ومناهجهم التعليمية.

الدراسة بالجامعة الأهلية تبدأ هذا العام بكليات الاقتصاد والحاسبات الآلية والبنوك

اكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم، ان الدراسة بالجامعة الأهلية بمدينة السادات تبدأ هذا العام بثلاث كليات هي: الاقتصاد والعلوم الادارية، والحاسبات الآلية والكمبيوتر، والبنوك، وبها التخصصات العلمية الحديثة، لاعداد المتخصصين والفنيين والخبراء في مختلف مجالات البحث المتطور.

واكد الوزير انه تم اعداد الأسس التنفيذية للافادة من الخبرات المتقدمة بهدف تطوير المجتمع والتعليم في مصر. وتم اختيار المناهج والأساليب الادارية التي تميز موقع الجامعة بعيدا عن مشاكل المدن المزدحمة، وذلك بالتعاون مع الجامعات الأمريكية بالولايات المتحدة. واكد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ان الجامعة الأهلية سوف تمنح درجات الليسانس والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه والدرجات العلمية الأخرى. كما تمنح الدبلومات العامة والخاصة وشهادات التدريب، وتتم معادلة هذه الشهادات وفق القواعد والاجراءات المقررة للشهادات العلمية. وأضاف ان الجامعة سوف تخدم أهداف التنمية الشاملة وتشجع التعاون العلمي والتكنولوجي والثقافي بينها وبين الجامعات المصرية والأجنبية واعداد البرامج التدريبية والكوادر المتخصصة في المجالات التي تخدم التنمية وتقدم خدمات البحث في داخل البلاد وخارجها، الى جانب تبادل أعضاء هيئات التدريس والدراسات والمنح بينها وبين الجامعات الأجنبية وفي مقدمتها جامعات بوسطن ولندن والجامعة الأمريكية بالولايات المتحدة..

طبعة «الأهرام» الثالثة تأخرت أمس لعطل الماكينة وتم إصلاحها

تأخرت الطبعة الثالثة من عدد جريدة الأهرام أمس الذى تم توزيعه في القاهرة نتيجة عطل فنى طرأ على ماكينة الطبع. وقد استمر الطبع حتى العاشرة صباحا ليفى بالكميات المطلوبة لقرائه وتم اصلاح العطل بمعرفة الفنيين من ابناء الأهرام.. فعذرا للقراء عن التأخير الخارج عن ارادته..

تشكيل مجلس وطني في جنوب إفريقيا شرط لاعادة العلاقات المصرية معها

اكد السفير سعيد رفعت مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية ان أى اتفاق حول الديمقراطية في جنوب افريقيا يجب ان يشمل كل الاطراف السياسية هناك، وان مصر لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع جنوب افريقيا الا بعد تشكيل مجلس وطني انتقالي بها استجابة لقرارات منظمة الوحدة الأفريقية. واشار الى تبادل الزيارات بين رجال الاعمال في مصر وجنوب افريقيا وقال ان مصر تشجع قيام القطاع الخاص بجهود اكبر في مجال الاستثمار والتبادل التجارى مع جنوب افريقيا وهو الامر الذى لاتحظره منظمة الوحدة الافريقية.

تحديد المتهمين في حادث اغتيال مساعد الشرطة بأسوان

أسوان - من موفق ابوالنيل - كشفت اجهزة الامن عن مخزن للاسلحة والمتفجرات بمنزل طالب بأسوان يرجح تورطه في العمل مع الجماعات الارهابية. بعد ان حدد للسلطات الامنية هوية الارهابيين، اللذين اغتالا الاسبوع الماضي مساعد الشرطة عبدالحميد جاد الرب امام منزله. فقد توصلت المعلومات - التي جمعتها قوات الامن بأسوان برئاسة اللواء سامي عبدالجواد مدير الامن والعميد فاروق بدارى مفتش امن الدولة - الى ضبط المتهم حسن رفاعي حسين «طالب»، وعثر في منزله على بندقيتين اليتين يرجح استخدام احداهما في حادث اغتيال مساعد الشرطة، وقنابل حارقة و٣ خزائن للرصاص و جلباب ابيض ملوث بالدماء، يعتقد انها دماء مساعد الشرطة الشهيد.

أسباب الحكم في قضية «عمارة الموت»

اليوم: الحكم في قضية اغتيال المحجوب
[حوادث وقضايا ص١٤]

بريطانيا تمنح الغنوشي حق اللجوء السياسي

لندن - وكالات الانباء - اعلنت بريطانيا امس انها منحت حق اللجوء السياسي للشيخ راشد الغنوشي زعيم حركة النهضة الاسلامية التونسية المحظورة والذى حكم عليه في تونس غيابيا بالسجن مدى الحياة لاتهامه بالتآمر على اطاحة الحكومة التونسية. وقد أكد متحدث باسم وزارة الداخلية البريطانية منح الغنوشي اللجوء السياسي الا انه رفض الافصاح عن اية تفاصيل اضافية. وصرح السفير التونسي في لندن بأنه فوجئ بقرار الحكومة البريطانية الذى اتخذ رغم المعلومات التي قدمتها تونس عن الانشطة الارهابية للشيخ الغنوشي.

غالي يقبل دعوة لزيارة إسرائيل

نيويورك - من حمدى فؤاد - وافق الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة على قبول دعوة لزيارة اسرائيل وجهها له اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي على ان يتم تحديد موعد الزيارة بالطرق الدبلوماسية. وقد سلم الدعوة يوسى بيلين نائب وزير خارجية اسرائيل الذى بحث مع الدكتور غالي الوضع في جنوب لبنان وانتشار قوات الامم المتحدة هناك بالتنسيق مع قوات الجيش اللبناني بعد توقف العمليات العسكرية التي قامت بها اسرائيل مؤخرا.

في الأهرام اليوم

ذاكرة التاريخ
بقلم: زكريا نيل [ص٩]
من مفكرة
سعد الدين وهبة [ص١٥]

دراسات علمية:

٤٠٠ مليون طن ثاني أكسيد كربون تتصاعد من سماء مصر عام ٢٠٢٠

الاسكندرية - من عصام على رفعت: اكدت الدراسات التي أجرتها مجموعة النقل بمشروع اقلال تكلفة وكمية غاز ثاني اكسيد الكربون في مصر عام ٢٠٢٠ ان كمية الغاز المتصاعدة ستصل الى ٤٠٠ مليون طن اذا استمرت معدلات استهلاك الطاقة واساليبها على نفس المستوى والمعدل.

وكانت المجموعة قد عقدت اجتماعا بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية بالتعاون مع الامم المتحدة التي تتبنى المشروع مع جهاز شئون البيئة تحت اشراف الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية وشئون البيئة وقد درس الخبراء آساليب وتكاليف خفض المتصاعد من غاز ثاني اكسيد الكربون في مصر عام ٢٠٢٠ على مرحلتين الأولى الى ٣٠٠ مليون طن، والثانية الى ٢٠٠ مليون طن.

مصر الخضراء والمعرض الزراعي الدولي الثالث
[ص ١٨ و١٩ و٢٠ و٢١]

تأجيل مفاوضات السلام في البوسنة وواشنطن تنتظر «حسن سلوك» الصرب!

واشنطن - نيويورك - مكتب الاهرام ووكالات الأنباء: تأجلت الى بعد غد «الاثنين» مفاوضات جنيف للسلام في البوسنة التي كان من المقرر ان تستأنف امس بسبب عدم اتمام القوات الصربية انسحابها من مواقعها الاستراتيجية من جبل «ايجمان» المطل على العاصمة البوسنية «سراييفو».

وكان الوسيطان الدوليان لورد ديفيد اوين وثورفالد ستولتينبرج يأملان في اعادة الرئيس البوسني على عزت بيجوفيتش الى مائدة المفاوضات غير انه رفض اجراء اية مفاوضات مباشرة مع زعماء صرب وكروات البوسنة حتى يتم الانسحاب الصربي.

ويترقب مجلس الأمن الدولي تقريرا من الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة حول أخر تطورات الوضع في البوسنة لاتخاذ قراره بتوجيه ضربات جوية ضد القوات الصربية المحاصرة للعاصمة سراييفو. غير ان وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكية أعلن ان حلف الأطلنطي سيتخذ اجراء عسكريا ضد الصرب اذا استانفوا قصف المدينة.

وقد وصل وفد من قادة حلف شمال الأطلنطي «الناتو» الى الأمم المتحدة لبحث اخر تطورات الوضع في البوسنة مع ستولتينبرج وسيط المنظمة الدولية في الأزمة.

وقال كريستوفر ان عودة مجلس الناتو للاجتماع مرة أخرى يتوقف على سلوك الصرب. وأضاف ان الولايات المتحدة تتطلع الى ما اسماه تحسنا في سلوك الصرب!!

وفي الوقت ذاته، أكد وارين كريستوفر اصرار الرئيس الأمريكي بيل كلينتون على رفع حصار سراييفو ومنع سقوطها. وقال ان سقوط العاصمة البوسنية «سراييفو» سيعزز قوة الصرب بشكل يجعل من العسير للغاية احتواء الصراع.

وقد صرح متحدث باسم قوات الأمم المتحدة في البوسنة بانه قد تم احراز تقدم في المفاوضات مع القوات الصربية حول الانسحاب من بعض مواقعهم بجبل ايجمان.

واضاف المتحدث انه قد تم الاتفاق على الانسحاب الى بعض الخطوط. كما صرح الرئيس البوسني على عزت بيجوفيتش والموجود في جنيف حاليا بانه قد تم ابلاغه بان القوات الصربية ستنسحب اليوم من بعض مواقعها الاستراتيجية بجبل «ايجمان».

ليبيا تطالب بتحرك عربي لوقف العقوبات المفروضة عليها من مجلس الأمن

تقدمت ليبيا بمذكرة للجامعة العربية تطالب فيها بتحرك عربي لوقف العقوبات المفروضة عليها طبقا لقرار مجلس الأمن رقم ٧٤٨ لسنة ١٩٩٢ وضرورة اعادة النظر فيه، وذلك قبيل اجتماع مجلس الأمن غدا لمراجعة العقوبات المفروضة على ليبيا منذ العام الماضي بدعوى مسئوليتها عن تفجير طائرة «بان امريكان» فوق اسكتلندا.

كما طالبت ليبيا بادراج ملف أزمة «لوكيربي» تحت بند مايستجد من اعمال على مجلس الجامعة العربية في دورته العادية رقم مائة على مستوى وزراء الخارجية يوم ١٩ سبتمبر القادم.

وعلمت رشا صبرى أبوالمجد مندوبة الأهرام ان ليبيا أكدت ضرورة العمل على وقف تصعيد العقوبات ضدها وانهاء هذه الأزمة وبخاصة انها على استعداد لايجاد حل سلمي لها.

وجاءت المذكرة الليبية تحت عنوان «الاجراءات القسرية التي تتعرض لها الجماهيرية الليبية من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا» لتؤكد مجددا التزامها الكامل بالمرونة والتمسك بالشرعية الدولية، والتجاوب مع قرار مجلس الأمن.

كما جاء في المذكرة ان الدول الغربية الثلاث مازالت تصر على موقفها من ليبيا واستمرار العقوبات المفروضة عليها. الى أن تمتثل امتثالا كاملا لقرارى المجلس رقمي ٧٣١ و٧٤٨، ويطالب مجلس الامن ليبيا بتسليم المتهمين الليبيين في حادثة الطائرة الأمريكية لمحاكمتهما.

وجاء في المذكرة ان العقوبات تسببت منذ ١٥ ابريل عام ١٩٩٢ في مقتل ١٣٧٧ ليبيا من جراء حوادث السيارات على الطرق السريعة بسبب الحصار الجوى، وكذلك عدم توافر الادوية وقطع غيار المعدات بالمستشفيات وعدم تمكن المرضى من السفر جوا للعلاج بالخارج.

إذاعة وتليفزيون

ميكروفون

تحريض للمعلنين!؟

□□ اصبح من اصعب الامور على من يحترم الوقت ولا يفتح التليفزيون الا لمشاهدة شيء محدد بذاته لن يجد مايريده!!

فعلى سبيل المثال: ان كنت من الذين يتتبعون مسلسل القناة الثانية (الجريء والجميلة) ان تضغط زر التليفزيون في الموعد المنوه عنه في صحيفتك حتى تجد احد شيئين اما برنامجا مفروضا ان يكون قد انتهى ولكن كثرة الاعلانات اخرت ظهوره، وبذلك زحف على الوقت المخصص لبرنامج اخراو التتر الرئيسي للمسلسل الذي تريده اي اللقطة الاولى التي تحمل اسمه ثم تختفي اللوحة الموسيقية ويتتالى تقديم الاعلانات واحدا وراء الاخر الى حد ان صديقا احصى تلك الاعلانات فوجدها ٦٢ اعلانا مختلفا، وقال أخر انها في ليلة تجاوزت الى ٨٠ اعلانا تتالت على الشاشة بعد ظهور لوحة الجريء والجميلة وحتى البدء في عرض احداث الحلقة!

وهذا السيل الاعلاني على الشاشة الصغيرة يتكرر مرات في الليلة الواحدة على القناتين الاولى والثانية قبل السهرات الرئيسية ونشرات الاخبار والمسلسلات. وهو شيء يصيب المشاهد بالملل ويدفع الحريص على وقته الى القيام من امام التليفزيون مضحيا بما كان يود ان يراه اورغم كثرة تناول الصحف لهذا الموضوع، فان هناك اصرارا على ان تظل الاعلانات وحصيلتها هي الاهم والاولى بالمراعاة قبل اي شيء اخر. وهو امر لا يجوز بالطبع ولايصح ان يكون سياسة للتليفزيون المفروض فيه ان يكون صاحب رسالة اكبر! واذا كان التليفزيون يرفض ترشيد عرض اعلاناته يبقى الا ان نحرض المعلنين ونقول لهم: هل تتصورون ان غزارة المشاهدة للاعلانات تستمر بعد ان يتتالى عرض اعلانين او ثلاثة؟!

محمد صالح

٨ ملايين طريقة للموت: ١٥%

□ يعرض برنامج (نادى السينما) في سهرة القناة الاولى الليلة الفيلم الامريكي (٨ ملايين طريقة للموت) بطولة جيف بريدجز وروزانا أركيتي مع اندى جارسيا، واخرجه هال أشبي من ٧ سنوات يستضيف البرنامج الناقد احمد الحضري ليعلق على احداث الفيلم.

نورا وسعيد صالح

القناة الاولى

٩,٠٠ قناة المعلومات
١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠,١٠ الصحافة تقول
١٠,٢٠ كتاكيت للاطفال
١٠,٣٨ دنيا الكارتون
١١,٠٣ الدبلوماسي الصغير
١١,٢٢ الصحة حول العالم: مع د. علي مؤنس
١١,٤٠ عالم السيرك
١٢,٠٠ الاخبار
١٢,١٢ مسلسل: وعاد النهار
١,١٧ في نور الاسلام
١,٣٨ الملعب الصغير
١,٥٣ الفن الشعبي
٢,١١ اماني واغاني
٢,٥٦ رسائل صغيرة
٣,٢٣ الناس والصيف
٣,٤٢ فرصة عمل
٣,٥٨ استشارة طبية
٤,٠٤ من غير ميعاد
٥,٠٤ مهرجان القراءة للجميع
٥,١٤ المجلة السياحية
٥,٤٨ حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ الاخبار
٦,١٠ كارتون جرين دايزر
٧,١٣ مسلسل: ام البنات
٨,٢١ على الطريق
٨,٥٤ حديث الروح
٩,٠٥ الاخبار
٩,٤٠ اقتصاديات
١٠,٠٥ لوحة وفنان
١٠,٥٠ نادى السينما
١,١٧ شخصيات ضاحكة
٢,١٨ فوازير الشخصيات
٢,٣٦ العزف بالكلمات
٢,٤١ القران الكريم والختام

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن
١٠,١٨ فقرة مصارعة ومشهد من مسرحية حواديت وفزورة لسمير غانم وملكات جمال العالم واغنيات لشادية وليلى مراد وفريد وصباح
١١,٤٤ عالم النبات
١٢,٠٠ برامج الاطفال
٢,٠٠ من اجل مصر
٢,١٥ طريق البطولة:
٢,٣٠ خمسة لضحكتك
٢,٣٥ فقرات اليوم المفتوح
٣,٠٠ الموجز
٣,٠٥ الانتقال لاذاعة خارجية لاذاعة الدور قبل النهائي في فردى الرجال في بطولة الساتيلايت الدولية للتنس
لاحتياطي الاذاعة الخارجية
٣,٠٥ فيلم: صحيفة سوابق
٤,٥٢ في الطريق اليك
٥,٠٧ الرسم على الايدي
٥,٢٢ مسلسل: نساء خطيرات
٦,٠٠ كشكول
٦,٣٠ لقاء الايمان:
٦,٤٥ برنامج عن باكستان
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ همسة × خمسة
٧,٣٣ حلقة اجنبية قصيرة
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,١٧ نهاية الاسبوع
٨,٣٢ النشرة الجوية
٨,٣٧ صوت الموسيقى
١٠,٠٧ مسلسل: الجريء والجميلة
١٠,٤٦ بين الماضي والحاضر:
١١,٢٠ سهرة على الهواء
١,٢٥ احداث ٢٤ ساعة
١,٥٠ القران الكريم والختام

القناة الثالثة

٢,٠٠ القران الكريم ٣,١١ منوعات صيفية ٥,١٠ أ ب مصر ٥,٢٥ المسلسل: ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٣ يصل ويسلم ٦,١٨ بكل لغات العالم ٦,٣٣ علماء امام الكاميرا ٦,٤٨ فيلم فرنسي ٨,٤٤ لسانك حصانك ٩,٠٥ التحدى ٩,٣٥ كلام واسرار ٩,٤٥ سيارة التحقيقات ١٠,٠٠ نغم ١٠,٣٠ مسافر زاده الخيال ١١,٠٠ ليالي ١٢,١١ مسلسل عطفة خوخة.

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ خمسة رياضة ١٠,١٥ طبق اليوم ١٠,٢٥ من تسجيلات الحفلات ١٠,٥٠ دورى القناة ١١,٠٥ مسلسل: الحب واشياء اخرى ١٢,٣٥ حالة خاصة ٤,٠٥ شكل تاني للاغاني ٤,١٥ الصياد والبحر ٤,٣٠ نسمات الصيف ٥,٤٥ تحقيقات ق ٤ ٦,٢٠ العلم والاذاعة ٦,٣٥ المال والبنون ٧,٤٥ منوعات فرنسية ٨,٣٠ زووم إن ٨,٣٥ المسلسل الاجنبي: كيلي ٩,٤٥ فيلم: ولكن شيئا ما يبقى.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ الاطفال والبحر ١٠,٣٠ مسلسل: الوسية ١١,١٥ المجلة الصحية ٤,٣٥ لعب ومعرفة ٥,١٠ تذكرة داود ٥,٣٠ مسلسل: ضحى ٦,٢٠ ضحكة واحدة لا تكفي ٦,٣٥ البيت السعيد ٧,٠٥ المراة ٧,٢٥ مصيف ق ٥ ٧,٥٥ انت والقانون ٨,٠٠ دعوة للحياة ٨,٣٥ من العالم الغنيات ٩,٠٠ ستي قالت ٩,٣٥ حاول تكسب ١٠,٢٠ مختارات رياضية

من الاحد الى الجمعة من ١٦ ، ١٧

سهرات الشاشة

فيلم: ولكن شيئا ما يبقى: ١٥%

□ تعرض القناة الرابعة في سهرتها الليلة فيلم (ولكن شيئا ما يبقى) بطولة نورا ومحمود عبد العزيز ومديحة كامل وسعيد صالح واخراج محمد عبد العزيز وتدور احداثه حول «عزيز» الذي يعيش مع صديقته (زكية)، وفي المحكمة يتعرف على (منى) ويعرف انها ثرية فيتقرب منها ويقدم لها (زكية) على انها شقيقته حتى يستطيع ان يتزوج من (منى) طمعا في ثروتها..

القهوجي: شخصية ضاحكة

□ يقدم برنامج (شخصيات ضاحكة) في سهرة الليلة على القناة الاولى حلقة عن دور (القهوجي) في الاعمال الفنية من خلال لقاء مع عبد الكريم صقر على احد المقاهي ومع بعض الفنانين الذين ادوا هذا الدور مع عرض مشاهد من مسلسل (ليالي الحلمية) والجوازة دي مش لازم تتم، والكداب، وقهوة توتة، وضحى. تقديم فريال صالح واخراج خالد رزق.

اللهجة المصرية والغناء: ١٧%

□ يناقش برنامج (سهرة على الهواء) في سهرة القناة الثانية الليلة «اللهجة المصرية وتاثيرها في الغناء العربي» ولقاءات مع حلمي بكر ووجدي الحكيم وصلاح عرام وعماد الشاروني وهيام طعمة وفاطيما وسيد فرغلي مع اغنيات لصباح ووديع الصافي وماجدة الرومي وراغب علامة ووليد توفيق وفيروز وسمية وصباح فخري ونادية رشدي ولبلبة ومحمد عبده ومنى عبد الغني وفاتن فريد . تقديم اماني زكي ودينا رسمي واخراج سليمان خليل

مع النائب العام وصفقة الشريف؟

□ تقدم اذاعة صوت العرب ٦,٠٠ الليلة اعادة لحلقة برنامج (اضواء على الجانب الاخر) مع النائب العام المستشار رجاء العربي حيث يتناول البرنامج اخر تطورات صفقة الشريف وحل مشاكل المودعين واخر اخبار مودعي الريان ويلقي البرنامج الضوء على شخصيته وامنيته ان يكون طيارا او بحارا ولماذا اخفق في ذلك ونجاحه في دراسة الحقوق رغم انه لم يحلم بدراستها.. البرنامج اعداد وتقديم نجوى ابو النجا

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٤٧
الشروق	٦,٢١
الظهر	١,٠٠
العصر	٤,٣٦
المغرب	٧,٣٧
العشاء	٩,٠١

إذاعة القرآن الكريم

□ في رحاب الدعوة الاسلامية: ١٢,٤٧ ظهرا : عن الشروط والمتطلبات الواجب توافرها فيمن يكلف بالدعوة الى الله والسير على هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم والاقتداء به .

□ لغة القرآن الكريم: ٧,١٠ مساء عن اعجاز القرآن البلاغي في قوله تعالى في سورة هود الآية «٤٤» «وقيل يا ارض ابلعي ماءك وياسماء اقلعي وغيض الماء...» الخ الآية

من الراديو نهارا

تقييم بطولة صيد الأسماك

□ يستضيف برنامج (جولة رياضية) ٤,٢٠ عصرا من اذاعة الشباب والرياضة اللواء يسرى الشامي محافظ البحر الاحمر والفريق اول يوسف صبري ابو طالب رئيس الاتحاد المصري لصيد الاسماك واللواء مجدى البسيوني مدير امن البحر الاحمر واللواء جمال نظيم رئيس مجلس ادارة نادى الرياضات البحرية لتقييم بطولة الجمهورية لصيد الاسماك والسياحة الرياضية في البحر الاحمر .

البرنامج اعداد وتقديم ميرفت ورشانة.

صندوق الدنيا

الثانوية العامة

كان مشهد الطلبة الاوائل وهم يعلنون نتائج الثانوية العامة مشهدا يثير الفرح . وهناك دائما في التفوق مايثير الفرح..

لقد بذل هؤلاء الاوائل جهدا طوال السنة ، وسهروا الليالي في طلب المعالي ، وكلل الله جهودهم بالنجاح والتفوق..

وقد اثبتت نتائج هذا العام ان التفوق ليس مقصوراعلى المدارس الاجنبية او المدارس الخاصة ، وانما هو موزع على جميع مدارس القطر المصري وموزع على العواصم ومدن الدلتا والصعيد..

ولقد احسست بفرح خاص وانا اشهد واحدا من اوائل القسم العلمي من مدرسة التوفيقية الثانوية..

كانت هذه مدرستنا التي تخرجنا فيها ، وروادني احساس عذب وجميل بالزهو والفرح ، فها هي المدرسة القديمة مازالت قادرة على تخريج الاوائل وصناعة المتفوقين..

وسبحت بي الذكريات للايام القديمة الطيبة . وتذكرت بعض اساتذتنا فيها وبعض نظارها .. الاستاذ مصطفى كامل فودة وغنيم عبدون وعاطف البرقوقي وغيرهم . لقد كانوا امثلة عليا للاخلاص والكفاءة والقدرة على ربط التلاميذ بحبهم وبالتالي ربطهم بحب العلم ذاته..

ومضيت اتامل الطالب المتفوق وهو يجيب عن اسئلة المذيع بتواضع وجدية وعمق..

لقد اسند الجهد الى نفسه واعترف بان الثمرة من الله تعالى .. وحمد من وفقه في الجهد ومنحه الثمرة كرما منه وفضلا.

وعلى ايامنا لم تكن الثانوية العامة قد تحولت الى «السنوية» وصارت مأتما يستعد له اولياء الامور والطلبة بالرعب والخوف والكآبة ، انما كانت امتحانا له اهميته ، ثم تطور الامر حتى صار هذا الامتحان هو الشبح الذي يتراءى لاولياء الامور ويهددهم بالويل والثبور وعظائم الامور ، ثم ثارت اخيرا صيحات تنادى بالنظر في المناهج والسياسة التعليمية ذاتها من اجل اعادة الشبح الى حجمه الطبيعي ووضعه في الزجاجة التي كان محبوسا فيها .. اخيرا عاد العفريت الى الزجاجة وانقشع الخوف..

تحية لاوائل الثانوية العامة ، وتحية الى الناجحين فيها، ودعاؤنا للذين لم يوفقوا هذه المرة ان يوفقوا في المرة القادمة.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨
الرقص مع الذئاب . قبضة الهلالي
★ مونيون بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦
امريكا شيكابيكا
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤
لجدع ناس
★ بيلا ت ٩٢٤٧٣٧
الواد سيد الشغال . عادل امام
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠
الرقص مع الشيطان . نور الشريف
★ ليدو ت ٩٣٤٧٨٤
امريكا شيكابيكا
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤
المنسى . عادل امام
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤
المنسى
★ طيبة ١ ت ٣٦٢٩٤٠٧
المنسى . عادل امام
★ ريفولي ت ٧٥٥٠٥٣
الشطار . نادية الجندي
★ نورماندي الصيفي ت ٢٥٨٠٢٥٤
بودي جارد . ليه بلنفسج
★ الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦
اجراس النار . ايمن كريم في جليم
★ غرناطة ت ٢٥٨٢٨٠٤
الخوف والرعب . الاصابع الحارة

★ طيبة ٢ ت ٣٦٢٩٤٠٧
الواد سيد الشغال
★ الشرق بالسيدة ت ٨٤٩٣١١
لوات الشوارع . شياطين للابد
★ هوليوود ت ٩١١٠٨٥
لظلام لقاء . السجينة ٦٧
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠
الشيطان يتحدى الاخطبوط . فرسان اخر زمن
★ ميامي ت ٧٤٥٦٥٦
المنسى . عادل امام
★ فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧
المنسى
★ مصر بورسعيد
امريكا شيكابيكا . سلاحف النينجا
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧
الرقص مع الشيطان
★ نورماندي الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤
قبضة سلاحف النينجا ج ٣
★ راديوبيس ت ٨٥٣٦٥٤
الواد سيد الشغال
★ سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧
الواد سيد الشغال
★ الفونتانا ت ٣٥٣٥٠٤٥
امريكا شيكابيكا . شرطي هليوود

دور سينما الاسكندرية

★ فريال
الشطار . نادية الجندي
★ اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦
الكيلا . هندى
★ رويال
عصابة المراهقين

★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤
الواد سيد الشغال . عادل امام
★ راديو
المنسى . عادل امام
★ ريو
الواد سيد الشغال . عادل امام

مسارح ومطاعم

★ الليل ★

مكيفة الهواء ت ٨٥٤٢٥٧ - ٨٥٠٠٠١

شريفة فاضل

حكيم - سوزي - تامر حسني - خلود - حمدى احمد وفرقته الخليجية سماهر البدوية - وجدان - كمال عبدالباقي - ماجده عبدالحليم

كازينو الموعد

١٦١ ش الهرم ت ٨٥٦٩٣٦ مكيف الهواء

على حميدة - خلود - عبدالباسط حمودة - امورة - سماهر البدوية - نسرين مريهان - ملك المغربية - نجوان التونسية - مع مفاجآت الموعد

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١

تكييف مركزي

لوسي - أحمد عدوية - مصطفى قمر

- ياسمينا - خالد عجاج - شمس الدين - حمدى احمد وفرقته الخليجية - رضوى - تامر حفني - الهام فريد - بريس - سماهر وفرقته البدوية - فرقة هدير البدوية - باند غربي

لونابارك الف ليلة وليلة

مكيف الهواء - ش البحر الاعظم بالجيزة بجوار كوبرى عباس ت ٣٤٩١٣١٨ / ٧٢٥٢٤٧

حكيم / جوهرة / فجر / نشوى / تامر حسن / سماسم / يسرى غريب / ماجدة وفرقتها / سماهر البدوية وفرقتها / بسمة البدوية / خالد الأمير.

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم

٢٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية ت ٧٢٥٠١٠ / ٧٢٩٢٦١

(مسرح للنوعات) على الحجار الاثنين و الخميس كل اسبوع

محمد الحلو السبت والثلاثاء من كل اسبوع

احمد عدوية - سامح يسرى - فاتن فريد - سوزي - جي جي - سماسم - فجر - نانى صبرى - سهيل بزيه - . الباند الغربي ٢٠٠٠

ماكولات شرقية / لبنانية / ايطالية / غربية

موقع فريد - استعداد لاقامة الحفلات والافراح

كازينو ومطعم النهر

ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٣٧٤٠

قاعة هامس مكيفة الهواء البرنامج مع العشاء ٤٠ جنيه للفرد

حكيم - حلمي عبدالباقي - ميرفت بدر - سالكتي الأمريكية - حمدى احمد - خلود - بينا بالحديقة غداء وعشاء - ملاهى اطفال شيشة وجيراك

فندق القاندوم

٢٨٧ ش الهرم ت ٥٣٩٦١١٣ - ٥٣٨٩٠٠٤ - ٥٣٨٦١٤٩

النادى الليلي (مباشر ٨٥٩٧٩٤)

ملتقى العائلات ونجوم الصف الأول

حلمي عبدالباقي - حسن الأسمر - نشوى - وباقة من الم النجوم ديسكو تيك - بلو اب - الدخول كوبلز - وعائلات فقط

اسطوانات ليزر - تجدد اسبوعيا

القاندوم مجدد لاربعة نجوم

مطعم ومسرح بارادى

تكييف مركزى ١٢٢ ش الهرم ت ٣٨٣١٠٤٨

اقوى برنامج فني تشاهده القاهرة يوميا

حسن الاسمر - حلمي عبدالباقي - نشوى - شمس الدين - سماسم - حمدى احمد - مريهان - يسرا - فاتن وفرقتها البدوية - نانا - بدند غربى M.H

مسرح الاندلس بالهرم ٣٨٣٣٤٢٣

قاعة الباشا - مكيف الهواء

أيهاب توفيق - حكيم - احمد عدوية - حلمي عبدالباقي - راقصة سورية ميادة - ميرفت بدر - سوزي - نسرين - خالد عجاج - حمدى احمد وفرقته - شمس الدين - عبدالباسط حمودة - كمال عبدالباقي - فرقة سماهر البدوية - فرقة الشموع البدوية - فرقة بسمة البدوية

مسرح مطعم لورد ت ٣٨٣٧٣٠٠ - ٣٨٣٧٣٠٠

مكيف الهواء اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى / الهرم / على حميدة / مصطفى قمر / حلمي عبدالباقي / اسيم / نشوى / يسرى غريب / ماجدة وفرقتها البدوية / شريف بيومى / بريس / شهاب حسني

مسرح ومطعم الكنج

تليفون ٣٤٦٠٤٩٥ / ٣٤٢٢٤٤٢ / ٣٠٢٤٦٣٠

اقوى برنامج فني تشاهده القاهرة يوميا

حسن الاسمر - احمد عدوية - حكيم - حمدى احمد - خالد عجاج - تامر حسني - ميرفت بدر - كاتيا - الهام فريد - دهب - سماح القمر - شموع وفرقتها البدوية .

كاف دوروا - قصر فرساى

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩ مكيف الهواء - المطعم والكافتيريا مفتوح طوال الليل والنهار صوت الجبل اركان فؤاد - نجم النجوم احمد عدوية - مطرب الشباب حلمي عبدالباقي - طارق سليم - ياسمينا - عامر منيب - نجمة الرقص الشرقي هنية - عايدة نور - نانى - عبير.

تيفولي هليوبوليس

ميدان المحكمة - مصر الجديدة ت ٢٩٠٦٤٩٦ / ٢٩٠٧٤٣٥ / ١٧٠٧٤٣٥

مدحت صالح - اركان فؤاد - حسن الأسمر - عامر منير - محمد فتحي - طارق سليم - محمد سراج - توفيق غريب - الفنانة هنية - حبيبة - الهام فريد - كاتيا - كل ليلة برنامج مختلف - حمام سباحة - حدائق مطاعم - كافتيريات - صالة ديسكو - قاعة افراح - حلوانى - مقهى شعبى - ملاعب للاطفال.

كازينو رمسيس الهرم

تكييف مركزي ت ٨٥٣٠٩١ - ٨٥٠٧٦٨

محمد الحلو - حكيم - كتكوت الأمير - حلمي عبدالباقي - سامح يسرى - حمدى احمد - رضوى - ياسمينا - نسرين - دهب - روبينا - ملك المغربية - بيتا شو - ماريهان.

مسرح منوعات الجوكر

بفندق ساند ١٠٣ ش الهرم ت ٨٥٠١١٣

حلمي عبدالباقي - خلود - حمدى احمد - ياسمينا - تامر حسني - شموع - عبدالباسط حمودة - يسرية البدوية - مريهان - ايناس سالم

الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

عماد عبدالحليم - احمد عدوية - نشوى - يسرى غريب وفرقته الخليجية - عبدالباسط حمودة - نانى صبرى - تامر حسني - اموره زمرده - ليلى - ملك وفرقتها البدوية - وسماهر وفرقتها.

مدينة غرناطة السياحية

مصر الجديدة - روكسي - ت ٢٥٨٢٨٠٤ لقضاء اجمل الاوقات ليلا ونهارا بالحدائق والكافتريات - وركن الاطفال بالألعاب الكهربائية وبيتسا - وسينما صيفي ديسكوفيرى لونا لاحدث التسجيلات للموسيقية القاعة الحمراء - احلى السهرات مع باقة من النجوم عادل خيرى - عايدة نور - حمدى باتشان - نجوى حسن - دهب - نجوان

قرية لؤلؤة الفيوم

تليفون ٨٥٦٩٢٦ القاهرة

على ضفاف بحيرة قارون - بلاجات - برنامج نهارى مع الفن الشعبى - مطعم شرقي وغربي حديقة اطفال - قاعة حفلات

مكسيم القاهرج بفندق شهرزاد

سوبر نايت كلوب (الدور ١٥)

اقوى برنامج فني تشاهده القاهرة يوميا

١٨٢ ش النيل العجوزة ت ٣٠٢٧٦١٣ / ٣٤٦٢٤٤٢ داخلي ١١٦

على حميده - حسن الاسمر - مصطفى قمر - حلمي عبدالباقي - حمدى احمد - نانى - نشوى - ياسمينا - شهاب حسني - خالد عجاج - خلود باسل - محمد سراج - مختار الصياد

مزازيك فندق اوروبا

٣٠٠ ش الهرم ت ٥٣٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠

ينفرد بتقديم نجم ٩٣ مصطفى قمر

على حميدة - حكيم - حسن الاسمر - حلمي عبدالباقي - سوزي - يسرى غريب وفرقته - خلود - ياسمنا - محمد سراج الباليه الروسي - صابرين وسماهر وفرقتها البدوية وشموع وفرقتها

فندق سياج بيراميز (قاعة بينا)

ترعة المريوطية مكيف الهواء ت ٣٨٥٣٠٠٥ - ٣٨٥٦٠٢٢

بينا وملكات البدو السورى - حسن الاسمر - حلمي عبدالباقي - يسرى غريب وفرقته الخليجية - سوزي - ياسمينا - حمدى واحمد وفرقته خالد عجاج - حنان صبرى - سماهر البدوية - ملكه محمد وفرقتها السورية

توجد اماكن خاصة للعائلات

مطاعم ايفرجرين Ever Green Restuarants

افخم مطعم ايطالي بمصر بيتزا ٦ ج لحلي تراس - كباب كفته ك ٣٢ ج برجاء الحجز مقدما ت ٧٥٧٣٦٦ ١٠ ش طلعت حرب برج ايفرجرين

مطاعم دجاج تكا

مشويات وبوفيه سلطات مفتوح

للمهندسين ٤٧ ش البطل احمد عبدالعزيز ت ٣٤٦٠٣٩٣ / ٣٤٥٥٩٨٥ - مصر الجديدة ٤٤ ش الحجاز ت ٢٤٢٤١٠٤ / ٢٤١٠٤٣٤ للمعادى ٧٣ ش ٩ ت ٣٧٥٩٣٦١ / ٣٥١٦٦١٢ الهرم ٢٠٢ ش الهرم ت ٣٨٥٤٢٨٢ / ٣٨٥٤٤٨٠ مدينة نصر ٩ ش عباس العقاد ت ٦١١٥٧٩ / ٦٠١٣٩١ تكا جريل الاسكندرية بجوار نادى الكشافة البحرية ت ٨٠٥١١٤ / ٨٠٥١١٩

تكا المنتزه شاطىء المنتزه

مطعم خان الخليلي

ادارة شركة فنادق اوبروى وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء

للحجز والاستعلام ٩٠٣٧٨٨ - ٩٣٢٣٦٢

مطعم وكبابجى الألفى

٣ ش الألفى ت ٧٧١٨٨٨ - ٧٧٤٩٩٩

مكيف الهواء

يقدم اشهى المأكولات الشرقية توصيل الطلبات للمنازل والمحلات

شهرزاد الألفى ت ٥٧٤٢٩٨٨

المطربة شمس / يسرا وفرقتها / سوزان / سمر / امال منير / حمدى ابوضيف / سارة / منى إبراهيم / اميرة - قاعة للافراح والحفلات.

الباخرة علاء الدين

صالة افراح ٤ ج للفرد

خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

مريلاند بمصر الجديدة

غداء وعشاء بالحديقة - كافتريا - لنشات بالبحيرات - حديقة حيوان - ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

فندق جراند أوتيل

ش ٢٦ يوليو القاهرة ت ٧٥٧٥٠٩ - ٧٥٧٧٠٠

غرف واجنحة مكيفة تليفزيون ملون فيديو مطعم كوفى شوب كافتريا - اتوبيس لتوصيل النزلاء من المطار للفندق

فندق لونشان ★★★

اول ٣ نجوم واول ديسكوفى القطر للتربونيل / عطية ٢١ ش اسماعيل محمد الزمالك ت : ٣٤٠٩٦٤٤ - ٣٤٠٢٣١١

فندق النيل زمالك

موقع متميز على النيل اسعار مناسبة - غرف مجهزة ومطعم - قاعة الافراح ٥ ج للفرد ت ٣٤٠١٨٤٦ / ٣٤١٣١٩٧ فاكس ٣٤٠٠٢٢٠

الديوانية

مطعم وكافتيريا خليجى

٣٠٧ شارع الهرم ت ٥٣٩٠٩٤ - ٥٣٩٠٠٣

★ فندق مروة بالاس

١١ ش الخطيب بالمساحة بالدقى ت ٣٤٨٨٨٣٠ - عالنيل غرف فاخرة مطعم شرقي وغربي حمام سباحة ونادى صحى قاعة افراح

★ فندق كينو★

٣٨٢ ش الهرم امام ومبى ت: ٨٥٩٣٦٠ - ٨٦٩٨٠٥ - ٩٠٨٧٦٠ غرف مكيفة - قاعة افراح - كافتريا مطعم تليفون دولى

البواخر الفرعونية

فرعون النيل - فرعون الذهبي

★★★★★

ادارة اوبروى العالمية

لآلىء السياحة الفاخرة على صفحة النيل الخالد

رحلات غداء - غروب - عشاء

(اشهى الماكولات - احلى البرامج) استعداد خاص للحفلات

للحجز والاستعلام ت: ٥٧٠١٠٠٠ (خمس خطوط)

مطاعم السفينة

خلف حديقة الاندلس

ادارة اوبرج الاهرام

عشاء كل مساء في أجمل بانوراما على سطح الباخرة في الهواء الطلق

غداء كل يوم في القاعة الفرنسية مكيفة الهواء

كافيتريا على الطراز العربي تقدم المشروبات والماكولات الخفيفة مفتوحة طول النهار والليل

صالة افراح وحفلات تسع ١٠٠ / ٣٠٠ شخص مكيفة الهواء للحجز والاستعلام ت تليفون ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩ - ٣٤٠٤٩٧٤ فاكس ٣٤٠٨١٤٩

النيل كريستال (أونيكس و توباز)★★★★★

احدث وافخم المطاعم العائمة لمصر للسياحة في نيل القاهرة

اشهى الماكولات غداء ٢,٣٠ ظهرا - غروب ٦ عشاء ٨,١٥ - ١٠ - ١١م

برنامج استعراضي حافل . رحلة نيلية خلابة

ساحة خاصة للسيارات بالمرسى للحجز والاستعلام :

مرسى مصر للسياحة اثر النبى - اول طريق المعادى

ت ٣١٩٠٠٩٠ / ٩١/٩٢/٩٣/٩٤ فاكس ٣١٨٧٧٥٤

فنادق ومطاعم الإسكندرية

منشاة راكوتيس السياحية

على البحر مباشرة مطعم وكازينو مكيف - كوفى شوب - تيك اواى - موسيقى شرقية وغربية - شاطىء المعمورة - مجموعة اللوتس

ت/ ٥٤٧٧٥٧٧ / ٥٤٧٧٣٨٣

كازينو ميامي افلاطون

٥ نجوم - مطعم مكيف - كوفى شوب - نايت كلوب - يوميا برنامج موسيقى ورقص شرقي ت: ٥٤٨٧٠٢٤ - ٥٤٨٠٦٦٠

اتينيوس - نصار

اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح ورقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٨٠٩٧٢٤



□١٩٩٣/٨/١٤□

الهوية مصرية

والحالة مستعصية!

تحقيق السبت

الأهرام

عزت السعدنى

★ اكتشفت ولست وحدى الذى اكتشف.. ولست وحدى الذى عرف وبعد طول سهر وتعب وضنى.. وبعد مشوار طويل من البحث والدراسة وتأمل أحوال الناس.. وتتبع أخبار خلق الله والجلوس فى سرادقات الأحزان.. للمشاركة فى تضميد جراح من ليس لهم ظهر أو سند أو كبير من أصحاب الكراسى أو حتى من القطط السمان.. والفرجة على الأفراح والليالى الملاح التى تدير الرؤوس وتفرج الهموم فى فنادق الخمسة نجوم..

وشرب الشاى الأسود مع واحد بورى عجب فى المقاهى التى تلم مواجع الناس الغلابة الذين فاض بهم الكيل.. وتعبوا كثيرا من القفز فوق حواجز الهموم، فجلسوا ايتكلمون و«يبعبعون» فى الفاضى والمليان، وان كان كلامهم صدقا وحقا.. وليس هروبا وبهتانا وتزويقا ولعانا كما يجرى الحديث على ألسنة المسئولين الكبار فى تبرير الأخطاء والأحزان..

أقول اكتشفت وعلى حد قول ابن اياس: «بعد طول الأوان والأحزان تلالا فوق الأكتاف والأبدان.. والظهر منا انحنى والمواجع بالأطنان.. وضاعت منا البسمة وذهبت الفرحة الى غير رجعة.. وخلت الأفواه من الاسنان».

اكتشفت انه فى هذا البلد يمكنك أن تفعل أى شىء وكل شىء فى أى وقت وفى أى زمان.. دون أن يحاسبك أحد.. وبكل أسف ان كل مانفعله هنا يقع تحت بند المساءلة والمحاسبة.. ويعاقب عليه القانون صراحة وصدقا.

ومادام القانون غير قادر ومكتوف اليدين ومكبل بألف لائحة وألف فرمان ومائة ألف استثناء.. حتى أصبح الاستثناء هو القاعدة والقانون هو الاستثناء.. وكل قانون فى مصر وأى قانون فى أى تشريع.. وفى أى عمل وظيفى او فى القيادات العليا أو حتى فى تنسيق قبول الجامعات.. وفى ركوب الاتوبيسات وفى صرف الحوافز والبدلات.. وفى بنود الثواب والعقاب.. نجد هذه العبارة التقليدية: «ويستثنى من هذا أبناء كذا وكذا وفئات كذا وكذا.. والذين أمضوا» كذا وكذا من السنوات.. والذين بلغوا السن القانونية ولم يدرجوا فى جدول المعاشات!..

وليس حديثنا اليوم عن الاستثناءات فى القانون.. ولكن حديثنا اليوم عن غياب القانون، وضياع سطوة وهيبة القانون.. وعدم قدرة القانون والمدافعين عنه والناطقين باحكامه على تنفيذ هذه الأحكام.. وحتى لو صدرت الأحكام فانها فى الغالب او فى العادة ليست كافية وليست رادعة.. ويتحايل عليها كل العيان من المحامين الشاطرين الذين يلعبون بالبيضة والحجر.. ويخرجون كل متهم اثيم كما تخرج الشعرة من العجين.. وحتى لو كانت التهمة بمليارات الجنيهات وبخراب خزانة البلاد.. وبتهريب أموال الدولة وأموال الغلابة من الناس الى بنوك الفرنجة فى عواصم النور والأزياء والمال والنساء.. فان البهوات المتهمين - وهم عادة أخر شياكة وأخر فتاكة - لايدخلون السجن أبدا بل يدخل اتباعهم وصبيانهم نيابة عنهم، كما فى قضايا المخدرات وتهريب العملات.. واذا قدر الله أن يدخلوا السجون.. فان زنازينهم تدخلها البهجة ويتخللها هواء المكيفات والمرطبات والمشويات ولذيذ الحلويات.. ليأكل الجميع ويتمتع الجميع ويهيص الجميع على حساب البيه المتهم الشيك الظريف الجنتلمان!!

هل تريدون امثلة؟

الجواب: لدينا قانون يمنع التدخين فى المركبات ودور السينما والمستشفيات والأماكن العامة ولكن... لاأحد يحترم هذا القانون ابدا.. ولقد شهدت بعينى وأنا راكب القطار المكيف الشيك المتجه الى الاسكندرية.. وكنت اجلس فى الدرجة الأولى المكيفة «من جيب الأهرام» الله يعمر بيته.. وليس من جيبى.. وجاءت جلستى الى جوار رجل عجوز يبدو انه يعانى من ربو قديم ودخان السجاير لاينقطع من أفواه السادة ركاب الدرجة الأولى المكيفة.. وهم عادة من علية القوم او على الأقل من الناس الذين يفهمون فى الأصول.. او على الأقل يعرفون مبادىء القراءة والكتابة.. وقد قرأوا اللافتة المعلقة على الجدران بالبنط الأحمر «ممنوع التدخين».. ولكن بكل أسف لاأحد يراعى احدا.. كاننا فى غابة مكيفة هذه المرة.. وسلاح الذئاب الذين يرتدون أخر موضة لقتل الحملان والركاب المسالمين هو التدخين.. وفى النهاية ووسط سعال الراكب العجوز المسكين.. انطلق صوت راكب شهم لم أر وجهه وان كنت اعجبت به أيما اعجاب.. يصيح فى الركاب الأنطاع - وهى صفة تقل كثيرا عن حقهم فى بند الشتائم المصرية الظريفة: ياعالم الرجل حيموت.. وانتم مش مبطلين تدخين.. اللى عاوز يدخن يروح العربة المخصصة للمدخنين!..

ولدهشتى لم يتحرك أحد ولم يتوقف أحد عن التدخين.. حتى انتهت سجائرهم حتى آخر نفس!..

بماذا نسمى هذا؟!

لم أجد وصفا لمن يتحدون القانون ويتصورون ان هذا التحدى هو قمة الرجولة والفتاكة والجدعنة.. وان كنت أتصور انه نوع من النطاعة المصرية التى تعشعش فى صدور البعض منا.. ولانريد ان تخرج أبدا ولاحتى بالطبل البلدى!

وهذا الطبل والزمر والمزامير والزمارات والكلاكسات والزعيق على الفاكهة والخضار والشرابات والفانلات والكرافتات والأمشاط والفلايات.. تحت أنف لافتة: «ممنوع الكلاكسات».. المعلقة على جدران المستشفيات والمصحات.. ماذا نقول عنه؟

أليس هذا تحديا للقانون.. حتى لو كان ذلك يمثل ازعاجا بلا حدود لمريض لم ينم الليل بطوله؟

وهذا الازعاج الصوتى الذى يملأ شوارع القاهرة ويحولها الى عاصمة للديسكو اللاانسانى الذى يصم الآذان.. ويصيب بالعلل الأبدان.. ولايتوقف لحظة واحدة، لا ليلا ولا نهارا!

وهذه الميكروفونات المعلقة فوق سرادقات الأفراح والمآتم.. وفوق المآذن لتوقظ الأموات وليس النيام وحدهم.. حتى انهم حسبوا - والذين حسبوا هم خبراء الأمم المتحدة - نسبة اصابة أسماع المصريين بالضوضاء والضجيج فوجدوا انه فاق كل النسب المسموح بها عالميا.. واعتبروا المصريين فى عداد الطرشان!

والقانون هنا لاحول له ولا قوة.. واذا ذهب مواطن غلبان مثلى يوقظه ألف ميكروفون من «أحلى نومة» الى قسم الشرطة يشكو.. يقول له الضابط النوباتشى وهو يغالب النعاس: ياسيدى طيب ولما نشيل الميكروفون ويصادرونه هيجيبوا ميكروفون تانى ويبقى ماعملناش حاجة!

والمهللون والمزاطلون والراقصون بالدفوف والموقظون للنيام حتى يتركوا السرائر لايهمهم قانون «ولا نياولو».. لأن العقاب هنا لايتجاوز غرامة ١٠٠ جنيه ومصادرة الميكروفون.. أما الحبس والذى منه والذى ينص عليه القانون.. فلا أحد ينفذه أو يحكم به أبدا!

صحيح ان الصلاة خير من النوم.. وهذا حق وصدق.. ولكن للأبدان علينا حقا أيضا.. ومن يريد الصلاة فليذهب دون أن يوقظه ميكروفون معلق فى اذنه وليس فى أعلى المساجد.. وبصوت المؤذن الرخيم كما أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وليس بالزعيق فى الميكروفونات بالأحاديث الدينية والدروس التى تبشر بجهنم الحمراء والويل والثبور وعظائم الأمور.. ثم بعدها يأتى الآذان ومن بعده اقامة الصلاة.. ثم درس الواعظ بعد الصلاة.. متى ينام الناس اذن؟!.. ومتى يأخذون قسطهم من الراحة وكل بيت قد تحول دوره الأسفل الى جامع صغير.. ولااعتراض لنا هنا.. فالصلاة هى عماد الدين وهى تنهى عن الفحشاء والمنكر.. وكلنا يصلى ويزكى ويحج بيت الله اذا استطاع اليه سبيلا..

ولكن اعتراضنا - الذى لن نتنازل عنه أبدا - حفاظا على صحة الانسان المصرى وراحته، ولكى يذهب الى عمله ويعمل - اذا كان الناس فى مصر يعملون حقا وليسوا من حزب تنابلة السلطان - هو هذه الميكروفونات المعلقة فى كل مكان.. سواء أكان سرادق أحزان أو أفراح أو حتى بيت من بيوت العبادة!

ونحن هنا لانطالب برفع الميكروفونات من بيوت الله بالذات حتى لايتهمنا أحد بالردة والخروج على تعاليم الدين الحنيف.. ولكننا نطالب بخفض أصواتها أو أن تتحول الى داخل المساجد وليس الى خارجها!

....

....

وهذا التلوث السمعى الذى يحول القاهرة الساحرة الى ورشة للسمكرة والدوكو وصهر الرصاص والنحاس وطرق الألومنيوم باردا وساخنا.. والرزع والرقع دون حساب لمريض أو طالب يذاكر او انسان مسهد متعب أرق..

لقد دعانى صديق الى فرح شعبى فى حى شعبى لأشاهد لونا من ألوان الفولكلور المصرى الأصيل فى أفراح زمان.. وسهرنا فى بلكونة عالية نرى من فوق الناس اللى تحت وهم فى أفراحهم وليس فى أحزانهم..

وبدأ الحفل البلدى بدرى بعد صلاة العشاء.. بثلاث ميكروفونات معلقة فوق ثلاثة أسطح من أمامنا ومن خلفنا وعن يميننا.. نقلت الفرح من الشارع الى الدور السابع مجسما.. كأنه «فرح استريو».. رقص وطبل وزيطة وزمبليطة.. وناس ترقص ولاتنهد.. وناس تصفق دون توقف.. ومطرب يزعق بالصوت الحيانى.. ولايغنى ماشاء الله.. وراقصة من اياهم «متختخة» وتعانى من سمنة مفرطة ولاترقص ولكن تحاول جاهدة أن تتخلص من أطنان اللحم والشحم بالهز والتمايل يمينا ويسارا.. ونزل شباب الحى ربما كلهم الى حلبة الرقص وهات ياهز وسط. والطبال لم يعد يلاحق مع ضارب الدف على خطوات الراقصة الثقيلة التى تشبه فى حركتها البطيئة وابور الزلط الذى يرصف الشوارع.. وخطوات الشباب السريعة من حولها.. كل هذا وعناقيد النور الكهربائية تضىء المكان كله.. وتحول ليل الشارع الى قطعة من نور شمس الظهيرة.. وبات الشارع صاحيا حتى أذان الفجر.. لاأحد نام ولاأحد ارتاح..

وقد سألت العريس نفسه - الذى أصر على الحضور ودعوتنا الى العشاء: ايه الهيصة دى كلها ياعرب.. دى مصر كلها باتت صاحية عشان خاطرك؟!

قال وهو بالطبع لم يفهم ماذا أعنى: «الناس موش ناقصة غم.. خللى الناس تفرح واحنا نفرح.. وكله يجى مبسوط».

لاأحد فى الحى كله يجرؤ أو يتجرأ او حتى يريد أن يبلغ الشرطة عن الميكروفونات التى تصيب أمة بحالها.. لأن العريس جارهم او ابنهم او ابن عمهم او ابن حتتهم.. وعيب أن يقلبوا فرحه وعرسه وليلة عمره غما.. يتحملون ليلة وتعدى.. وفرح يفوت ولا حد يموت!

●● ملحوظة: نسيت أن أقول هنا.. انه فى الشارع المجاور لفرح ابوعرب الذى سهرنا فيه ولكن من فوق.. كان هناك سرادق كبير يتبادل فيه القارئون آيات من القرآن الكريم حتى يرحم الله الراحل الكريم ويسكنه فسيح جناته.. والميكروفونات تلعلع بالغناء فى حارة.. وبالذكر الحكيم فى الحارة المجاورة.. ميكروفونات ترسل الفرح مع الازعاج.. وأخرى ترسل الحزن بالصوت الحيانى..

فرح والى جواره ميت!! ناس ترقص وناس واجمة تتلقى العزاء.. ناس فرحانة وناس حزينة.. أو تتظاهر بالحزن من قبيل المشاركة والمشاطرة والواجب.. والذين شبعوا رقصا فى فرح ابوالسيد.. ذهبوا بعد الرقص مباشرة الى سرادق الأحزان لتقديم واجب العزاء.. والذين خرجوا من سرادق العزاء.. راحوا يفرجون عن أنفسهم بهز وسطهم مع الراقصة أو بدونها.. ويدفعون النقوط وهو دين عليهم وقد جاءوا يردونه فى فرح سى عبده ابوعرب.. دنيا عجيبة ولكنها ليست غريبة.. وهكذا الحياة.. ناس تفرح وناس ترحل.. والبقاء للحى.. والبقاء للحى الذى لايموت!.. انتهت الملحوظة ●●

....

....

لقد مشيت بسيارتى وراء سائق تاكسى لم يرفع يده عن «كلاكس» سيارته طوال الطريق من بيتى فى الهرم حتى شارع رمسيس.. وعند اشارة الاسعاف سألته بعد أن وقفت الى جواره: لماذا تضرب كلاكس عمال على بطال؟

قال لى وبعد أن رمقنى بنظرة ذهول واستغراب كأننى قادم من المريخ وليس من أهل مصر: موش عارف.. هو أنا ضربت كلاكسات؟!

قلت له: ياراجل انت ماشلتش ايدك عن الكلاكس من الهرم لحد هنا!

قال: هو انت قاطرنى بقه.. ماتسيبونا فى حالنا ياخلايق!

حاولت أن امتص غضبه.. واعرف منه سر اصراره على ازعاج الخلق بكلاكساته المزعجة.. حتى قال لى: والله دى عادة عندى.. وأنا مااعرفش أسوق إلا وأنا ايدى على الكلاكس!

تسمح لى بقى امشى عشان ندور على رزقنا؟!

سؤال: من يعاقب هذا السائق؟

الجواب: لاأحد.. ولسوف يظل يسبب ازعاجا لكل الناس هو وغيره.. حتى يجىء رجل مرور شجاع ويمسك بهؤلاء ومعهم الذين يملأون القاهرة دخانا من عوادم سياراتهم وموتوسيكلاتهم ويعلقهم فى المشانق.. آسف يطبق فقط القانون الذى يقضى بالغرامة وسحب الرخص وسحب السيارات التالفة من باب الأمن والمتانة!

....

....

نحن لانتجنى على أحد.. ولانلقى بالتهم جزافا.. ولانريد أن نسبب احراجا لأى مخلوق.. والشرفاء فى بلدنا كثيرون.. ولكنهم غائبون أو بعيدون عن الصورة.. ومتقوقعون على أنفسهم، بينما الأشرار الذين يتحدون القوانين ويكسرونها كما يكسرون اشارات المرور جهارا نهارا، فانهم أكثر من الهم على القلب - كما كانت تقول جدتى يرحمها الله - وهم قوة لايستهان بها.. لأنهم يحمون بعضهم البعض.. ويتسترون على بعضهم لأن سقوط واحد منهم معناه تداعى الباقين!

كل واحد يريد أن يسرق.. فلاخوف عليه.. أمامه مال الحكومة السايب والذى يعلم من لم يسرق فى حياته.. كيف يسرق!

واذا امسكوا به.. فما أسهل أن يخرجه المحامون الكبار الذين يهبرون فى القضية الواحدة. واحد أرنب كبير .. يعنى مليون جنيه بلغة البنوك وليس بلغتنا نحن.. فهذا الرقم لم نسمع به فى صورة ورق بنكنوت.. ولكن شاهدناه فى صورة عيال يسدون عين الشمس!

وكم من تقارير للرقابة الادارية والنيابة الادارية وجهاز المحاسبات ضد الكبار والقطط السمان والذين يسرقون بشياكة وأبهة وعظمة.. ولاأحد يمسك بهم ولاأحد يقول لهم «تلت التلاتة كام»!

كل مانريده أن يطبقوا القانون ليس على الصغار وحدهم عندما يتشطرون على بائعة فجل غلبانة تربى يتامى.. ويحملون قفص الفجل والجرجير والكرات الى بوكس المرافق مع كام شتيمة وكام زغد «من اللى قلبك يحبهم».. ومحضر وتحقيق وقضية وغرامة ٣٠٠ جنيه.. ويتركون الذين يهبرون على المكشوف وترسى عليهم المزادات والمناقصات بالأمر وبالتليفون.. والذين تخسر الدولة على أيديهم ملايين الجنيهات.. والذين ينشرون السموم والتراب والغبار والهباب فى سماء القاهرة.. ويلوثونها بصرا وسمعا وشما وجوا وبرا وبحرا.. ومصانعهم مفتوحة.. وأرصدتهم فى البنوك تزيد.. والخلق يزدادون هما وتلوثا وهبابا.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته!□

أخبار العالم

مفاوضات هندية أمريكية حول الانتشار النووى

نيودلهى - وكالات الانباء - اتفقت كل من الهند والولايات المتحدة على عقد جولة جديدة من المحادثات الثنائية رفيعة المستوى فى واشنطن خلال الشهر القادم

وذكرت مصادر هندية مسئولة ان هذه الجولة الجديدة وهى الثالثة من نوعها تكتسب اهمية خاصة حيث ستتناول بالمناقشة قضايا الحد من الانتشار النووى والأمن الاقليمى وهي القضايا التى تعد مصدرا لبعض التوترات فى العلاقات الهندية - الامريكية .

فى الوقت نفسه صرح رئيس الوزراء الهندى ناراسيماراو امس بان القمر الصناعى الهندى للاتصالات الذى اطلق الشهر الماضى قد احتل موقعه فى مداره وانه سيبدأ اداء مهامه غدا (الاحد .)

يلتسين يقترح تشكيل مجلس فيدرالى لمنع تفكك روسيا الاتحادية

بتروزافوديسك - من عبدالملك خليل: اقترح الرئيس الروسى بوريس يلتسين أمس تشكيل «مجلس اتحادى» يضم قادة الجمهوريات والمناطق والأقاليم التابعة لروسيا الاتحادية وعددها ٨٨. للحيلولة دون تفكك الاتحاد إلى عشرات الدويلات المستقلة.

وقد أطلق يلتسين هذا الاقتراح خلال اجتماعه بزعماء هذه المناطق فى بتروزافوديسك عاصمة جمهورية كاريليا بشمال روسيا دون ان يكشف إذا كان المجلس المقترح ستكون له صلاحيات تشريعية محددة يتحول معها إلى «برلمان مواز» ولكنه أكد انه سيكون أحد هيئات السلطة فى البلاد. ويأتى اقتراح يلتسين بعد يوم واحد من تهديده بحل البرلمان الذى وصفه بأنه أحد بقايا العهد السوفيتى البائد والدعوة إلى انتخابات تشريعية فى الخريف القادم، فيما يبشر بمواجهة جديدة بين الجانبين. وكان مجلس السوفيت الأعلى قد رفض نفس الاقتراح فى مارس الماضى والذى يعتبره يلتسين خطوة هامة لاعتماد مشروع دستوره الجديد. وفى تطور آخر فشلت المحادثات الثنائية بين افغانستان وطاجيكستان حول تسوية النزاع على الحدود بين الدولتين بسبب اصرار طاجيكستان على اعتراف السلطات الافغانية بمسئوليتها جزئيا عن احداث العنف على الحدود المشتركة فى حين تفتقر حكومة كابول إلى أى سيطرة على شمال افغانستان.

حكاية سياسية
مصرع العرائس!

ولد فى أسرة ميسورة الحال.. لكن القدر عانده فى طفولته.. لم يكن فى وسعه أن يجرى أو يلعب مع اقرانه لمرض الم به.. لم يحزن أو يكتئب وإنما تفتق خياله عن حيلة يتسلى بها.. لقد عشق العرائس والدمى يلاعبها ويحدثها ويستنطقها كلاما وحوارا وأحلاما.. عالم الدمى بدد وحشة طفولته.. زاد خياله توهجا.. صقل مفردات كلماته.. عندما شب عن الطوق صار شاعرا تحلق قصائده ومسرحياته فى سماء اسبانيا والدنيا كلها.. انه الشاعر الأسبانى العظيم «جارسيا لوركا».. لم تقتل العزلة والوحشة طفولته.. وإنما اغتالوه خلال الحرب الاهلية الاسبانية عام ١٩٣٦.

«عرائس لوركا» افلتت من حمام الدم الأسبانى.. عبرت انهارا ومحيطات.. اجتازت وديانا وصحارى.. دمية جميلة منها خلعت عند جسر نهر درينا ثوبها الأسبانى وارتدت زيا بوسنيا الوانه زاهية.. وقعت فى حبها فتاة صغيرة عمرها خمس سنوات اسمها «ايرما» رامزة مسلمة فى زمن حصار سراييفو.

«ايرما» كانت قد تجاوزت الثالثة من عمرها عندما حاصرت القوات الصربية مدينتها منذ ابريل ١٩٩٢.. مشاهد الموت والدمار غدت قوت يومها.. صارت خائفة فزعة يفترس طفولتها وطفولة اقرانها رعب الموت بالنهار وكوابيس موحشة بالليل.. عندما عز القوت والماء وانقطعت الكهرباء زاد تشبثها بعروسة لوركا. طوق نجاتها الطفولى من الحصار والموت.

حتى جاء يوم جلله الحزن والأسى.. ٣٠ يوليو الماضى.. «ايرما» كانت مع أمها تسعيان فى طرقات سراييفو بحثا عن كسرة خبز أو جرعة ماء.. فجأة سقطت الأم فى بحر من الدماء.. وحوش الصرب اطلقوا عليها قنيفة قتلتها.. وتناثرت شظاياها لتخترق جسد «ايرما» الواهن الضعيف.. ستة أيام فى المستشفى زادت حالتها سوءا.. فى غيبوبة دائمة.. تحتضر.. لكنها لا تزال تحتضن عروستها.. طبيبها اذهله اصرارها على الحياة.. استدعى صحفيا بريطانيا ليرى حال المستشفى المتداعى.. كل الاجهزة الطبية لا تعمل لانقطاع الكهرباء.. لم يعد فى مقدوره أن ينقذ ايرما.. طالب بنقلها إلى مدينة غربية لعلاجها.. تقاعست الهيئات الدولية.. التقط الصحفى صورة ايرما.. نشرتها الصحف.. لطمت ضمائرهم الغائبة وفضحت بلاغتهم الزائفة عن الانسانية والحضارة.

المشهد مثير للسخرية والسخط.. حكيم بريطانيا جون ميجور ووزير خارجيته يتباريان على صفحات الصحف لاظهار الموقف النبيل.. لقد تفضل ميجور فى يوم اجازته وأجرى اتصالا هاتفيا أمر فيه المسئولين فى وزارة الخارجية بانقاذ ايرما ونقلها من سراييفو إلى مستشفى بريطانى عظيم. مسرح الخديعة لاتزال مشاهده مثيرة.. لقد ظل ميجور واخوانه ستة عشر شهرا يقولون «لا» فى وجه أى محاولة لانقاذ البوسنة.. تحتضر.. يقتلون شعبها.. ويغتصبون نساءها.. لا يهم.. المهم الا يتسلل «بيان» على عزت بيجوفيتش الذى نشره عام ١٩٧٠ إلى المدن الغربية.. بيان خلع عليه الصرب عباءة الخمينى.. وقتها كان آية الله فى المنفى لم تقم له قائمة.. وكانت النظم الشمولية تتربع على عرش السلطة.

يقول رواة غربيون ان البيان الاسلامى لعلى عزت تقطر سطور رحمة.. تشدو افكاره بالنبل والتسامح.. هو يؤمن بدولة متعددة الأعراق والديانات.. حداثتها وارفة الظلال تطرح ثمار العدل والحرية للجميع.. لكنهم بمعاول أطماعهم وقصر نظرهم يعودون بالعالم إلى زمن التناحر القومى ويفتحون الابواب أمام هتلر جديد يجلس الآن فى بلجراد.

ايرما تحتضر.. ان ماتت يدفنون معها عروستها.. ويذرفون على قبرها للمجهول دموع التماسيح التليفزيونية... ايرما ليست وحدها.. الآلاف غيرها فى سراييفو ينتظرون الموت.. السخط لا يكفى فى زمن استشهاد الأطفال ومصرع عرائسهم الملونة.

محمد عيسى الشرقاوى

أزمة متصاعدة بين أمريكا والصين

واشنطن - وكالات الانباء - اكدت الولايات المتحدة اصرارها على تفتيش السفينة الصينية التى تشتبه فى أنها تحمل مواد تستخدم لانتاج أسلحة كيماوية وتتجه إلى إيران عبر مضيق هرمز. وذلك وسط بوادر أزمة بين الولايات المتحدة والصين. وأعلن وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكى أن الحكومة الأمريكية لديها معلومات مؤكدة بأن السفينة، التى لاتزال راسية فى المضيق، تحمل مواد كيمياوية. وصرح كريستوفر بأن واشنطن تبحث الآن عن وسيلة تمكنها من تفتيش السفينة ومنعها من الوصول لإيران. ومن ناحية أخرى، أعلن مايك ماكجورى المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أن بلاده تجرى اتصالات مع عدد من الدول العربية الخليجية لاقناعها بالسماح للسفينة بدخول موانيها لتفتيشها. وقالت شبكة سى.ان.ان الأمريكية أن عددا من دول الخليج رفضت استقبال السفينة. ومن جانبها، أعلنت الصين أن السفينة تتجه إلى إيران ولكنها لا تحمل سوى شحنة أدوات كتابية وليست مواد كيمياوية كما تدعى الولايات المتحدة، ووجه تشين هواسون مساعد وزير الخارجية الصينية انتقادات حادة للحكومة الأمريكية لاثارتها الخلاف حول السفينة.

مصرع ٥٠ وإصابة ٢٧٠ فى إنهيار فندق بتايلاند

بانكوك - و - أ ب - لقى مايزيد على ٥٠ شخصا مصرعهم فى انهيار فندق ضخم وسط تايلاند أمس، فى حين لايزال المئات محتجزين تحت الانقاض وتم نقل ٢٧٠ شخص مصابين بجراح الى المستشفيات المجاورة فى الوقت الذى يخشى فيه من ارتفاع عدد القتلى الى اكثر من ١٠٠ شخص. حيث كان الفندق يشهد اجتماعا كبيرا للمدرسين وعدة اجتماعات أخرى لمسئولى بعض الشركات.

نيجيريا تكشف مخطط لإحداث سلسلة انفجارات

لاجوس - و - أعلنت الحكومة النيجيرية أمس انها اكتشفت مؤامرة للقيام بحملة تفجيرات كانت ستشمل مدن لاجوس وكادونا والعاصمة السياسية أبوجا. إضافة إلى تفجير خط أنابيب البترول الذى يمر من الشمال إلى الجنوب فى الفترة من ١٦ وحتى ٢٥ أغسطس الحالى.

تحقيقات خارجية

الخطوة الأولى على طريق الإصلاح فى ايطاليا:

قانون الانتخاب الجديد

يمنح الناخب قدرا أكبر من الحرية فى اختيار ممثليه

رسالة روما يكتبها:
ميشيل داجاتا

المؤكد ان ايطاليا خطت خطوة هامة حاسمة على طريق التجديد والتطور بتصديق البرلمان الايطالي في الأيام الماضية على القواعد الجديدة للانتخابات السياسية، مما يؤدي خدمة جليلة للبلاد اذا ماعتبرنا ان الظروف الحرجة التي تجتازها في الوقت الحالي تنعكس على أزمة سياسية واقتصادية واجتماعية طاحنة شملت قبل كل شيء مجلسي النواب والشيوخ كذلك، واللذين صدقا على هذه القواعد الانتخابية الجديدة التي من شأنها ان تقود البلاد الى التجديد ولعل النظام النسبي الانتخابي القديم هو المسئول الأول الذي سمح لحزب واحد كبير تلتف من حوله أحزاب صغيرة حديثة عن الاستئثار بالحكم حوالى ٥٠ عاما بعد الحرب العالمية الثانية حتى الآن وتعني به الحزب الديمقراطي المسيحي بتحالفه مع أحزاب ماكان يسمى أحيانا بائتلاف الوسط اليميني وأحيانا أخرى بائتلاف الوسط اليساري. وحرم ايطاليا من تناوب الأحزاب في الحكم كما حدث في الدول الاوروبية الغربية الأخرى وشكل أرضية خصبة لتغلغل أحزاب الائتلاف بصفة خاصة في مختلف الأجهزة الادارية في الدولة والسيطرة الكاملة على المؤسسات الديمقراطية فيها وخلق المحسوبيات والتأثير على رجال الأعمال والصناعة من خلال التسهيلات غير المشروعة لحصولهم على المقاولات الخاصة بمشروعات الاقاليم والبلديات في كافة انحاء البلاد، وكذلك مايتعلق منها بالوزارات والمصالح المختلفة وماترتب على ذلك كله في النهاية من ظواهر الفساد التي بلغت ذروتها في فضيحة العملات والتواطؤ مع الاجرام والانحرافات باشكالها المتنوعة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والامنية.

والاصلاح الانتخابي الجديد - الذي صدق عليه البرلمان الآن والذي طالب به الشعب من خلال انتخابات ٥ ابريل من العام الماضي واكده الاستفتاء في ١٨ ابريل من العام الحالي - يستهدف وضع نهاية لسيطرة الأحزاب المطلقة على الحياة السياسية واتاحة فرصة أكبر للمواطن بأن يكون له نصيب حاسم في اختيار ممثليه في البرلمان بعد التخلي عن النظام النسبي القديم في الانتخابات ليحل محله نظام الأغلبية أي انتخاب المرشح الذي سيحصل على اكبر نسبة من الأصوات في دائرة ما.. ولكن القانون الانتخابي الجديد يسمح على كل حال بانتخاب ٧٥٪ من أعضاء مجلسي النواب والشيوخ بالاخذ بنظام الأغلبية المشار اليه وبانتخاب ٢٥٪ منهم بالاخذ بالنظام النسبي القديم في الانتخابات مما قد يحد من سلطة الأحزاب في اختيار مرشحيها الذين تريد أن يمثلوها في البرلمان، بينما يعطي قدرا أكبر للناخب في حرية اختيار المرشح الذي يريده هو شخصيا ويثق فيه. وليس الحزب كما كان يحدث في الماضي عندما كان يؤخذ بالنظام النسبي وحده ومع ذلك قد لاتخلو قوانين الانتخاب الجديدة من فجوات وأخطاء وعيوب سيعمل على تصحيحها وتعديلها مستقبلا حيث انها قد لاتحل مشاكل الحكم في البلاد وتمثيلها بصورة كاملة ومع ذلك سيفتح الاصلاح الانتخابي الجديد صفحة جديدة في مسيرة النضال السياسي وعملية اعادة تنظيم الأحزاب وشرعيتها. والواقع ان الانتخابات السياسية القادمة لن تكون مجرد تكرار ممل عقيم لتلك الانتخابات السابقة التي جرت في الـ ٥٠ عاما الأخيرة، وذلك لا لأن النظام الانتخابي الجديد قائم اساسا على الأخذ باسلوب الأغلبية في ٧٥٪ من الدوائر الانتخابية فحسب، بل كذلك لأن التجمعات والتحالفات السياسية القديمة التي تشكلت دائما من أجل تقلد الحكم او اتخاذ موقف المعارضة قد تمزقت وتفككت ويكفي ان نذكر في هذا الصدد ظهور قوى سياسية جديدة مثل الرابطة في شمال البلاد والتي اصبح لها الآن بنية اجتماعية وانتخابية قوية وتجمع سياسي آخر وان كان لم يظهر بعد في شكله النهائي ويدعى بالتحالف الديمقراطي بزعامة زعيم الاصلاح «ماريوسيني»، وينتظر ان يضم عناصر من مختلف الأحزاب والقوى السياسية القديمة ولكن دوره لم يحدد بعد نهائيا.. والواقع ان التوازنات السياسية القديمة بين الأحزاب قد تلاشت ولم يعد هناك حزب مركزي تدور في فلكه التحالفات من أجل تشكيل الأغلبية لحكم البلاد، فالحزب الديمقراطي المسيحي الذي قام بهذا الدور لمدة ٥٠ عاما قد نزل اليوم الى الميدان لتجديد ذاتيته بعد ان غير اسمه واطلق على نفسه الحزب الشعبي، وراح يتحقق من الدور الذي يستطيع ان يقوم به في المستقبل كما يتحتم على زعيم الاصلاح ماريو سيني ان يواجه تجربة أساسية عسيرة لتشكيل اى تجمع سياسي جديد يقدمه الى البلاد وان كان يطلق عليه الآن مؤقتا التحالف الديمقراطي.

كذلك يحاول اليسار اعادة ترتيب أوراقه وتحركاته فانهيار الحزب الاشتراكي الايطالي لايعني نهاية قطاع سياسي ثقافي له جذور قديمة وعميقة والواقع ان الحزب الديمقراطي اليساري «الشيوعي السابق» لايستطيع وحده أن يعبر عن كل ماظل حيويا في هذا القطاع، ولكن قد يكون له دور حاسم اذا لم يخضع القوى السياسية لليسار الديمقراطي. ومع ذلك يمكن أن يقال ان عملية اعادة تجميع قوى اليسار لاتزال غير مؤكدة اطلاقا كما ان التحالف الديمقراطي المزمع تشكيله من عناصر سياسية مختلفة تميل في مجموعها الى اليسار، لايمكن أن يكون حلا مقنعا. والواقع ان زعامة «ماريوسيني» لهذا التجمع المحتمل لايمكن أن يضطلع بهذه المهمة في نظر المراقبين السياسيين، كما ان مايسمى باليسار المعارض «الحزب الشيوعي الجديد والشبكة واليسار النقابي والمانفيستو وغيرها من القوى اليسارية المعارضة الأخرى» التي شكلت مع الزعيم الشيوعي المخضرم «بيترو انجراو» الذي انشق مؤخرا عن الحزب الديمقراطي اليساري «الشيوعي القديم» شكلت أول نواة لاحتكار سياسي انتخابي لايمكن أن يحقق اى نتيجة عملية بل ان الأزمة الناشئة عن الخلافات داخل الحزب الشيوعي الجديد والأزمة التي تعاني منها الشبكة كذلك، قد تعجل بنهاية هذه الجبهة.

وتعمل هذه الاعتبارات المذكورة على إيضاح أمرين:

الأول: ان القانون الانتخابي الجديد - وان كان لايرغم على التآلف من أجل الحكم - إلا انه يدفع الى التحالفات بين القوى المتشابهة من أجل المنافسة السياسية، مما قد يعجل بالتالي بالعمليات السياسية ويؤدي الى امكان توضيح العلاقات بين كافة الجماعات والقوى السياسية.

والثاني: ان مسيرة الأزمة الاقتصادية والاجتماعية تتطلب من الحكومة الحالية انجازات لاغنى عنها تتعلق بالشئون المالية والميزانية الجديدة للدولة، وبالتالي لايمكن التوجه الى صناديق الانتخابات قبل الربيع القادم على الأقل.

ولكن بعض الأحزاب السياسية وفي مقدمتها الحزب الديمقراطي اليساري «الشيوعي السابق» يضغط من أجل تقديم موعد الانتخابات السياسية مشيرا الى انه يمكن أن تجرى قبل نهاية العام الحالي، كما يطالب الحزب الشيوعي الجديد والحركة الاجتماعية اليمينية والحزب الجمهوري باجراء الانتخابات فورا بل تطالب رابطة الشمال باستقالة الحكومة بعد تصديق البرلمان على الميزانية، وان كان الطلب هو ان موعد الانتخابات يجب ألا يتجاوز شهر مارس ٩٤ وبعد تصديق البرلمان على القانون الانتخابي الجديد ترى هذه الأحزاب انه لم تعد هناك حجة لتأجيل موعد الانتخابات خاصة ان التآلف الرباعي الحالي يستند الى أغلبية برلمانية ضعيفة، كما ان كثيرا من زعمائها متورطون في فضائح العمولات والفساد. وقد عارضت هذا الرأى بشدة قوى سياسية عديدة مشيرة الى أن البرلمان الحالي استطاع أن يؤمن للبلاد رغم ذلك كله وفي أقل من عام، رئيسا للجمهورية وحكومة قوية ذات نفوذ، وانجاز بعض الإصلاحات، كما انه لم يمانع في رفع الحصانة البرلمانية التي طلبها القضاة عن بعض أعضائه المتورطين في قضايا الفساد، حتى يمكن التحقيق معهم والدفاع عن أنفسهم ضد ماينسب اليهم من تهم بل ان سكرتير الحزب الديمقراطي المسيحي «مينو مارتنازولي» يرى ان من ينادي بتقديم موعد الانتخابات السياسية يعمل في الواقع لصالح لعبة الارهابيين الذين يريدون جر البلاد الى الانتخابات في جو يسوده الخوف.

ومهما يكن يسود الاعتقاد في أغلب الأوساط السياسية بأن تقديم موعد الانتخابات السياسية في الوقت الحالي ينطوي على عدم الشعور بالمسئولية، كما ان لاختبار التصديق الحالي على الشئون المالية والميزانية سيكون مفيدا الى حد ما في التعرف على عملية التجمع بين القوى السياسية مستقبلا. كما وردت الاشارة سالفا. والواقع ان ما من شيء يمكن انجازه في فراغ سياسي وغياب قرارات تعمل على تأييد قوة سياسية.

العالم فى قبضة ميردوخ

← العالم ويظهر من تحت سطحه وجه ميردوخ العملاق وبصماته تغطي أمريكا الشمالية وبريطانيا وأوروبا واستراليا وأخيرا آسيا..

روبرت ميردوخ ظهر في الأفق من جديد ليحتل اسمه المانشيتات الرئيسية للصحف بعد أن وقع اتفاقا تاريخيا مع شركة الأقمار الصناعية للأخبار والدعاية الآسيوية يحصل بمقتضاه على حق امتياز البث الفضائي المباشر الى دول آسيا والشرق الأوسط وهو مايحوله الى صاحب أضخم وأخطر امبراطورية اعلامية في العالم.

فقد أصبح صاحب سيطرة ونفوذ على آسيا أو بالأحرى العالم الصناعي الآسيوي المذهل الذي حقق ويحقق انجازات وطفرات تكنولوجية ضخمة بسببها أطلق على القرن القادم قرن آسيا العملاقة.

وبهذا الاتفاق تنضم آسيا الى المستقبلين لبث امبراطورية ميردوخ الاعلامية التي تغطي بالفعل الولايات المتحدة واوروبا واستراليا، ليصبح عدد المستقبلين لاعلام هذه الامبراطورية اكثر من ثلثي سكان العالم.

بوصول ميردوخ الى آسيا بالبث المباشر يحقق معادلة التخاطب والاتصال بعقول الآسيويين الجبارة في محاولة وصفت بانها تهدف الى التأثير المباشر عليهم وعلى أنماط حياتهم ومفاهيمهم حول العالم، وذلك في وقت فشلت فيه السياسات في الحد من الانطلاق الآسيوي الضخم، فلم تنجح الاجراءات الحمائية والعراقيل والاتفاقات التي سرعان ماتنهار ولاتؤتي ثمارها في وقف هذا الزحف الآسيوي والطوفان الهائل المذهل لتقدم هذا العملاق الأصفر، وعلى مايبدو ان استقبال ثلاثة مليارات للبث المباشر المكثف والملح اصبح بديلا مطروحا وقابلا لتحقيق ماعجزت عنه السياسات والاجراءات الاقتصادية.

ان التغطية الفضائية قد اصبحت سوقا رائجة للتدخل واحداث تغييرات اكبر واخطر من التدخلات العسكرية والحصارات الاقتصادية أو سياسات المنح والمنع.. فعن طريق الضغط على مجموعة مفاتيح ينتقل العالم الى شاشات التليفزيونات، لتستمع الأرض الى محطات الفضاء التي سوف تستقي وتتلاعب بكل فنون التكنولوجيا الحديثة في تقديم الأخبار والأحداث والوقائع والأفلام شبكة ضخمة من المعلومات هدفها العقول والاختراق. وفي رأي أرثر سيسكيند نائب رئيس الشركة الجديدة - ان العالم لن يحارب بالرصاص والذخيرة الحية، وانما الحرب ستكون بالاعلام والدعاية، فالعالم أصبح في متناول اليد بفضل هذا البث المباشر والقوى ذى التأثير المذهل.

لقد تخصصت معاهد ودراسات في دراسة التأثير على البشر وانماطهم وبناء على هذه الدراسات توجه البرامج والأفلام والأخبار لتحدث التأثير المطلوب والاستجابة المرجوة.

ان الانسان - وفقا لتصور مثل هذه الشركات العملاقة - سوف يعاد برمجته، وبالرغم من الاطار العريض لما يسمى بحرية تواصل المعلومات والأفكار والخبرات، فان الحرية بمفهومها الكلاسيكي ستكون موضع شك!! تظهر الصورة واضحة في كل من الصين والهند والهند الصينية التي ظلت لفترات طويلة تحت سيطرة الدولة على مستوى الاذاعة والتليفزيون والصحف، بمعنى آخر لاحتكار الدولة لمصادر الأخبار والمعلومات.. ان هذه المناطق حديثة العهد بالانفتاح الإعلامي، ستكون متشوقة وغير قادرة على التمييز بين التحيز أو الميل، والموضوعية.. وبالتالى تتحول الى ثلاث أسواق صابرة يمكن اثبات قدرة البث الفضائي المباشر على التأثير فيها ووقوعها في متناول يد الزحف الاعلامي الخارجي.

والذى سوف يتجاوز مجرد نقل المعلومات او الافكار وانما الحاح مكثف مدروس من أجل احداث انقلابات عقائدية وفكرية ويكون لها مايسمى «بالفيدباك» أو مردود الرسالة الاتصالية.. ان لغة الاتصال وماصاحبها من تقدم تكنولوجي مذهل من فنون التصوير والتوريه والمونتاج والتقديم والتأخير، اصبحت لغة لاتقاوم خاصة مع وضع الشعوب التي كانت تحت سيطرة الدولة فترة طويلة لم يكن فيها التخاطب إلا من مستوى فوقي الى مستوى تحتي.

ولذلك فان نجاح هذه الشركات اقتصاديا وماليا، يصبح عاملا من ضمن عوامل النجاح الحقيقي، فان هذه الشركات تصبح شركات نفوذ وسيطرة وتحكم تتحول الى مؤسسات للهيمنة السياسية والاقتصادية على مستوى عال مما يجعلها تتحرك وسط أهداف مدروسة وبوجهة - على مايبدو - أن العالم النامي لم يعد من بينها بقدر مااصبحت الدول الصناعية من هونج كونج الى باريس الى لوس انجلوس.

ميردوخ عاد من جديد ليصبح المسيطر على أكبر امبراطورية اعلامية توجه افكار العالم..

[عن الجارديان]

□ لبنان تحت ظلال البنادق:

كيف تمهد إسرائيل للسيطرة على منابع المياه فى لبنان؟

رسالة بيروت:
عبد الجواد على

لم يكن لاسرائيل ان تمارس اى عدوان على لبنان، كما فعلت مؤخرا، الا لان الساحة اللبنانية هي المجال الخصب لتحقيق السياسات الاسرائيلية الامريكية على المدى القريب والبعيد.

اما لماذا لبنان بالذات؟ ...لان اسرائيل تريد انكسار المفاوض العربي امامها في الجولة القادمة من مفاوضات السلام، خاصة انها وجدت في المفاوض العربي موقفا صلبا واكثر تحديا على مواجهة المراوغات والتعنت الاسرائيلى طوال الجولات السابقة، ولم تنجح اسرائيل، رغم جهودها الكبيرة، في استنفاد الصبر العربي ليكون العرب هم البادئين بقطع حبال هذه المفاوضات، وتجد اسرائيل في تلك افضل ذريعة للتنصل من مسئوليات وتبعات السلام التي وضعت على كاهلها منذ بدء المسيرة في مدريد عام ١٩٩١.

اما لبنان فانها خارجة توا من حرب اهلية استمرت ١٥ عاما تم خلالها استنزاف الطاقات البشرية والاقتصادية للدولة ولم يخرج اى من الاطراف منتصرا بل خرج الجميع منهزمين، والسؤال الذى يتردد الآن على السنة اللبنانيين: لماذا تحاربنا وعلى اى شيء تقاتلنا؟! ... ولايجد احد اجابة على التساؤل!، ولكن الشيء المتفق عليه هو ان الماديات كانت قد طغت على الكل فعميت القلوب والبصائر عن رؤية الحقيقة وهي حب الوطن والدفاع عنه والذود عن حياضه.

وبعيدا عن الكلام المنمق والفاظه الفضفاضة الواسعة، فان وقفة متأنية مع رجل الشارع العادى في لبنان كفيلة بكشف الاستار عن حقيقة مايجرى هناك وابعاده ومراميه. فالعدوان الاسرائيلي الاخير على جنوب لبنان ليس الا حلقة في سلسلة طويلة من المؤامرات التي تهدف الى ضرب الدولة اللبنانية وتمزيق اواصرها، وان كل هدف اسرائيل هو تفريغ جنوب لبنان من سكانه. ظنا من قادتها ان هذا سيحقق الامن لاسرائيل ويحميها من ضربات المقاومة اللبنانية. او ان اسرائيل تريد تهيئة الجو لفرصة قد تواتيها في المستقبل لبسط سيطرتها الكاملة على الجنوب اللبناني وضمه لاسرائيل لتحقيق اهدافها التوسعية بالمنطقة.

وبالتقصي الدقيق عن اسباب اشتعال الحرب الاهلية اللبنانية عام ١٩٧٥ يتبين ان الهدف من ذلك كان كسر شوكة التيار الاسلامي المتصاعد في لبنان. فحينما تبين ان المسلمين يزدادون عددا حيث زادت نسبتهم على ٦٥٪، وانهم تحولوا الى قوة اقتصادية حاكمة ومتحكمة في الاقتصاد اللبناني الامر الذى اعطاهم الحق في المطالبة بتعديل الدستور اللبناني على ضوء هذا التحول ليكون رئيس الجمهورية من المسلمين، تم اشعال هذه الحرب لعدم الاخلال بالوضع القائم في ظل الدستور الذى وضع منذ استقلال لبنان وينص على ان يكون رئيس الجمهورية مسيحيا باعتبار ان المسيحيين كانوا اغلبية في تلك الوقت، اى ان العودة الى هذا التوازن القديم لاتكون الا بحرب اهلية يتم فيها تقليص الوضع الجديد.

ولا شك انه كانت هناك قوى لها مصلحة هي التي تقف وراء هذه الحرب الاهلية، وبالذات اسرائيل، لانها ترى في تغيير الخريطة السياسية اللبنانية خطرا عليها، لانه لو حدث هذا التغيير لادى الى وجود قوة وحيدة لها السيطرة على الاوضاع في لبنان وهي القوة الاسلامية، ولذلك فان اسرائيل كانت حريصة على ان تطول مدة الحرب اللبنانية لان هذا معناه استنزاف بشري واقتصادى للقوى الاسلامية في لبنان وبالتالى الحد من شوكتها وخطرها على اسرائيل!

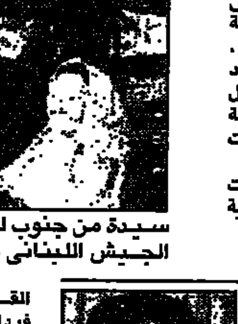
إن اسرائيل اعياها الامل في القضاء على المقاومة اللبنانية في جنوب لبنان، لذلك قامت بشن ابشع غاراتها ضراوة ودمرت فيها القرى والمدن الجنوبية تدميرا كاملا وشاملا واجبرت نحو مليون لبناني وفلسطيني على الهجرة في ايام القصف ولكنهم عادوا فور توقف القتال ليجدوا منازلهم محطمة.

وبالطبع فان اسرائيل نجحت في شغل اهل جنوب لبنان عنها ولو جزئيا، فالناس هناك سوف يشغلون باعادة بناء منازلهم وقد يستغرق ذلك خمس سنوات على الاقل، وهو ماسيعوق قدرتهم على مساعدة المقاومة اللبنانية ضد اسرائيل، وبذلك تكون اسرائيل قد ضمنت لسكان مستعمراتها الشمالية فترة زمنية مناسبة من الامن لاتهددهم فيها صواريخ «كاتيوشا»!!

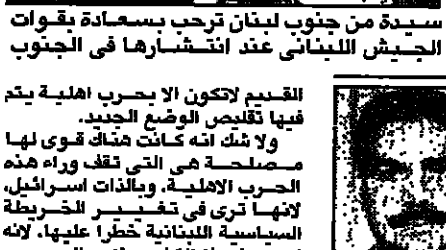
ان اجواء التوتر هي العنصر الحاكم في المناخ السياسي العام بلبنان، وان ملامح اللبنانيين وعيونهم تكشف عما يعتمل في نفوسهم من قلق وعدم اطمئنان على المستقبل فهم يتوقعون دائما دخول قوات اسرائيل الى بيروت مثلما فعلت اسرائيل من قبل في عام ١٩٨٢. واسرائيل من جانبها حريصة على ان يسود هذا الجو ربوع لبنان حتى لايشعر المواطن اللبناني بالهدوء والاستقرار فابقاء لبنان خربا كما هو ربما يساعد اسرائيل مستقبلا لكى تبسط سيادتها عليه حتى تسيطر على منابع المياه الاساسية في جبال لبنان، لان المياه هي مشكلة اسرائيل في المستقبل ولذلك فانها تسعى جهد طاقتها للسيطرة على منابعها الاساسية في جبال لبنان!

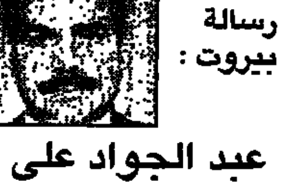
ينعكس جو الخوف وعدم الامان في شوارع بيروت حيث تنتشر قوات الجيش بشكل كثيف شارعة والمواطن اللبناني يدرك عن يقين انه لولا مساندة الولايات المتحدة الامريكية لاسرائيل لما اقدمت على ممارسة العدوان، ولا على لبنان دون خوف او وجل.

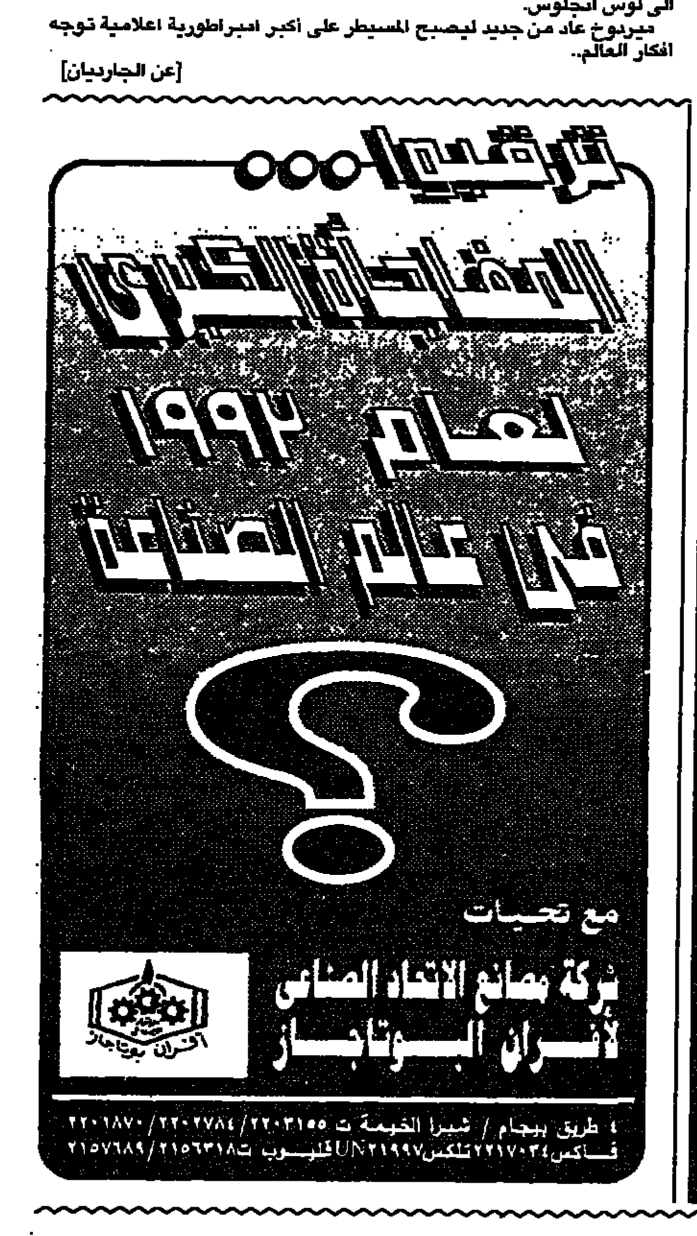
ويعرب امين الحافظ رئيس وزراء لبنان الاسبق، ورئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب حاليا عن قلقه من الاجواء المتوترة هناك، خلال استقباله لوفد مجلس الشعب برئاسة الدكتور محمد طلبة عويضة في مطار بيروت فيقول: اننا نعتبر مصر هي الاخ الاكبر الذى نحتمي به ونتمنى أن تعود لمصر مكانتها عربيا ودوليا ونحظى بحماها من الاخطار التي تهددنا كعرب. فوجود مصر قوية بجوارنا يجعلنا اكثر ثقة في نفوسنا واشد قوة في مواجهة الغطرسة والعدوان الاسرائيلى!

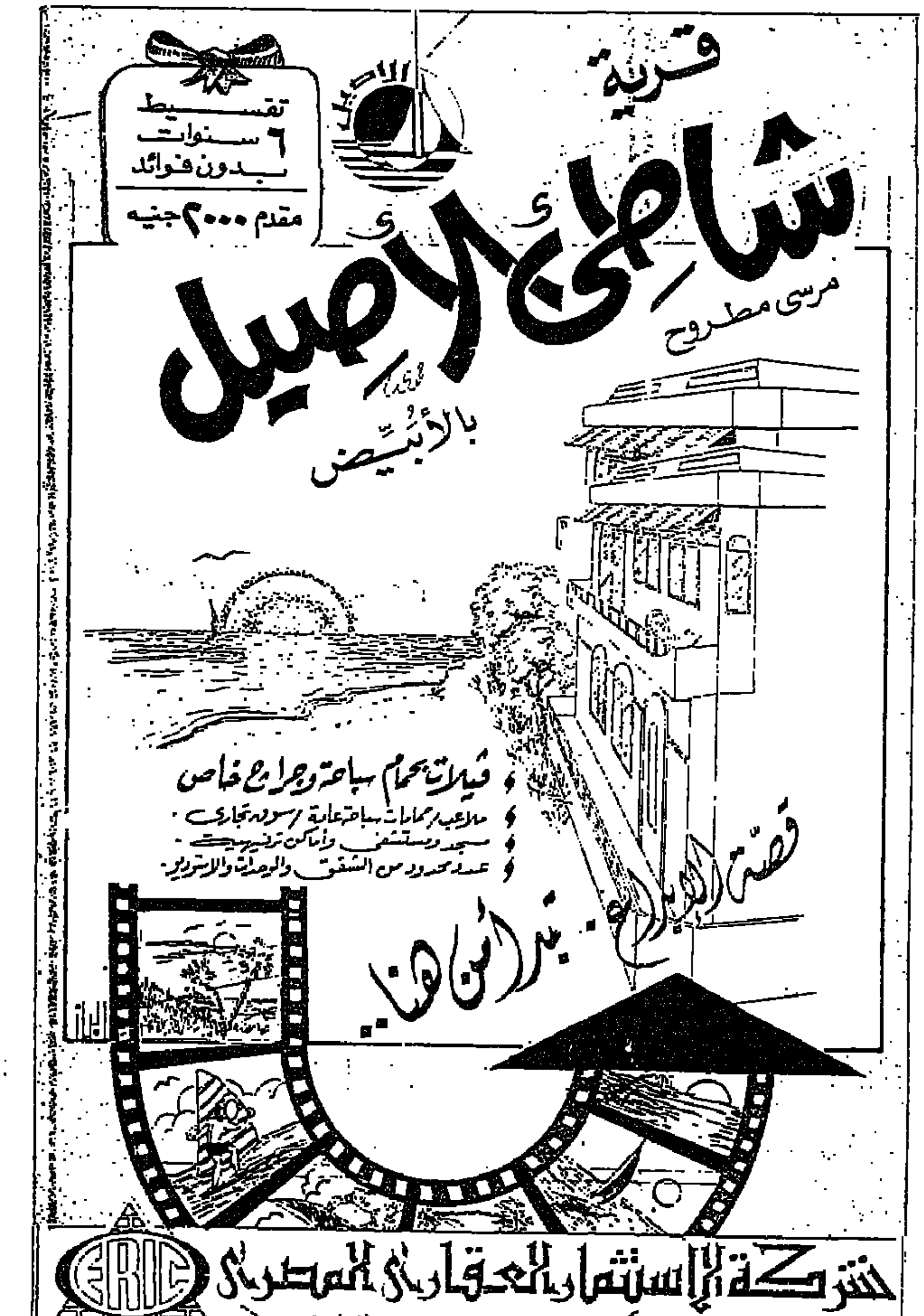


سيدة من جنوب لبنان ترحب بسعادة بقوات الجيش اللبناني عند انتشارها في الجنوب











شئون عربية

من المحيط إلى الخليج

●● الرباط : ارتفعت حركة السياحة الاوروبية فى المغرب خلال النصف الاول من العام الحالى بنسبة ٩٪ بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى، بينما تقلص عدد السياح من دول المغرب العربى بنسبة ٣١٪ كما سجل العدد الاجمالى للسياح انخفاضا قدره ١٣٪ .

واشار مسئول بوزارة السياحة المغربية الى ان عائدات السياحة زادت عن نفس الفترة من العام الماضى . وبلغت ١٠٥٠ مليون درهم فى الشهور الستة الاولى من هذا العام .

●● الكويت : وافقت الكويت وايران على زيادة عدد الرحلات الجوية بينهما وتعزيز التعاون الامنى فى مجال الطيران المدنى .

●● الجزائر : كشفت احصائية لقيادة الدرك الوطنى الجزائرى عن وقوع ٦٤٧٢ حادث مرور خلال النصف الاول من العام الجارى . أسفرت عن مصرع ١٢٦٧ شخصا واصابة ١٠٠٩٢ لخرين .

●● عمان : يزور وزير التموين الاردنى راضى ابراهيم سوريا بعد غد، لعقد صفقة لشراء مائة الف طن من الشعير السورى .

المتمردون بجنوب السودان يعترفون بسقوط مدينة استراتيجية

لندن ، الخرطوم - وكالات الانباء - اعترف بيتا بيليجا احد قادة حركة التمرد فى جنوب السودان لاول مرة امس بسقوط مدينة موروبو الجنوبية الاستراتيجية فى ايدى القوات الحكومية بعد الهجوم الكبير الذى شنته على المدينة فى الاسبوع الماضى - ونقل راديو لندن عن بيليجا ان قوة حكومية مؤلفة من خمسة الاف جندى قد زحفت واستولت على موروبو يوم الاحد الماضى . وفى تطور اخر، اعلن متحدث باسم المفوضية العليا لشئون اللاجئين التابعة للامم المتحدة أن ٢٨ الف لاجىء سودانى فروا من مدينة كيا بجنوب السودان وعبروا الحدود الى اوغندا وزائير بعد تعرض المدينة للهجوم من قبل قوات الجيش السودانى .

العراق والأمم المتحدة يستأنفان المباحثات فى نيويورك

التركيز على القضايا السياسية بعد التغلب على الخلافات الفنية

بغداد - أ.ش.أ - يستانف العراق والأمم المتحدة مباحثاتهما فى نيويورك فى نهاية الشهر الحالى ويراس طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء الوفد العراقى، الذى تاتى مباحثاته مع الامم المتحدة، استئنافا لمناقشات الطرفين حول مدى التزام العراق بقرارات الأمم المتحدة منذ وقف اطلاق النار، وانتهاء الاحتلال العراقى للكويت فى عام ١٩٩١ .

وصرح مسئول من الأمم المتحدة فى بغداد لمراسل وكالة انباء الشرق الأوسط بان المباحثات التى اجراها نيكيتا سميدوفيتش رئيس فريق التفتيش الدولى كانت تمهيدية للمباحثات التى سيجريها طارق عزيز فى نيويورك.

وكان سميدوفيتش - الذى غادر بغداد امس الاول بشكل مفاجىء - قد صرح بان المباحثات كانت فنية تتعلق بمستقبل المراقبة طويلة الأمد على البرنامج النووى العراقى. ويرى المراقبون ان المباحثات المقبلة فى نيويورك ستكون سياسية اكثر منها فنية لانه لاتوجد خلافات كثيرة حول المسائل الفنية والتقنية.

وصرح مسئول عراقى لمراسل وكالة انباء الشرق الأوسط فى بغداد بأن العراق نفذ جميع التزاماته، وانهى برنامجه النووى الطموح وسمح بالمراقبة طويلة المدى على منشاته النووية وذلك بتركيب كاميرات فوق بعض المواقع التى يشتبه فى كونها مواقع انتاج نووى أو بيولوجى.

واضاف المسئول ان القرار الخاص برفع الحصار الكلى أو الجزئى عن العراق هو قرار سياسى، وان نقاطا ساخنة ستثار دائما عند مناقشة رفع الحصار. وتدور المناقشة حول ثلاث قضايا اساسية هى: قضية ترسيم الحدود بين العراق والكويت - وهى قضية بالغة الحساسية - وقضية حقوق الانسان واضطهاد الشيعة فى الجنوب، وحقوق الانسان فى الشمال، حيث يسيطر الاكراد.

الاسد يتوقع نتائج ايجابية فى الجولة القادمة لمفاوضات السلام

دمشق - أ. ش. أ - توقع الرئيس السورى حافظ الاسد ان تحقق الجولة القادمة من مفاوضات السلام التى من المتوقع ان تبدأ فى بداية الشهر القادم بواشنطن نتائج ايجابية بعد أن اتضحت جدية الدور الامريكى وحرصه على نجاح المفاوضات باعتبارها مصلحة امريكية.

واكد الاسد فى حديث لصحيفة «السفير» اللبنانية ضرورة الانسحاب الاسرائيلى الكامل من الاراضى المحتلة مقابل السلام الكامل. واضاف ان سوريا لن تنفرد بحل يمكن ان يؤثر على مصالح الاطراف العربية الاخرى المعنية بالسلام .

أمريكا تؤيد إعادة نشر القوات الإيطالية خارج مقديشو

وزير الدفاع الإيطالى ينتقد غالى ومبعوثه فى الصومال

واشنطون - روما - مقديشو - وكالات الانباء: رحب وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكى بقرار إيطاليا بإعادة نشر قواتها فى الصومال، ونقل معظم قواتها من مقديشو إلى مناطق اخرى إلى الشمال من العاصمة. ووصف كريستوفر هذا الاجراء بانه بناء، ولن يؤثر سلبيا على جهود الأمم المتحدة فى الصومال.

وفى الوقت نفسه، هاجم فابيو فابرى وزير الدفاع الإيطالى الأسباب التى تدفع قوات الأمم المتحدة فى الصومال إلى استخدام القوة هناك وانتقد بشكل غير مباشر الأساليب التى يتبعها الأدميرال الأمريكى المتقاعد جوناثان هاو مبعوث الأمم المتحدة الخاص فى الصومال التى كان جنوبها مستعمرة إيطالية.

كما انتقد الوزير الإيطالى الدكتور بطرس غالى الأمين العام للأمم المتحدة لموقفه المساند لمبعوثه فى الصومال بشأن استخدام القوة هناك. ووصف فابرى الدكتور غالى بانه برهن على انه يتبع سياسة قصيرة النظر، وانه سمح للعناد بأن يسيطر حتى عندما عرف ان العالم يساند موقف إيطاليا. وكانت إيطاليا تؤيد اللجوء إلى المزيد من الحوار لحل المشاكل فى الصومال.

ومن جانب آخر أكد محمد عوالى أحد مستشارى الجنرال الهارب محمد فارح عيديد إن عيديد مستعد للتفاوض مع الأمم المتحدة موضحا أن التحالف الوطنى الصومالى الذى يتزعمه - عيديد - يريد التوصل إلى حل سلمى للنزاع القائم فى الصومال.

واشار عوالى إلى ان القبض على عيديد لن ينهى تنظيم التحالف الوطنى الصومالى الذى يعارض وجود القوات الدولية بالصومال.

د. بطرس غالى

توقع موافقة المبعدين على العودة الى ديارهم

مرج الزهور - ر - توقع عبدالعزيز الرنتيسى المتحدث باسم المبعدين الفلسطينيين فى منطقة مرج الزهور بالجنوب اللبنانى موافقة المبعدين على العرض الاسرائيلى بإعادة مائتين منهم الى الاراضى المحتلة على مراحل خلال الفترة بين شهر سبتمبر القادم ونهاية العام الجارى. وكان المبعدون قد اعلنوا فى وقت سابق انهم لن يعودوا الى الاراضى المحتلة الا كمجموعة واحدة وقال الرنتيسى ان التطورات الاخيرة مثل استئناف مفاوضات السلام بين العرب واسرائيل فى مايو الماضى، وزيادة عدد المبعدين الذين اصابهم المرض الى مائة والتجاهل الاعلامى للقضية ارغم المبعدين على إعادة التفكير فى موقفهم.

٣٩ مليون دولار تكاليف العدوان الإسرائيلى الأخير على جنوب لبنان

القدس - وكالات الانباء: اعلن الجنرال ميخائيل نافون المسئول المالى فى وزارة الدفاع الاسرائيلية ان العدوان الاسرائيلى الاخير على الجنوب اللبنانى كلف اسرائيل ٣٩ مليون دولار.

وقال ميخائيل ان الجيش الاسرائيلى لا يستطيع تحمل هذه النفقات فى اطار الميزانية المخصصة له وأنه سيطالب خزانة الدولة بتسديد المبلغ للجيش.

ويذكر ان المسئولين فى لبنان كانوا قد اعلنوا ان القصف الاسرائيلى اسفر عن استشهاد ١٢٢ شخصا واصابة خمسمائة اخرين، وتدمير ١٠ الاف منزل فى ١٢٠ قرية بالجنوب اللبنانى.

توقع جولة عربية لعبدالمجيد بعد زيارة لبنان لبحث تنفيذ المساهمة العربية لمواجهة آثار العدوان

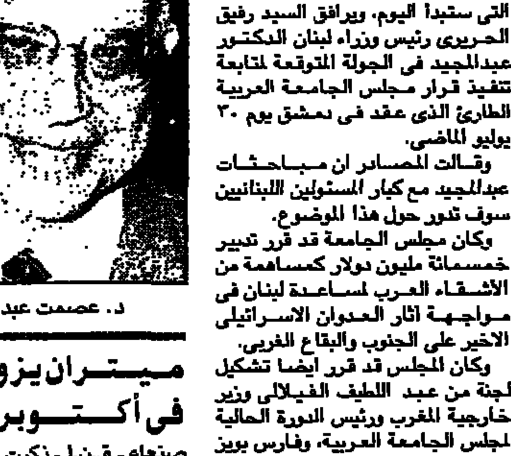
كتب - صلاح النقيب:

ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة ان من المتوقع قيام الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية بجولة - عربية - عقب زيارته للبنان، التى ستبدأ اليوم، ويرافق السيد رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان الدكتور عبدالمجيد فى الجولة المتوقعة لمتابعة تنفيذ قرار مجلس الجامعة العربية الطارئ الذى عقد فى دمشق يوم ٣٠ يوليو الماضى.

وقالت المصادر ان مباحثات عبدالمجيد مع كبار المسئولين اللبنانيين سوف تدور حول هذا الموضوع.

وكان مجلس الجامعة قد قرر تدبير خمسمائة مليون دولار كمساهمة من الأشقاء العرب لمساعدة لبنان فى مواجهة آثار العدوان الاسرائيلى الاخير على الجنوب والبقاع الغربى.

وكان المجلس قد قرر ايضا تشكيل لجنة من عبد اللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب ورئيس الدورة الحالية لمجلس الجامعة العربية، وفارس بويز وزير خارجية لبنان، والأمين العام للجامعة لإجراء الاتصالات العاجلة بالامين العام للأمم المتحدة ورئيس واعضاء مجلس الامن الدائمى العضوية بغية الوقف الفورى للعدوان الاسرائيلى وتنفيذ القرار ٤٢٥ الداعى لانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان.



د. عصمت عبدالمجيد

ميتران يزور اليمن فى أكتوبر القادم

صنعاء - ق.ن.ا - ذكرت مصادر مطلعة فى صنعاء ان الرئيس الفرنسى فرانسوا ميترا سيقوم بزيارة رسمية الى اليمن فى شهر اكتوبر القادم تلبية لدعوة من الرئيس اليمنى على عبدالله صالح فى اطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

شعث: مصر .. الأخ الأكبر والعلاقات المصرية الفلسطينية قوية

اكد نبيل شعث المستشار السياسى للرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ان موقف مصر هو موقف الاخ الاكبر والحليف وانها تدعم وتساند مفاوضات السلام . ونفى وجود اى شرخ فى العلاقات المصرية - الفلسطينية . وقال شعث لدى وصوله الى القاهرة امس قادما من تونس ان الاجتماعات التى تمت مؤخرا فى العاصمة التونسية بين وفد المفاوضين الفلسطينيين وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية كانت ايجابية وناجحة وساهمت فى اعادة الروح العالية بين اعضاء الوفد والقيادة الفلسطينية .

الفصائل الضالة !!

باريس - وكالات الانباء : اصدرت ٤ فصائل فلسطينية هى الديمقراطية والشعبية والنضال والتحرير، بيانا مشتركا امس فى دمشق رفضت فيه ما زعمته بالوصاية والاحتواء من قبل مصر.

وذكر راديو «مونت كارلو» ان البيان دعا الى ما اسماه التمسك بالقرار الفلسطينى وبدء حوار وطنى شامل فى اعقاب وقف المشاركة الفلسطينية فى المفاوضات المتعددة والثنائية !!.

قنابل موقوتة فى أحياء القاهرة

من ينزع فتيلها؟!

فى الايام القريبة الماضية شب اكثر من حريق هنا وهناك.. وبعيدا عن تحديد الجانى وراء هذه الحرائق التى تحرق ملايين الجنيهات فضلا عن ازهاق العديد من الارواح فان المسئولية الأولى تقع على ادارات الأحياء فى تنفيذ تحذيرات الدفاع المدنى وتتراخى ـ ايضا ـ عن الاخذ باجراءات الامن الصناعى.

وإذا كانت الأرقام تقول أن هذه الادارات لاتأخذ بتلك التحذيرات سوى بنسبة ١٥٪ فقط.. فان السؤال يقول.. متى تتحرك الاحياء قبل ان تلتهمنا النيران؟.

● المادة ١١٢ من القانون رقم ٤٥٣ لسنة ١٩٥٤ الخاص بالشروط العامة للترخيص تعطى ادارات الاحياء دون غيرها سلطة الغلق للمنشآت المخالفة لاشتراطات الامن. ولكن لاتجد لها تطبيقا!

● العقيد زكريا مشرف قائد مطافئ القاهرة يوضح أن النجاح فى السيطرة على الحرائق يرجع الى عدة عوامل أولها القوى البشرية ـ والمعدات مشيراً الى حريق مخزن الكاوتشوك الذى احتاج الى ٤٠ سيارة على كل سيارة ٨ افراد.

وهنا تظهر مشكلة تناقص افراد قوة المطافئ الذين يبلغ عددهم الآن ٢٥٠٠ فرد بعد ان كانوا ٤٠٠٠ فرد ورغم ارتفاع مرتباتهم من ٥٠ الى ١٥٠ جنيها الا أنها لا تكفى لتشجيع الافراد على العمل داخل ادارة الدفاع المدنى.

٥٠٪ من المنشآت التى تخضع للتفتيش مخالفة للأمن الصناعى

ويضيف قائلاً: أن تكدس البشر والمبانى يعوق عملنا عند إطفاء الحرائق فلا نستطيع توصيل الخراطيم لمكان الحريق مما يساعد على إنتشاره وذلك رغم اننا مزودون بمعدات اطفاء حديثة.

ويؤكد العقيد زكريا مشرف: أن حوالى ٥٠٪ من المنشآت التى يتم التفتيش عليها ـ مخالفة لمواصفات الأمان ضد الحرائق ـ وهذا التفتيش من جانب إدارة الدفاع المدنى لايتم إلا بناء على إخطارات من الأحياء.

العقيد زكريا مشرف

ويؤكد انه ليس للدفاع المدنى الحق فى تحرير محضر لأيه منشاة مخالفة ـ ورأيه إستشاريا فقط! ـ مما يعوق عملنا ـ لأن كثيرا من الاحياء لاتستجيب لتقاريرنا ـ لذلك اطالب بأن يكون لإدارات الدفاع المدنى والحريق على مستوى الجمهورية حق تحرير مخالفات للمنشآت وعرضها على النيابة دون الرجوع لمناطق الاسكان بالأحياء.

ويقول العقيد زكريا مشرف أن الحى يخطرنى بمن يتقدم إليه رسميا من اصحاب «الورش» والمخازن وبناء على ذلك أقوم كادارة بمعاينة الموقع وغالباً مانجد اماكن خطيرة تضم قنابل موقوتة مثل مخزن «الكاوتش» المجاور لمحطة البنزين فى شبرا ـ ومخزن «البوتاجاز» بشارع مصدق المجاور لمحطة بنزين ايضاً.

كذلك مخزن «الكاوتش» المقام فى «بدروم» إحدى عمارات مدينة نصر.

أما منطقة الجمالية وكلها أزقة من الصعب السيطرة على الحرائق اذا اشتعلت باحدى مناطق الحى.

لذلك لابد من نقل الانشطة التى تهدد بالخطر من المناطق السكانية مثل مخازن الاقمشة والمسابك.

الأحياء تدافع

● اللواء حمدى شومان رئيس حى عابدين يقول: هناك أشياء فوق طاقتنا ـ ولا اعرف لماذا لم تقننها الدولة حتى الآن على سبيل المثال.

المخزن المخالف لشروط الأمن الصناعى نقوم كحى بغلقه بعد تحرير محضر مخالفة فيعود صاحبه لفتحه مرة أخرى لان غرامة المخالفة لاتزيد على عشرة جنيهات فقط او الحبس لمدة شهر ـ وحتى الآن لم يتم حبس صاحب اى مخزن مخالف ولاندرى لماذا؟!

وفى كل مرة نقوم باغلاق المخزن المخالف يعود صاحبه ويدفع هذه الغرامة «التافهة» حتى أيأس كحى فى غياب القانون الذى يساندنى فى وقف المخالفة.

من يحاكم المادة «١١٢» من قانون شروط البناء؟!

أسألوا «١١٢»

●● الكيمائى على المدنى رئيس التفتيش التوجيهى بإدارة الأمن الصناعى يؤكد: ان الامن الصناعى له رأى قبل بناء المنشاة ـ ولايتم صرف رخصة البناء إلا اذا وافقت الادارة اولا على ذلك.

ونحن نركز على «الأسقف» و«المسافات» والارضيات وطرق الوقاية من الحرائق ولدينا دور آخر فى التفتيش الدورى الذى نقوم به ـ واذا وجدنا مخالفات نطلب من الاحياء اغلاق هذه المنشآت إلا أن نسبة الاحياء المستجيبة لنا لا تتعدى ١٥٪ فقد اشترطت المادة ١١٢ من القانون ٤٥٣ لسنة ١٩٥٤ والخاص بالاشتراطات العامة للتراخيص أن الحى هو جهه إصدار أمر الإغلاق لاى منشاة ـ

ويضيف العسال ابراهيم بالامن الصناعى: أن معظم المنشآت السياحية لابد من حصولها على موافقة الدفاع المدنى والامن الصناعى على توافر اشتراطات الامن بها عند تجديد رخص تشغيلها كل سنة حماية للمترددين عليها.

طرق التفتيش

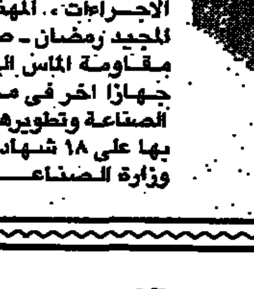
اما د. كاميليا فائق مديرة بالامن الصناعى: فتقول أن مندوب الامن الصناعى اذا وجد عند تفتيشه على اى منشاة اية مخالفات يتم التنبيه اولا على اصحابها بتجنب هذه المخالفات ـ فإذا لم يستجب يرسل انذارا اليهم مدته ٣٠ يوما ـ فاذا لم ينفذ وطلب مهلة ـ يمنح المهلة وبعد المهلة ـ اذا اصر على المخالفة يتم تحرير محضر، مع ملاحظة امكانية حدوث اية كارثة خلال هذه الاجراءات، وفى النهاية ـ لايملك الامن الصناعى سوى تحرير محضر لينتهى دوره ـ وتتولى نيابة البلدية او القسم متابعة المخالفة.

ولاننا نحذر من خطر تتلاعب به الرياح فهل من المعقول ان نواجه تارة بالتراخى وفى الاخرى بمتاهة الاجراءات !! والسؤال مرة اخرى متى تتحرك ادارات الاحياء؟!

أهداف البندارى

قاهر «الماس» الكهربائى!

□ من يساعد هذا المخترع الذى صمم جهازاً لمنع حرائق الكهرباء؟!



بعد ان اصبح «الماس الكهربائى» المتهم رقم واحد فى كثير من حرائق المصانع والشركات والذى يتسبب ـ بدون قصد ـ فى كثير من الخسائر لتلك المنشآت فان واحدا من المخترعين المصريين قد تمكن من اختراع جهاز لمواجهة هذا «الماس الكهربائى» والوقاية منه قبل حدوثه.

ـ ماهى قصة هذا الإختراع ؟ ومن هو صاحبه؟!

هو واحد من المبتكرين المصريين الذين يعانون من اهمال مخترعاتهم وابتكاراتهم ربما بسبب الاهمال او لتعقيد روتين الاجراءات ـ المهندس ـ عبد المجيد رمضان ـ صاحب اختراع مقاومة الماس الكهربائى و١٧ جهازا اخر فى مجالات ترشيد الصناعة وتطويرها والتى حصل بها على ١٨ شهادة صلاحية من وزارة الصناعة وبراءتين للاختراع من اكاديمية البحث العلمى اضافة الى جائزة الدولة التشجيعية فى مجال تنمية الاختراع عام ٨٨.

حكاية الجهاز

وجهاز منع الماس الكهربائى كما يقول المهندس عبد المجيد رمضان مدير عام التشغيل والصيانة باستوديوهات الاذاعة يعمل لحماية الاحمال وجه واحد او ثلاثة اوجه من خطر حدوث «Short» او التلامس بين اى وجه والارضى او بين اى وجه ووجه اخر مما يوفر الحماية الكافية من خطر الحريق ، حيث يقوم الجهاز بفصل الحمل الكهربائى خلال نصف ثانية فقط فيمنع نشوب الحرائق بالمصانع والمنازل والمخازن نتيجة مايعرف بالماس الكهربائى ، وهو جهاز يعمل بدائرة الكترونية تعمل بكفاءة تامة ، وجار الحصول على شهادة صلاحيته من مركز مراقبة الجودة بوزارة الصناعة ، ولو تم تعميم هذا الجهاز لوفر الحماية المفقودة حاليا لان المفاتيح المتوافرة فى السوق تعمل على اساس حرارى [illegible] ولا تتحرك عن توفير الحماية بشكل [illegible] الحرائق فى كثير من المصانع والمخازن وغيرها.

وعن امكانية تصنيعه محليا يقول المهندس عبد المجيد [illegible] وكثيرا ماطالبت اكثر من جهة بمساعدتى لخروجه الى النور ، ولكن لم اجد اى جهة تساعدنى رغم ان تكلفة الجهاز الواحد لاتتجاوز [illegible].

فمن يمد يده لصاحب هذا الاختراع لوقف الخسائر الناتجة عن حرائق الماس الكهربائى!!

أيمن المهدى

قضايا وآراء

من قريب
رحلة أوروبية

١ ـ لا استطيع أن احصي عدد المرات التي زرت فيها بلادا أوروبية.. أقمت مع أهلها، وتحدثت إليهم، وقرأت كتبهم وصحفهم، وشاهدت تليفزيوناتهم.. وزرت ودرست في جامعاتهم، وترددت على متاحفهم، وصادقت كثيرين منهم. وطوال أكثر من ثلاثين عاما شاهدت عن قرب كيف تحولت أوروبا من اليأس إلي الأمل.. ومن دمار الحرب إلي نهضة التعمير.. ومن حد الكفاف إلي رخاء الوفرة.. ومن الشك في الحاضر إلي اليقين فيه.. ومن الحرب الباردة إلي مستقبل مجهول.

وحتي وقت قريب كان كل شيء واضحا.. الأبيض ابيض والأسود اسود. العالم منقسم إلي قسمين: دول رأسمالية تتمتع بالحرية والديمقراطية وتبشر بالعدل والرخاء والتقدم، ودول شيوعية أو اشتراكية تعيش في ظل نظام شمولي، وتفرض علي شعوبها نظاما حديديا صارما.. وبين الكتلتين هوة واسعة من انعدام الثقة، والخوف، والتهديد بالحرب النووية.. أما بقية شعوب العالم فهي ساقطة من الحساب. يستغلها الطرفان ـ كل بحسب طاقته ولكل بحسب حاجته من النفوذ والمواد الخام والسيطرة العسكرية والتحكم في مقدراتها.

وعندما انهار سور برلين قبل أربع سنوات، انهارت الحدود والفواصل في أوروبا، وانهارت معها تحديدات وأفكار وتصورات كثيرة. وأصبح علي المواطن الأوروبي العادي أن يعيد النظر في كثير من المسلمات والمفاهيم والمعتقدات التي ظلت النظم السياسية، والوسائل الإعلامية، والأزمات العالمية تحقنها في عقل المواطن ومشاعره.

وكشف سقوط الأنظمة الشيوعية في شرق أوروبا عن أزمة حقيقية عميقة في النظام الغربي، بعد أن اتضح أن العداء للشيوعية والخوف من انتصارها كان عاملا أساسيا من عوامل التماسك والتقارب والتضامن بين دول الغرب. وأن معظم المؤسسات والتنظيمات والأحزاب السياسية قد بنت مواقفها واستمدت سلطتها من قيام هذا الشق العميق بين الغرب والشرق.

وقد انعكس هذا الشعور بالحيرة والاضطراب والتردد علي الشعوب في غرب أوروبا.. في هذه المرة تشعر أن المواطن الأوروبي لم يعد واثقا من هدفه. وأن الأحزاب السياسية تتخبط ازاء المشاكل المحيطة بأوروبا والعالم. وأن كثيرا من المبادئ والآمال التي نادت بها ـ أيام الحرب الباردة ـ لم تصمد للاختبار حين وضعت موضع التطبيق. وعلي الرغم من الواجهة البراقة، فإن العلاقات بين الدول الأوروبية وبعضها البعض ليست في أفضل أحوالها. كما أن العلاقات بين أوروبا وأمريكا تمر بمرحلة مخاض عسيرة. يبدو أن أمريكا تزداد خلالها انكفاء علي ذاتها. أما روسيا فقد صارت عبئا ثقيلا وكما مجهولا في العلاقات الدولية.

في هذه المرة أحسست بحجم التغيرات التي طرأت علي الأوضاع في أوروبا.. وهي تغيرات يصعب التنبؤ بمسارها وبنتائجها.. ولكننا سنحاول أن نستقرئ بعض ملامحها.

سلامة أحمد سلامة

قول على قول
هى شرف الأمة!!
د. محمد إسماعيل على

تحاول الأمة العربية أن تمشي على ساقين، بفكرة القومية العربية، وفكرة الخلافة الاسلامية، ولأن الاتفاق العربي الوحيد، الذى التزم به العرب بعد وفاة (السلطان) العثماني، «ألا يتفقوا»، فقد ماتت الأرض تحت فكرة القومية، وتصدعت فكرة الخلافة، ولم يبق للعرب إلا البكاء على الأطلال والتغني بأشعار (امرؤ القيس) و (نزار قباني) فى أهازيج تعج بها الميكروفونات، في كل مكان.

وإذا كانت فكرة القومية قد أطلق عليها رصاص الانفصال على يد (موفق عصاصة) و (عبدالكريم النحلاوى) فى انقلاب مأساوى ضد الجمهورية العربية المتحدة، فإن محاولات (الاحياء) و (البعث) لم تكن إلا محاولات انحناء وعبث، لم تبعث الحياة فى ذلك الجسد المسجى على أبواب دمشق والمغطى بعلم الوحدة الشهيدة.

ثم انه لما سكتت أنفاس الامبراطورية الايرانية البهلوية تحت سنابك الخيول الخومينية، ثم بعث فكرة الخلافة الاسلامية من جديد، على الشواطئ، المقابلة للعالم العربي وليس على أرضه.

ولم تكن ثورة الخوميني ثورة لبعثة الخلافة فحسب، بل لبث هذه الخلافة فى كل مكان من الوطن العربي على وجه التحديد وليس فى العالم الاسلامي كله على وجه الدقة واليقين!

فالثأر القديم بين العرب والفرس، مستكن في نفوس أبناء الفرس وأحفادهم ولا يزال متأجج الأوار فى الصدور بعد أن انهار البناء الامبراطوري تحت راية الاسلام الخفاقة عند اشراقات الاسلام الأولى.

فلما انتقل الرسول الكريم إلى جوار ربه، كان للفرس المسلمين (رأى) آخر في الاسلام!! فاتبعوا اسلاما (تشيعوا) فيه إلى (على بن أبي طالب) ليكون للشرق الفارسى اسلام متميز عن اسلام الغرب العربي!!

فإذا كان مسلمو العرب، قد التزموا بالنبى في سيرته وسنته، فإن مسلمى الفرس سوف يلتزمون بعلى بن أبي طالب فى محنته ومكانته.. فمحمد نبى الله وعلى ولى الله، ولكل وجهة هو موليها.

□□□

أما صدام حسين فقد بدأ يبحث له عن دور الفتى الأول في العالم العربي، وقرر ارتداء ملابس القومية العربية، ليكون هو الدرع الواقية على البوابة الشرقية للعالم العربي، بالعتاد والسلاح، مادام معمر القذافي قد أصبح (الأمين) عليها فى الشمال الأفريقي، بالفكر والنظرية!!

□ لكن الخيوط تشابكت وتعقدت فى أيدى الذين يغزلون وينسجون بين بغداد وطهران

ففى واحدة من (أغبى) معارك التاريخ، بدأ التناطح بين خلفاء الاسلام فى طهران، والدروع القومية فى بغداد.. وتصارعت الخلافة مع القومية فى معارك مجنونة غاص فيها الاثنان فى شط العرب، بعد أن حولوه إلى نهر للدم المسفوح باسم الدين وباسم القومية، لأكثر من ثماني سنوات تمزق فيها العالم العربي بين طهران وبغداد!!

ذلك كله، كان بعد (واقعة) كامب دافيد.. فقد رأى صدام أنه الزعيم المؤهل للقيادة، وأن أنور السادات لا يصلح لذلك المقعد الشاغر للزعامة، لأن (القدر) قد اختار العراق هذه المرة!!

ولم يكن أمام المطالب بعرش القومية إلا أن جمع زعماء العرب في بغداد فى نهاية شهر مارس ١٩٧٩، ليقدم حيثياته لخلع مصر، وطردها من بلاط الجامعة العربية!!

أما مصر، القلب النابض بحب العروبة، المتدفق بدماء الأمومة، فقد أحزنها وأوجعها ذلك الصدام المجنون بين بغداد وطهران.. وخنجر الطرد من الجامعة لا يزال مغمدا فى صدرها مغموسا بدمها.

أريد أن أقول إن كل الظروف السياسية فى ذلك الحين، كانت تدفع أنور السادات، ممثلا لمصر، أن ينتقم من العراق!! وأن يكون هذا الانتقام فى صورة الوقوف إلى جوار الثورة الاسلامية.. فالمحاربان مسلمان، وهى مطرودة ـ للتو ـ من بساتين العروبة، لا أقل لها من أن تحارب بوجهها الاسلامي مع مسلمى طهران!!

ذلك كله، كان (استنتاجا سياسيا) منطقيا يطرح نفسه.. لكن مصر لها حسابات أخرى، كان الشهيد السادات يعبر عنها دائما.. (إن السياسة أخلاق)!! وهكذا انضم (المطرود) إلى (الطارد) وكافأ المقتول (القاتل).. كالأم الرءوم، تبحث عن غذاء لابنها بعد أن طردها من بيتها، وتقف معه لحمايته من أى شيء قد يؤذيه!!

□ كانت وقفة مصرية، شديدة الوفاء للعروبة، عميقة الإحساس بمسئولية الأخت الكبرى.

لكن.. كان لهذه الوقفة، ثمنها المضاف إلى فاتورة الحساب فى يد المحاسب الايراني!!

كان السلاح المصرى، والذخيرة والعتاد، والخبراء العسكريون، فى خدمة الجيش العراقى.. بينما كانت الأموال تتدفق من الشقيقات فى الخليج إلى شقيق الجميع فى بغداد، وقودا لآلة الحرب، ودعما مساندا للنصر المرتقب.

وقد كان!!

كان نصرا عراقيا بأيد خليجية وأرجل مصرية وأبدان عراقية!!

وإذا كانت (القومية) قد نجحت ـ فيما ظهر أيامها ـ فى صد العدو الخوميني، فإن مصر، قد (خسرت) كل صلة لها بطهران. كانت فاتورة الحساب بين مصر وايران، تحمل بند (استقبال مصر لشاه ايران المطرود) و (رفض مصر تسليم شاه ايران)، و (انتقاد مصر للثورة الخومينية).. ثم أضيف إليها (وقوف مصر مع العراق فى حربها ضد طهران)!!

فإذا أضفنا إلى فاتورة الحساب ذلك الرصيد للرحل من أرباح وخسائر الزمن، بما يحمله ذلك من تنافس على زعامة العالم الاسلامي، فسوف نجد أن «اعلان دمشق» بما فيه من (احتمالات) وجود قوات مصرية سورية فى منطقة الخليج للدفاع عنها ضد أى عدوان، فإننا ندرك على الفور مغزى ومعنى المثل المصرى الشعبى (اللى على راسه بطحة.. يحس بيها!!)

ذلك أن الايرانيين، تساءلوا ـ بمرارة وسخرية ـ عمن يكون (هذا العدو) الذى يمكن أن تشتبك معه مصر وسوريا دفاعا عن الخليج؟!!

كان السؤال ماكرا وخبيثا.. وكذلك كان السائل والمسئول!! ولهذا شعر الايرانيون أن مصر لهم بالمرصاد، وأن العالم العربي هو (المنطقة الحرام) على الايرانيين.

□□□

أريد أن أقول إن كل الظروف السياسية والتاريخية تمهد تمهيدا حثيثا لصدام حتمى بين أبناء الفرس.. وأبناء الفراعنة!! بالثأر وبالمنافسة.. بالانتقام والتاريخ. أما أين يكون الصدام بين أحفاد التاريخ وكيف، فإن الايرانيين قد حددوا الزمان والمكان والأسلوب.

أما الزمان، فقد بدأ منذ سنوات قليلة، حينما أحس الايرانيون أن مصر بقيادة رئيسها حسنى مبارك قد بدأت تستعيد نشاطها وحيويتها، وأنها قد بدأت تنسج خيوط أثوابها من جديد، وتمد حبال الود والحب بينها وبين الخليج والمغرب والفرات وبردى والليطاني.

وبدأ غطاء الزعامة التلقائية يرتفع رويدا، ليكشف بهدوء عن ذلك المصرى الذى لا يطمع فى أحد.. ويطمع فيه كل أحد!!

ثم كان المكان، بأرض مصر ذاتها.. رجالها المسئولون، شبانها الطموحون.. شعبها المطحون برحى الأزمة الاقتصادية.. فى الشوارع والحوارى والميادين.. فى المدن والقرى والكفور.. فى كل درب وكل سبيل.

أما الوسيلة، فهى تحديد أماكن (انتاج) وأماكن (فرز) وأماكن (توزيع). كانت أماكن الانتاج فى افغانستان وباكستان، تنتج الرجال والسلاح والعتاد وروح التخريب والتدمير.. وكانت أماكن الفرز فى طهران وتبريز وقم، تنتقى العناصر وتحدد المهام، وتملأ الجيوب بالمال..

ثم إن التوزيع لابد أن يكون فى نقاط قريبة من مصر.. تتلاقى مع ذوى النوايا الطيبة من المصريين، وذوى النوايا الشريرة أيضا.

فلما زلزلت الأرض زلزالها، وأخرجت الأرض أثقالها وقال الانسان مالها؟! كان صدام جاثما فى صباح الثانى من أغسطس ١٩٩٠ على صدر الكويت، وبيده خنجر ملوث بالدماء، صائحا في جنون هز أرجاء الخليج وزعزع بنيان العرب.

أنا الملك الأوحد.. أنا ابن جلا طلاع الثنايا.. أنا صاحب الأسماء التسعة والتسعين.. المهيب القوى الأمين الزعيم الـ....

لم تكن (اصابة) العالم العربي، جرحا قطعيا فى الرأس، ولا شرخا فى عظام الحوض.. كانت الاصابة هى (ارتجاج فى المخ)!!

فقد هتك زعيم القومية المختال بنفسه، عرض العروبة بعد أن جردها من ملابسها على شاطئ الخليج في ليلة غاب فيها القمر.. كانت مأساة اغتصاب مفزعة، هزت ضمير الدنيا بأسرها إلا قليلا!!

ولم يتركه العالم يعبث بأعراض العروبة الشريفة، بعد أن ظهرت عليه (أعراض) الجنون.. فقد ضربوه بالقباقيب كما فعلوا بشجرة الدر وأغرقوها فى الحمام!!

وكانت مصر ـ كالعادة ـ والسعودية، من قواد فرقة مكافحة الشغب!! وانتحر المجنون العراقى مشيعا بالأحذية والحجارة.. مرجوما مثل ابليس، ملعونا من الجميع.

□ ثم أين كان آيات ايران!! كانوا قد حجزوا مقاعدهم على شرفات الشاطئ الآخر من الخليج.. يشاهدون بشغف وتلهف، مسرحية (الزعيم المزعوم)، وقد بدا لهم أن دورهم على (المسرح) سوف يأتى لا محالة، لأنهم المؤهلون لتمثيل الاسلام وللتمثيل بصدام!!

وكما قلنا، فإن وجود مصر وسوريا مع دول الخليج، في أروقة (اعلان دمشق) قد جعل الايرانيين يشعرون أن صوتا مجهولا يقول لهم: «فوت علينا بكره.. مش عايزين النهارده!!»

□□□

ولقد أصبح واضحا، أن الأدوار قد توزعت، وأن مسلسلا مثيرا قد أعد للعرض لمدة لا يعلمها أحد.

كان مسلسل «تمزيق أمة» معدا للعرض الفورى منذ مدة طويلة بدأت من صدام العراق بايران.. أما أبطال المسلسل فقد بدا التجانس بينهم واضحا تمام الوضوح!!

هناك البطل الاسلامى فى ايران، يسانده (كومبارس) آخر قريب من حدود مصر وهنالك البطل العربي فى العراق، يساندة (كومبارس) آخر قريب من مصر كذلك.

أما الخيط الدرامى الاسلامى، فقد كان ولا يزال، محددا بقيام ايران بتمثيل فكرة الخلافة الاسلامية، والتمثيل بأمة الاسلام من السنة!! ثم إن الخيط الدرامى القومى، قد تحدد بقيام العراق بتمثيل فكرة القومية العربية، والتمثيل بأمة العرب

أى أن الهدف المحدد هو على وجه اليقين والقطع، تمزيق ثياب مصر الاسلامية وثيابها العربية، لتبقى وسط العالم العربي والاسلامي، عارية الجسد، لا يستر عورتها إلا ورق البردى الفرعوني.

والمطلوب على وجه التحديد، هو إطفاء الأنوار العربية وقطع الأضواء الاسلامية وافساد الفرح، عربيا كان أو اسلاميا.

ومع أن أصابع (الماريونيت) الصهيونى تبدو واضحة في ظلام المسرح، فإن شرف العروبة والاسلام سيبقى ناصعا نقيا طاهرا لأن مصر هى شرف الأمة!!

رؤيـــة

الشخصيات العامة.. ومسئولية الكلمة!

الكلمة مسئولية وتعبير عن نزاهة قلم صاحبها وميثاق شرف بين الكاتب وقارئه.. وعلى الساحة الآن أحاديث فى الاذاعة والتليفزيون.. مقالات متتابعة في الصحف والمجلات الدورية.. كتب بالعشرات وبالمئات بامثلة.. كل ذلك يتناول سيرة شخصيات عامة في السياسة والفن.

ويبدو أن الهدف الظاهر منها هو التاريخ السياسى والاجتماعى لحقبة من الزمن عاش فيها هؤلاء النجوم.. لكن الاستماع الى.. أو قراءة هذا الكم الهائل يطلعك منذ الوهلة الاولى، انك أمام معلومات من نوع آخر، ابتعدت عن الهدف الحقيقى، وتجاوزته الى بيع الفضائح والوهم لتحقيق ثروة طارئة، وهذه الثروة للاسف تتحقق من نبش القبور واهالة التراب على الموتى من أناس كانوا بيننا ملء الزمان والمكان، وانتقلوا بحسناتهم وسيئاتهم.. فاذا بنا نخرجهم من قبورهم عرايا بحثا عن أخطائهم فقط ونشرها بكل الوسائل.

وعلى سبيل المثال.. فلم نر فى هذه المطبوعات عبدالناصر وعبدالحكيم عامر إلا الرجلين يتآمر كل منهما على الآخر.. أولهما يبحث عن الزعامة بأى ثمن.. والاثنان لا هم لهما الا أن يلتقي قمتا الفن عبدالوهاب وأم كلثوم فى أغنية من تلحين الأول وغناء الثانية، والتوفيق بين أم كلثوم وعبدالحليم وفض الاشتباك التآمرى بينهما.

هكذا رأينا عبدالناصر الذى كان يحرك العالم من حوله فى هذه النشرات الاستفزازية، ولقد يقال: ان هذا هو الجانب الآخر من شخصية أى انسان.. ونقول: ان هذا الجانب الهامشى يجب الا يكون محور الحديث عن هؤلاء النجوم حتى يكون ما نقرؤه عنهم هو تاريخ حقيقى لفترة من الزمن حدث فيها الكثير.

ما نراه الآن.. هل هو مذكرات تؤرخ لشخصيات تركت بصماتها بقوة في المجتمع.. أم هو تهريج وفضائح وهز للصورة المحفورة في أذهان الناس لنجوم مازال لهم مكان في وجداننا.. أم أن الأمر هو مجرد «هبشة» من وراء ... على حساب الآخرين!!

علي عياد

شركات ضد سياسة الدولة

في الوقت الذى اقرت فيه الدولة حرية العاملين فى الحصول على اجازات بدون مرتب، وفتح باب الاجازات فإنه يبدو أن هناك بعض وحدات الدولة لا تعرف شيئا عن هذه السياسة، ولعل أوضح مثال على ذلك الاستغاثة التى وصلت إلى الأهرام من العاملين بشركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية الموجودين فى بعض البلاد العربية إذ فوجئوا بقرار فردى غير مدروس يقضى بإعادتهم جميعا من الخارج فى ٩٣/٨/١٠ وإلا فسيتم فصلهم جميعا من الخدمة وهذا الموقف ليس له تبرير سوى الضغط على العاملين بالخارج للتخلى عن وظائفهم فى الوقت الذى لا تحتاج إليهم الشركة بالإضافة إلى أن معظم هؤلاء لم تصل إليهم خطابات بهذا القرار والبعض الآخر فوجىء بالقرار عند تجديد تصاريح العمل مما يترتب عليه عدم تقديم استقالتهم من أعمالهم فى البلد العربي مع ما لذلك من خسائر كبيرة مثل دفع راتب شهرين لفسخ العقد ورد قيمة بدل السكن السنوى رغم أنهم قد قاموا بسداده للملاك وصرف فقط ثلث قيمة مكافأة ترك الخدمة وضياع ثلثى القيمة بالإضافة إلى أن بعضهم لديهم أبناء سيؤدون امتحانات الدور الثانى المقررة فى ٩٣/٩/١٥ علاوة إلى أنهم نتيجة لعدم أخطار الشركة لهم بهذا القرار فقد قاموا بتجديد عقود عملهم لمدة عامين مع العلم أن الشركة كانت تصر على قيامهم سنويا بتقديم استقالتهم بدون تاريخ باسم رئيس مجلس الادارة وفى حالة عدم قيامهم بذلك فإنها ترفض التجديد ولا يدرون لماذا تتبع الشركة هذا الأسلوب ويعتقدون جميعا أن شركة النصر للأسمدة وبعض شركات أخرى لا تعلم حتى الآن سياسة الحكومة المصرية؟!

ماجدة عطية



ميلاد المستقبل

د. أحمد شوقى
جامعة الزقازيق

لقد اعتدنا أن نحتفل بالشخصيات والمناسبات، لكنني اليوم أود أن أحتفل معكم بأحد الجزيئات، وإن كان فى الواقع ليس كغيره من الجزيئات، فهو الجزئ الذى يحمل فى شفرته مسئولية كبرى عن ظهور هذه الشخصيات ووقوع تلك المناسبات!! ففى هذه الأيام نحتفل بمرور أربعة عقود على اكتشاف التركيب البنائى لحامض الديوكسى ريبوز النووى (DNA)، الذى يمثل مادة الوراثة فى كل أشكال الحياة، وهى المادة المسئولة عن استمراريتها وتطورها وتنوعها، والتى استطاعت القيام بذلك عن طريق الامكانات العبقرية التى أودعها الله فيها. إن اكتشاف تركيب هذه المادة التى تتحكم فى أشكالنا وأفعالنا، فتح الطريق أمامنا لنتحكم فى أشكالها وأفعالها، وأدخل البشرية فى عصر الهندسة الوراثية. ولذلك أظن أن هذا الاكتشاف يستحق «الاحتفال الواعى» بذكراه، وما أدى وسيؤدى إليه من انجازات، علينا أن نحرص على توظيفها المجتمعى السليم. دعونا نسترجع معا هذه القصة فى السطور القليلة الآتية!

● فى مارس ١٩٥٣ أعلن البيولوجى الامريكى واطسون والفيزيائى الانجليزى كريك توصلهما إلى أن مادة الوراثة المذكورة توجد فى أنوية خلايا الكائنات الحية على شكل حلزون مزدوج، يلتف خيطاه حول بعضهما، ويرتبطان بواسطة روابط كيماوية بين وحدات محددة فى الخيطين. إن هذا «التكامل» بين الخيطين يعد من أهم ملامح عبقرية تركيب جزيئات مادة الوراثة، لأنه يسمح بتكررها الدقيق، وبالتالى انتقالها من خلية الى أخرى ومن جيل الى آخر، وهى تحمل الشفرة الكاملة للكائن المعين. هذه الشفرة مكونة من أربعة حروف لا غير، تنتظم فى كلمات ثلاثية، توجد فى العوامل الوراثية المختلفة (الجينات) فى تتابعات متباينة على طول الخيطين. وهذا البناء البسيط «للنص» الوراثى هو المسئول ـ كما ذكرنا ـ عن كل الفروق المظهرية والفسيولوجية والسلوكية للكائنات الحية، بما فى ذلك الانسان، سيد هذه الكائنات.

ولا يمكن أن ندرك أهمية اكتشاف تركيب مادة الوراثة البنائى، إلا باستقراء الاحداث وذكر الانجازات التى أدى اليها. فبعد عقد واحد، ومع حصول المكتشفين على نوبل، كان الحديث تفصيليا عن «فك الشفرة الوراثية»، وكيفية ترجمة كلماتها ذات الحروف الثلاثية الى مكونات بنائية فى خلايانا. وبعد عقدين فقط، أدى الفهم الأوسع لوظائف مادة الوراثة وكيفية بنائها، إلى أن تستحدث البشرية أول جزيئات وراثية مؤلفة من أكثر من كائن حيث أن مثل ذلك فجر الهندسة الوراثية. وبعد ثلاثة عقود، كانت هنالك الشركات المتنافسة فى إنتاج الكائنات المهندسة وراثيا، التى تنتج مواد شديدة الحيوية والأهمية، لعل أشهرها وأسرعها استحضارا فى الذهن، هندسة بكتريا القولون بنقل الجين البشرى الخاص بانتاج الانسولين اليها، ليحصل مرضى السكر على ما يلزمهم منه من هذه البكتريا. واليوم، بعد أربعة عقود من هذا الاكتشاف «الأهم» فى تاريخ الانسانية كلها، اذا ما عرفنا كل امكاناته المستقبلية العاجلة والآجلة، أقول اننا بعد أربعة عقود، نتابع نتائج أكبر مشروع بيولوجى عرفه الانسان، وهو المشروع الخاص بفك الشفرة الوراثية الكاملة لنوعنا. هذا المشروع يتوقع الانتهاء منه فى أوائل العقد القادم. أى مع الاحتفال بمرور خمسة عقود على الاكتشاف. ولعلها مصادفة ذات مغزى أن يتوافق ذلك مع بداية قرن وألفية جديدين، بكل ما يحمله هذا التوافق من زخم مستقبلى كبير. أخيرا، إن الحديث الدائر عن الجوانب القانونية والاخلاقية لمنجزات المشروع المذكور، والمسمى بمشروع الطاقم الوراثى البشرى Human Genome Project يسير جنبا الى جنب مع الآمال الخاصة بآفاق استخدامه فى فهم أكبر لطبيعتنا وعلاج أكفأ للأمراض الوراثية التى كانت توصف دائما «بالميئوس» منها، وكل ذلك كانت بدايته مع نموذج الحلزون المزدوج الذى قدمه العالمان المذكوران منذ أربعين عاما. لقد ذكرا فى حديث لمجلة التايم (١٥ مارس)، بمناسبة الاحتفال بالاكتشاف، انبهارهما بجمال النموذج، وهو كذلك فعلا. لذلك اسمحوا لى أن أقول له ما نقوله لأنفسنا فى أعياد ميلادنا، التى تمثل فى الواقع استمرارا لنجاحه فى أداء عمله داخل خلايانا كلها سنة حلوة يا جميل انني أعني أن يكون الاحتفال سنويا، وليس عشريا، لأن النتائج المبهرة لمشروع الطاقم البشرى المذكور، ولغيره من انجازات الهندسة الوراثية، ستستدعى التقييم المستمر، فليكن ذلك في احتفالنا السنوى بالاكتشاف الذى أدخل البشرية فى عصر جديد تماما، أتوقع أن يؤرخ بما قبله وما بعده، فهو يستحق ذلك فعلا.

قضايا وآراء

رأى الأهرام

قضية القدس لا تقبل التفريط

أكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اهمية موضوع القدس بالنسبة للفلسطينيين ووصفه بانه «نقطة أساسية في خطوات تحقيق السلام». كما اشار إلى أن القدس ليست قضية فلسطينية فحسب وإنما هى أيضا عربية واسلامية ومسيحية.

فإن مدينة القدس كانت ولا تزال وستظل دائما تضم الأماكن المقدسة للديانات الثلاث الكبرى بالشرق الأوسط، كما أنها تحمل رمزا هاما في تاريخ العرب، ومن غير المعقول ولا المنطقي أن تستحوذ عليها اسرائيل أو تعتبرها «عاصمة أبدية» للدولة اليهودية.

وليست هناك زعامة فلسطينية يمكن أن تفرط في قضية القدس. كذلك فإن مئات الملايين من العرب والمسلمين لا يمكن أن يقبلوا أن يظل المسجد الأقصى المبارك - وهو أولى القبلتين وثالث الحرمين - أسيرا في أيدى قوات الاحتلال الاسرائيلية.

ومنذ الفتح العربى الاسلامى ظلت القدس محط انظار المتدينين من أبناء الديانات الثلاث، وإلى ماقبل قيام دولة اسرائيل، كان يفد إلى هذه المدينة المقدسة الحجاج المسلمون والمسيحيون واليهود جنبا إلى جنب بلا تفرقة ولا تمييز، وكان التسامح الدينى هو الطابع العام للمدينة على اكثر من الف سنة - ولا تزال مدينة القدس القديمة تحمل عبق تاريخ الديانات السماوية ويتجاور فيها المسجد الأقصى مع المقدسات اليهودية مع كنيسة القيامة.

وفى التاريخ الحديث كانت هناك دعوات عديدة لتدويل القدس. ونحن كعرب - مسلمين ومسيحيين - لا يمكن أن نتهاون في حقوقنا التى تريد اسرائيل أن تنكرها علينا.

حلف الأطلنطي والظروف الدولية المتغيرة

فى الوقت الذى انكشف فيه مدى ضعف النظام النقدى الأوروبى وهشاشته بالأزمة الأخيرة التى تفجرت فى فرنسا، ينكشف تدريجيا مدى ضعف حلف الأطلنطى وعدم قدرته على مواجهة ما يطرأ من احداث وازمات على الساحة الغربية، واخطرها بالطبع الأوضاع الحالية في البوسنة.

لقد أصدر حلف الأطلنطى بيانا فى الأسبوع الماضى أعلن فيه استعداده لشن ضربات جوية على مواقع الصرب لكسر الحصار المفروض على مدينة سراييفو وانقاذ شعبها من الموت. غير انه مرت عدة أيام دون أن يقدم الحلف على تنفيذ هذه الخطوة، بل الحق ببيانه الأول بيانا ثانيا مؤخرا اكتفى فيه بمطالبة صرب البوسنة فورا برفع الحصار، الأمر الذى يؤكد اعتقادا سائدا اليوم بأن تلويح حلف الأطلنطى بالاستعداد للعمل العسكرى لم يكن سوى محاولة لانقاذ ماء الوجه ولاثبات الوجود على الساحة.

إن هذا الموقف المتخاذل المتراجع يؤكد حقيقة اساسية اليوم وهى ان أوروبا والغرب عموما لا يزال يفتقد إلى رؤية واضحة لمفهوم الأمن حتى عصر مابعد الحرب الباردة، والأخطر من ذلك انه لابد وأن يكتشف الآن أن مؤسساته التقليدية التى ارتكن إليها طوال الخمسين عاما الماضية لم تعد صالحة للسيطرة والعمل فى ظل الظروف الدولية المتغيرة.

وجهة نظر

هموم الثانوية.. والوزير السياسى!

لان وزير التعليم الحالى الدكتور حسين كامل بهاء الدين يتعامل مع الواقع التعليمى للمجتمع المصرى من خلال رؤية سياسية اكثر منها رؤية فنية فإن العديد من القضايا التى يطرحها تبدو مغايرة لما ألفناه من تصريحات المسئولين ومن حق وزير التعليم ومن الامانة والانصاف ان نسجل له تجربة الثانوية العامة هذا العام.. هذا الامتحان الذى اصبح رمزا للرعب الذى يهدد الاسرة المصرية.. فقد تعامل الوزير مع الامتحان بمفهوم الوزير السياسى الذى يحرص على تخفيف المعاناة عن الناس مع ضمان اعتبارات العدالة وتكافؤ الفرص فى نفس الوقت..

فى ثانوية ١٩٩٣ ادرك الوزير السياسى انه امام ٣ متغيرات أساسية أولها: تجربة زلزال اكتوبر ١٩٩٢ وماتركته فى نفوس الجميع خاصة الطلاب.. الثانى: الظروف الاقتصادية التى تعانى منها الأسر المصرية من خلال ضرورة الاصلاح الاقتصادى بمتطلباته التى يتحملها المجتمع المصرى.. الثالث: حوادث الارهاب وتاثيرها على الشارع المصرى..

من هذه المتغيرات حدد الوزير رؤية سياسية تدرك أن المواطن المصرى لم يعد يتحمل المزيد من المعاناة.. وجاءت تعليمات الثانوية العامة محددة فى نقاط لاتحتمل اللبس.. الوضوح فى الاسئلة.. البعد عن التعقيد والالغاز والفوازير.. أسئلة فى معظمها فى مستوى الطالب العادى.. نسبة من الاسئلة للطالب المتميز.. ثم بعد كل ذلك متابعة يومية.. مادة بمادة للتاكد من تنفيذ ذلك.. وتصحيح الوضع اذا اقتضى الامر فى جزء من سؤال أو اكثر.. وخرج الطلاب واسرهم من الامتحان وقد انتابهم شعور بالرضا عززته المؤشرات الاولى للتصحيح والتى بشرت بارتفاع نسب النجاح!!

ولاننا لم نتفهم الدلالة السياسية للاهتمام بالقضاء على شعور الفزع من الثانوية العامة ظهر التخوف من احتمال تكرار ماسمى بكارثة ١٩٨٦ حيث تساهل وزير التربية والتعليم فى الثانوية العامة وعجز وزير التعليم العالى وقتها عن توفير اماكن بالجامعات لاستيعاب الناجحين.. وهذا التخوف غير وارد هذا العام لعدة اسباب أولها ان التربية والتعليم والتعليم العالى يتحمل مسئوليتهما وزير واحد.. والسبب الثانى أن هذا الوزير يتناول القضية بمفهوم الوزير السياسى!!

لبيب السباعى

ذاكرة التاريخ

تحرك مرتقب هـام للتخلص من حالة التردى العربي!!

بقلم: زكريا نيل

من خلال عملية رصد لما يجرى حاليا على الساحة العربية.. تقول معلومات موثوقة: انه يبدو واضحا تماما، أن هناك خطوة هامة يجرى اعدادها حاليا وتجرى المشاورات حول طريقة صياغتها.. وتستهدف أول ما تستهدف الخروج بالأوضاع العربية من حالة التردى التى تعانى منها، والتى زادت مضاعفاتها منذ اندلاع الأزمة الخليجية فى الثانى من أغسطس ١٩٩٠ بعد جريمة الغزو العراقى للكويت، والتى مازالت تشكل قلقا لمختلف الدول الخليجية، وانعكست آثارها الانتكاسية على سائر دول العالم العربي!!

نعم..

هناك على الساحة العربية، سواء فى المشرق أو فى المغرب، يجرى الآن الاعداد لبناء موقف عربى فاعل، تتوافر لديه آليات مشتركة للنهوض بالأوضاع العربية، من حالة الركود التى اصابتها بما يشبه الشلل فى مختلف فعالياتها الدولية والاقليمية.. وقد يكون ما يجرى من اتصالات على مستويات عالية، داخل الخطوط الساخنة بين العواصم العربية، هو مؤشر الى ان خطوة على جانب كبير من الأهمية، تناولتها بعض الرسائل التى تأخذ اهمية خاصة لدى القادة العرب، وهى على وجه التأكيد تتضمن صيغة مقترحة لمشروع تحرك عربى على مستوى الذروة فى الأيام القليلة المقبلة!

واذا كانت الأغلبية من القيادات العربية، قد ارسلت ردودها على رسائل الأمين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد، وأعطت رأيها بشأن ما طرحه الأمين العام من صيغة مبادرة «بشأن المصالحة القومية العربية»، والتى تجسد مضمونها فى مجابهة التحديات الستة التى تناولتها المبادرة، غير المبادىء الخمسة الأخرى التى تتبنى عليها المصالحة القومية، وما تتطلبه من آليات مقترحة لتحقيق هذه المصالحة.. أقول: اذا كانت الأغلبية من القيادات العربية قد ارسلت ردودها الى الأمين العام، فانه يمكن القول أن نقطة الارتكاز فى معطيات هذه الردود واحدة، بالنسبة لقضية لم «الشمل العربى» ومحاولة الخروج من حالة الانكسار التى أصابت النفسية العربية، نتيجة للعدوان المشين على الكويت، والذى خلق واقعا أليما من عدم الثقة بين عالمنا العربى، الذى ساد علاقاته جو من القلق الحاد، تحسبا مما قد يأتى به المستقبل، خاصة بعد أن مرت ثلاث سنوات كاملة على «جريمة الغزو» والموقف العراقى مازال على حالة من التحدى لاستغلال الكويت والتهديد باعادة احتلالها، ورفض أى جهد لاتعانه للقبول بالقرارات الدولية!!

وفى الرؤية العامة للعديد من القادة العرب انه لا يمكن القبول باستمرار الأوضاع العربية على هذه الحالة من الجمود والتقوقع، فى حين ان مختلف التكتلات العالمية تحركت وأعادت النظر فى الكثير من خططها ومناهجها، والتى فرضتها حركة المتغيرات فى العالم ليمكنها التواؤم مع التحولات الكبرى فى عالم القرن الجديد، الذى لم يبق غير سنوات تعد على الأصابع ونجد أنفسنا وجها لوجه أمام ما يحمله من متغيرات يجب أن تحسب لها شعوبنا ألف حساب!!

وإذن...

● هناك من الضرورات ما يفرض على العرب اتخاذ القرار الصعب، بعد أن أصبحت هناك حالة يأس من تراجع النظام العراقى، أو التزامه بأى وعود أو تصريحاته، أو عدول عن مواقفه الاستفزازية والتهديدية لأى جهد عربى، وتلك هى الوقائع:

● هناك عدة تصريحات رسمية صدرت عن مسئولين فى الحكومة العراقية، منها تصريح لنائب رئيس الوزراء طارق عزيز، بأن العراق قد أغلق ملف الكويت نهائيا. ومنها تصريح لوزير الخارجية العراقى «محمد الصحاف» فى مؤتمر صحفى بالقاهرة أثناء اجتماع لمجلس الجامعة العربية، استنكر فيه انه صدر من العراق أى قرار باعتبار الكويت المحافظة التاسعة عشرة التابعة للعراق.. وكان رد الفعل فى أوساط دول الجامعة العربية تفاؤلا بأن العراق فى طريقه الى تغيير مواقفه واقلاعه عن المضى فى التمسك بالأسباب التى كانت وراء غزوه للكويت!!

● وفى الأيام التالية حدث النقيض عندما شنت الصحف العراقية حملات تهديدية للكويت، بأن العراق لن يتخلى عن استعادتها فى الوقت المناسب كجزء من العراق، كما أن بعض الصحف العربية التى تدور فى فلكها لم تتخل عن افتعال اتهامات للكويت بطرد العرب من أراضيها وادعاءات انتهاكها لحقوق الانسان، وآخرها يوم الثانى من أغسطس الحالى الذى يمثل الذكرى الثالثة للغزو المشين، والذى قال عنه الرئيس «صدام حسين نفسه» انه احتفال بسبعة أشهر من عودة الكويت الى العراق التى ستكون طريقا لاستعادتها من جديد! وأنه سيأتى اليوم الذى تتحرر فيه وتعود الى العراق!

● عندما تدخلت جامعة الدول العربية كوسيط لدى العراق بطلب من الكويت، لاستعادة الأسرى والمحتجزين داخل العراق، وقبلت ايفاد مبعوث من الأمين العام الى بغداد لهذا الغرض، كان أول مبعوث هو الأمين العام المساعد «عبدالله أدن» وهو صومالى، وظل هناك بضعة أيام من المحاولات لبحث الملف الخاص بالأسرى الكويتيين لكنهم تجاهلوه بعد أن أوهموه ببحث طلب الأمين العام، ثم طلبوا استبدال غيره، وتم ايفاد غيره وكان الغير «رشيد ادريس» مستشار خاص للأمين العام وهو تونسى.... وما جرى له كان أكثر مما جرى لنظيره السابق.. رفضوا فى بغداد الحديث فى الموضوع الذى جاء من أجله، وذهبوا بعيدا الى موضوعات أخرى لاصلة لها بقضية الأسرى، ورفض رئيس العراق مقابلته كما كان الشأن مع نظيره السابق!

فى مقابلة للدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام مع نائب رئيس وزراء العراق «طارق عزيز» وكان ذلك فى جنيف بعد انعقاد المؤتمر الدولى لحقوق الانسان فى فيينا، حاول الأمين العام للجامعة العربية ابداء النصح للعراق بالتخلى عن مواقفه التى تضر بالمصالح العربية، نتيجة للتداعيات الخطيرة التى ترتبت عن الأزمة الخليجية، وحاول نائب رئيس وزراء العراق الدخول فى سفسطة جدلية، عندما قال الأمين العام: ان كل ما حدث من تمزق ومعاناة على الساحة العربية سببه أزمة غزو العراق للكويت.. وكان رد طارق عزيز: لا. ان الأزمة كانت نتيجة وليست السبب، وسأله الأمين العام: ألم توافقوا على كل القرارات الدولية؟ اذن لماذا حكاية تريديكم بأن الكويت هى المحافظة التاسعة عشرة للعراق؟ أليس ذلك تحديا للقرارات الدولية ولقرارات الجامعة العربية؟

أنتم قبلتم كل القرارات. فلماذا التناقض فى مواقفكم؟ ثم رد عليه الأمين العام: أرجوك لا تقل انه كلام صحف عراقية، وعندكم صحيفة «بابل» من الذى يتولى ادارتها؟ أرجو أن تعترفوا بأمر واقع وهو أن الدول العربية جميعها ترفض أى محاولة للمساس باستقلال الكويت، الى جانب انها على قدم المساواة مع الدول الأعضاء بجامعة الدول العربية!

● عندما بعث الأمين العام الى الرئيس العراقى رسالته التى ارسلها الى الملوك والرؤساء بشأن المصالحة العربية. لم يكلف نفسه الرد عليها، مع أن العراق تعتبر هى المعنية الأولى بالرد عليها حتى تخرج من العزلة التى فرضتها على نفسها.. ولما سأل الأمين العام عن الرد قالوا له أن رئيس العراق أعطى تعليمات للمسئولين عن الاعلام بشأنها!!

● بعد أن حسم أخيرا القرار الدولى مشكلة ترسيم الحدود بين العراق والكويت، لم يفرض أى حدود جديدة على البلدين، بل كانت مهمة اللجنة الدولية مهمة فنية بحتة مرتكزة على اتفاقات مسبقة بين الطرفين، بل ومؤيدة بخطابات متبادلة استخدمتها العراق نفسها وبمبادرة منها كاحدى الوثائق التى ساعدتها فى الانضمام الى المنظمة الدولية وقت أن كانت ممثلة فى عصبة الأمم بذلك الوقت، وكانت هذه الخطابات هى التى فتحت أمامها القنوات الشرعية للانضمام الى المنظمة الدولية، وفيها تعهد كتابى من رئيس وزراء العراق نفسه عام ١٩٣٢ الى سكرتير عام المنظمة بالتزام العراق الاعتراف بالحدود المقررة بينها وبين الدول المجاورة! ماذا كان رد الفعل؟ بدلا من أن تنتهز حكومة العراق هذه الفرصة وتعلن انتهاء خلافاتها مع الكويت باعلان موافقتها على قرار تحديد الحدود، أعلنت رفضها له وزادت موقفها مع الدول العربية تعقيدا!!

● نجىء بعد ذلك الى فصل الخطاب فى هذا الموقف. كان العاهل المغربى «الملك الحسن» كداعية وفاق عربى وله فى ذلك مبادرات سابقة، استقبل موفدا عراقيا: قالوا عنه انه مبعوث الرئيس العراقى اسمه «برزان التكريتى» أخو الرئيس العراقى ومستشاره الجديد. الذى عفا عنه وأعاده فجأة الى دائرة الضوء بشغل هذا المنصب.. وعندما استقبله العاهل المغربى ابلغ جلالته مناشدة الرئيس العراقى بذل جهوده لانهاء المقاطعة الدولية للعراق لرفع المعاناة عن الشعب العراقى، وجاء ذلك الرجاء بوصف أن المغرب أحد أعضاء مجلس الأمن الدولى الذى أصدر قرار المقاطعة .. وبلغة الدبلوماسية الراقية التى عرف بها الملك الحسن أوحى اليه بسؤال غير مباشر: أين رسالة الرئيس العراقى؟ وكان معنى السؤال واضحا، انه مادام الأمر متصلا بين رئيسين فأين رسالة الرئيس الى الملك؟ وعاد «برزان التكريتى» الى بغداد ثم رجع الى الرباط ومعه رسالة مكتوبة من «صدام حسين».

كان طبيعيا أن يمتد دور الملك الحسن الى المداخلة فى الافراج عن الأسرى الكويتيين لدى العراق، برجاء من أمير الكويت، ولعب العراق لعبة مكشوفة عندما ضل أبناء أسرة كويتية تاهوا بسيارتهم على حدود الكويت وانقطعت أخبارهم لبضعة أيام ثم تبين أنهم ضلوا الطريق وتوغلوا داخل أراضى العراق حيث تم القاء القبض عليهم وخلال تبصير العاهل المغربى للعراق بأن من مصلحتهم الافراج عن الأسرى الكويتيين أبلغوا جلالته بتسليم أبناء الأسرة التائهين وكان رد الفعل ضجة فرح فى الكويت، والمسارعة بتقديم الشكر الى العاهل المغربى.. ثم انتهى الأمر عند هذه التمثيلية العراقية! ولما ادرك العاهل المغربى أن الوقت يضيع وأن العراق مستمر فى موقفه ضد التيار العالمى، وأنه يضيع على شعبه ما هو فى أمس الحاجة اليه تراجع جلالته الى المهام الكبرى الداخلية التى تنتظره، فى حين أنه لتخذ قرارا قوميا سيكون له صدى كبير على الساحة العربية، وسيكون بمثابة قوة دفع لحركة العمل العربى المشترك، مما سنتعرض الى تفاصيله فى مقال قادم!!

مجرد رأى

حزب أعداء الكتاب

فى كل لقاء يعقده الرئيس حسنى مبارك مع أعلام الفكر والأدب والرأى فى مصر فى معرض الكتاب كان الموضوع الدائم هو سعر الكتاب وضرورة ان تدعمه الدولة. ففى رأى هؤلاء الذين يفنون حياتهم فى الفكر والثقافة ان مصر مهما بلغت صادراتها فإنها لاتستطيع ان تنافس دولا أخرى كثيرة. ولكنها بخلاف كل دول المنطقة العربية والافريقية تستطيع ان تنافس فى مجال الفكر والثقافة.. فتاريخ مصر حافل بالكنوز الثقافية والحضارية التى لايمكن لأى دارس فى أى بلد عربى ان يستغنى عنها.. مصر هى الثقافة والحضارة والادب وكل ذلك لايقدم الى الناس فى اسطوانات كاسيت أو فى صفائح معلبة، وإنما الوسيلة الوحيدة الكلمة المطبوعة فى كتاب. وأى عمل اصلاحى وأى تخطيط لشباب مصر لابد ان يبدأ بالكتاب لضمان ان يتعلم هذا الشباب وان يتثقف، وان تكون له جذوره القوية التى تمكنه من مواجهة لحظات الضعف التى تواجه مسيرته سواء لأسباب مادية أو اجتماعية أو دينية، ولهذا كانت دعوة السيدة سوزان مبارك للقراءة.. ياناس اقرأوا.. ياناس تعلموا.. ياناس تثقفوا..

ولكن حزبا جديدا مناهضا ظهر بقيادة وزير المالية يمكن ان يطلق عليه حزب اعداء القراءة والثقافة والكتاب.. هذا الحزب يرى ان الثقافة مثل الكافيار ترف يجب جلد جيوب من يستعملها، وان الكتاب فى يد المواطن البسيط مثل السيارة المرسيدس التى يجب فرض الضرائب عليها، وان القراءة باب واسع لزيادة موارد الدولة.. ورئيس هذا الحزب اكتسب ثقافته من جدول الضرب، فإذا كان ٥ × ٥ = ٢٥ فإن ٥ × ١٠ لابد ان تساوى خمسين. وهو مفهوم خطأ فى سلعة مثل الكتاب مازال المواطن المصرى يتعامل معها برقة وحساسية شديدة ويضعها فى آخر قائمة أولوياته، ولهذا ليس غريبا ان شعبا قدره ٦٠ مليون نسمة لاتجرأ دار نشر على طبع اكثر من خمسة آلاف نسخة من أى كتاب جديد لطرحها للتداول مع العلم بأن كثيرا من هذه الكتب يظل اسير ارفف مكتبات البيع سنوات طويلة رغم قلة العدد المطبوع.

وبهذا المفهوم فإننى ابشر وزير المالية رئيس حزب اعداء الثقافة والكتاب ان احلامه الخاصة بزيادة موارد الدولة من زيادة الجمرك وضريبة المبيعات على ورق طباعة الكتب ومستلزمات الطباعة سوف تأتى بعكس مايتصور.. وان ٥ × ١٠ لن تكون ٥٠ وإنما ٢٠، وسيسجل التاريخ انه نافس التتار والاتراك فى نهب كنوز مصر الثقافية واحراقها ولكن عن طريق سكين الجمارك وضريبة المبيعات التى يطارد بها كل راغب فى القراءة وتطلع الى الثقافة!

صلاح منتصر

ترشيد الإنفاق العام

عبدالحميد فرج رزق
وكيل أول وزارة سابق بنك الاستثمار القومى «سابقا»

فى مرحلة التحول الاقتصادى هذه التى نسعى الى تحقيقها حيث بدأت التجارة الخارجية تأخذ أسلوبا منفتحا على العالم الخارجى الذى يسود فيه معيار الجودة مقرونا بالسعر مع المنافسين، أقول فى هذه المرحلة علينا أن نعيد النظر فى جميع أوجه الانفاق العام التى تتكبدها الدولة.

لقد هالنى أن تتحمل ميزانية الدولة «عن طريق غير مباشر متمثلا فى اعانات النوادى الرياضية» بأعباء المدربين الأجانب وأعباء شراء اللاعبين للاحتراف الكروى فى الوقت الذى لم أجد فيه الدولة قد بدأت تساعد فى تدريب فرق متكاملة للنهوض بصناعة الملابس فى مصر، لكى تثبت هذه الصناعة فى السوق المصرية أمام الغزو الخارجى أو لتساعدها فى التوغل فى الاسواق الخارجية أمام المنافسين من المنتجين فى العالم الخارجى.

إننى أرى ان يكون المعيار الذى نراعيه فى النفقة العامة هو امكانية التصدير بكفاية أو المساعدة على هذا أو المساعدة فى مواجهة الغزو السلعى الاجنبى فليس معقولا أن نترك أمر تشجيع الصناعة المحلية لمجرد الدعوة المماثلة «لمشروع القرش» الذى تريد صداها فى أواخر الثلاثينيات وأوائل الاربعينيات. مطلوب تدخل الدولة فى الارتقاء فى التدريب. وهذا هو أحد المجالات الهامة لوزارة الصناعة ووزارة النقل وغيرهما.

فهل ياترى سيترتب على دعم الدولة لهذه «الهوجة» التى نشاهدها فى الزحى الكروية تصدير سلعى أو خدمى أو تحسين سمعة صادراتنا بمقولة أن هذا هو الاداء المصرى وانه يستتبعه اداء اقتصادى مماثل.. ولرب قائل يقول بأن شيوع الالعاب الفردية كالجرى والسباحة والقفز ورمى الجلة.. يشيع الروح الرياضية الحقيقية بين الشباب ويمكن أن يكون له مردود أفضل على المستوى الدولى.. ولننظر الى جدول الميداليات الذى اسفرت عنه المباريات الدولية الأخيرة، حيث كان نصيب مصر فيها «ولا الحصرم»!

اننى أكاد اشعر بحرج الضمير المالى للدكتور عبد المنعم عمارة الذى اعرفه منذ ١٩٨٦ حين بدأنا نرشد إنفاق القروض الميسرة والتى كان فيها من أوائل السادة المحافظين الذين تعاونوا مع بنك الاستثمار القومى فى قصر التمويل الميسر على ٦٠٠٠ ستة الاف جنيه للوحدة السكنية (٦٨ مترا مربعا) لمواجهة احتياجات شعبية شديدة فى ظل أموال عزيزة. إننى اناشده أن يراجع السياسات القديمة لتتمشى مع الأهداف المستقبلية من ضغط الانفاق لتقليل عجز الموازنة العامة وتقليل اضطرار الدولة الى الاثقال على عاتق الشعب بالضرائب لتمويل مثل هذه النفقات الهدرية.

بل إننى أرجو من السيد وزير المالية أن يوقف مثل هذا الهدر..



بريد الأهرام

سكين.. فى قلب المعرفة

يحكى ان رجلا غبيا كانت لديه دجاجة تبيض له كل يوم بيضة من الذهب.. ولأن الرجل كان طماعا استغرقته هواية جباية المال، اراد أن يحصل على كل البيض الذهبى الذى ظن انه بداخل الدجاجة فذبحها.. وبطبيعة الحال لم يجد شيئا فى بطن الدجاجة.

تذكرت قصة هذه «المذبحة» بمناسبة المذبحة المماثلة التى تحدث حاليا للكتاب المصرى.. وذلك قياس مع الفارق.. فليس الكتاب المصرى يبيض ذهبا، وإنما كان يثمر لمصر ما يفوق الذهب قيمة وقدرا.. فقد ارتقت صناعته.. واتسعت سوقه العربية ليلتقى بقرائه فى أقصى المشرق وأقصى المغرب... واتاح الفرصة للثقافة المصرية لكى تؤدى دورها الرائد فى التأثير فى الوجدان العربى.

ولم يكن يعيب الكتاب المصرى شىء سوى ارتفاع ثمنه أكثر من القدرة المالية لأصدقائه وأحبابه، وذلك بسبب ما فرض عليه من رسوم ومكوس وضرائب، أضعفت قدرته على منافسة الكتب العربية التى تنتجها دول عربية وغير عربية لا تأخذ بمثل هذه الوسائل لخنق صناعة الكتاب، بل تدعم هذه الصناعة بكل طريقة ممكنة.

ومع ذلك وعلى حين فجأة خرج المغتالون بليل ليدبروا أمر اغتيال صناعة الكتاب المصرى ونحره، ليحصلوا على كل ما يظنونه بداخله من بيض ذهبى.. فرفعوا الجمارك أضعافا مضاعفة بنسب تتراوح ما بين ١٠٠٪ و ٤٠٠٪ على الورق وعلى كل ما يمت بصلة لعملية انتاج الكتاب من مواد أولية كالأحبار والأقلام والزنكات.. ولم يكتفوا بفرض تلك الرسوم الخالية من الرحمة، بل فرضوا أيضا ما يسمى بضريبة المبيعات على كل مرحلة من مراحل انتاج الكتاب المصرى وتسويقه. الى غير ذلك من القرارات العشوائية التى ستجعل من أسعار الكتاب المصرى نارا مستعرة، لن يقربها القراء المصريون، وستوصد أبواب تصديره الى جميع الأسواق العربية.

وقد انبرى كتاب فضلاء كثيرون للدفاع عن الكتاب المصرى ولمحاولة انقاذه من الموت خنقا.. ولم يعد باقيا أمام اتحاد الناشرين المصريين ورجال الطباعة سوى اللجوء الى نصيرة الكتاب فى مصر السيدة سوزان مبارك التى تبذل كل جهد ممكن لنشر العلوم والمعارف وإتاحة «القراءة للجميع». لعلهم ينجحون فى نزع السكاكين والمطاوى التى يستخدمها عباقرة الجمارك وضريبة المبيعات فى قتل صناعة الكتاب بمصر..

مختار السويفى

سلام مربع

بمناسبة احتفال اهالى وشباب زينهم بتكريم شباب الحى الذين تصدوا للعملية الارهابية الأخيرة والتحموا مع رجال الأمن ضد هذه القلة المتحركة المضللة وضربوا أروع المثل فى الشهامة والبطولة والفداء ونفوا تلك التهمة الباطلة التى اراد البعض أن يلصقوها بنا وهى عدم المبالاة والسلبية.

تحية الى كل من يشارك فى هذا الاحتفال من أصحاب الرأى والفنانين.

.. وتحية أكبر الى شباب زينهم .. «زين الشباب».

فتحى عبد الغنى بهى الدين
وكيل كلية السلام للبنات

من «الكونترول»

فى حوار صحفى مع الدكتور الوزير عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة - نشر بجريدة الأهرام - قال د. عمارة فى نهاية الحوار أن من يريد أن يحاسبه على النهوض بالرياضة المصرية فعليه أن ينتظر من ٧ الى ١٠ سنوات وان الحساب سيكون موضوعيا سنة ٢٠٠٠.

فقط اريد ان اذكر د. عمارة بأن هناك فى الأفق وبعد أسابيع قليلة بإذن الله.. تعديلا وزاريا. ولا أحد من الوزراء يدرى هل سيبقى أم يتغير فى التعديل.. فهل علم د. عمارة بنتيجة التعديل مبكرا من «كنترول» مجلس الوزراء.. أما ماذا؟

محاسب حامد أبو زينة
وزارة التموين

حسن اختيار!

أسعدنا كثيرا قيام التليفزيون بالاحتفال بذكرى ثورة يوليو، وكان جميلا ومناسبا عرضه لفيلم «فى بيتنا رجل» من خلال برنامج «سينما نعم.. سينما لا» الذى عرض يوم ٢١ يوليو، والذى استضاف بدوره أحد المؤرخين المعروفين ليتحدث بالطبع عن تلك الثورة بوصفها الثورة المصرية «الأكثر إيجابية» فى تاريخنا المعاصر.. ولكن الغريب أن البرنامج - بقصد أو بدون قصد - اختار مؤرخا يعرف الجميع موقفه من ثورة يوليو، حتى أنه ظل لمدة نصف ساعة - قبل عرض الفيلم - يتحدث عن سلبيات الثورة وأخطائها، ويكيل الاتهامات لأهم رموزها، وظل يشكك فى أحداث الفيلم التى تدور قبل الثورة، ومدافعا عن أوضاع ما قبل الثورة فما معنى هذا التضارب؟

محمد عبد المقصود الموجى
قانونى بكلية تربية المنصورة

موعد مع المفتش!

جاءنى استدعاء يوم ٩٣/٧/٢٧ من العميد المفتش بوزارة الداخلية الساعة ١٠,٣٠ صباح غد - كنت امام مبنى الوزارة الساعة ١٠ صباحا يوم ٩٣/٧/٢٨ ولم استطع ركن السيارة خارج مبنى الوزارة وبعد ان فشلت فى العثور على مكان قريب من المبنى قادنى حظى التعس الى جراج شارع البستان وانا آخذ الكارت من الماكينة انقطع التيار الكهربائى - خلفى سيارات اصطفت وامامى الحاجز الخشبى يمنعنى من دخول الجراج وتوقف الشارع خارج الجراج - هلل احد المسئولين عن الأمن وسقف بيديه هيه هيه الكهربا انقطعت فسألت زميله الا توجد مولدات فرد على الأول فقال المهندس ذهب لتناول الافطار وليس هناك من يعرف يشغل المولدات فانفعلت عليه تجاه تصرفاته المخزية الى متى هذا الاهمال واللامبالاة بمصالح الناس - مهندس المولدات «راح يفطر» وانت بتسقف وتقول هيه الكهرباء انقطعت أليس هناك مسئول نستطيع أن نكلمه فى هذه الفوضى. جاء أحد الأجانب وسأل بالانجليزية FULL فرد عليه الأول وقال YES - بعد مرور ساعة من الانتظار جاءت الكهرباء وضاع موعدى مع مفتش الداخلية - اعمل خارج مصر من ٢٣ سنة .. لم يحدث لى مثل هذا الموقف!!

مهندس أسامة القصرى
٥١ ش النزهة

هلعى.. وغيظى

طالعتنا احدى الصحف القومية اليومية بحديث مع المهندس أحمد قنديل رئيس شركة الجرافيت والأدوات المكتبية يفيد أن هناك جدلا عالميا حول صلاحية الأقلام الرصاص المستوردة من الصين للاستهلاك الآدمى، ومدى خطورتها على المستهلك لاحتوائها على نسبة عالية من المعادن الثقيلة (المشعة) وقد استكمل حديثه بأنه يجرى حاليا تحليل عينات من هذه الأقلام فى معامل وزارة الصحة والتوحيد القياسى لبيان ذلك.

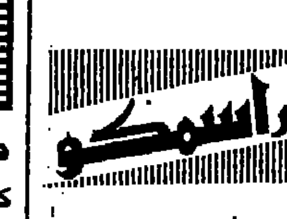
ولقد أصابنى هلع شديد من هذا الخبر، حيث أنه حسب ملاحظتى الشخصية هناك نسبة كبيرة من الأقلام الرصاص المتداولة فى السوق المصرية مستوردة، وكذلك مهربة من صناعة الصين. خاصة وأن هناك بعض الطلاب - وأنا أم لواحد منهم - لديهم ادمان قضم الأقلام الرصاص.. فواهلعى من تلك المعادن الثقيلة.. وواغيظى من بطء اجراءات التحليل بمعامل الصحة والتوحيد القياسى. أناشدكم سرعة عرض نتائج التحليل على المسئولين وعلى الجمهور. لحماية أولادنا من هذه المعادن.

نادية كريم
الاسكندرية

ويالهول مارأيت!

«توجهت إلى مستشفى منشية البكرى لأخذ المصل اللازم نتيجة عضة كلب ضال فى الطريق.. ويالهول مارأيت!! فقد رأيت اعدادا غفيرة من السيدات والرجال والأطفال جاءوا لأخذ المصل وهو عبارة عن ٢٠ حقنة فى البطن. وقد تبين لى أنه فضلا عما تسببه الحقن من ألم، وما ينتج عن الانتظام فى تعاطيها يوميا من تعطيل وتأخير عن العمل، فانها تكلف الدولة الكثير كثمن المصل والسرنجات والغيارات وكلها تعطى بالمجان. وأعتقد أن هناك جهة ما مسئولة عن مطاردة الكلاب والقطط الضالة وقتلها، ولو بذلت هذه الجهة المزيد من الجهد والمثابرة مع توفير الامكانيات اللازمة لها لتمكنت من القضاء على معظم وليس كل الكلاب والقطط الضالة التى ليس لها أى نفع بل تنتج عنها أضرار كثيرة للناس وتتحمل الدولة بسببها المزيد من النفقات فهل تجد هذه الصرخة إستجابة؟

المستشار مجدى أمين جرجس





مركز بحوث المياه يتولى حمايتها من التلوث

كتب - أحمد نصر الدين:

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار بتنظيم المركز القومي لبحوث المياه، ويتبع وزارة الأشغال العامة والموارد المائية، ويعتبر من المؤسسات العلمية، ويجرى البحوث والدراسات في مجال توفير المياه وتنميتها للوفاء باحتياجات البلاد والمحافظة عليها من التدهور والتلوث، واجراء الدراسات المتعلقة بنهر النيل والسد العالي، ويعتبر المركز الجهة المسئولة عن المياه الجوفية في مصر.

وتم استحداث معهد جديد بجانب ١١ معهدا يضمها المركز وهو معهد بحوث التغيرات المناخية واثارها البيئية على الموارد المائية، ويجوز انشاء معاهد أخرى يقترحها مجلس ادارة المركز ويكون لرئيسه نائبان.

ويكون اعضاء هيئة البحوث هم الأساتذة الباحثون والمساعدون ويطبق عليهم كادر اعضاء هيئة تدريس الجامعات ويكون رئيس المركز في درجة رئيس الجامعة.

ويعين رئيس المركز ونائباه وامين عام المركز ومديرو المعاهد من بين الأساتذة الباحثين بالمعاهد وبقرارات من رئيس الجمهورية بناء على عرض وزير الأشغال العامة والموارد المائية.

مبارك يهنئ باكستان بمناسبة يوم الاستقلال

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى السيد وسيم سجاد القائم باعمال رئيس جمهورية باكستان بمناسبة الاحتفال بيوم استقلال باكستان.

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبارك العمداء: اسامه عبدالمنعم للتعزية في وفاة محمود ناصف ومحمد عبدالله محمد للتعزية في وفاة ليلى شكري، ومحمد عبدالمنعم للتعزية في وفاة نادرة الشعشاعي وعبدالمنعم عبدالمعطي للتعزية في وفاة عبدالله احمد.

مصر تشارك في مؤتمر ضحايا الحرب بجنيف آخر الشهر

تشارك مصر في اعمال المؤتمر الدولي الخاص بضحايا الحرب والنزاعات المسلحة والذى تستضيفه جنيف يوم ٣٠ من الشهر الحالي ولمدة ثلاثة ايام، ويأتي انعقاد المؤتمر بمبادرة من الصليب الأحمر الدولي وبدعوة من حكومة سويسرا.

ندب سامي الفلالي وكيلا لشئون الأراضي والمياه بالزراعة

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي قرارا بندب الدكتور سامي الفلالي وكيلا لوزارة الزراعة لشئون الأراضي والبيئة والمياه.

خفض أسعار ٦٥ سلعة بين ٥٪ و١٠٪ من أهمها المسلى والزيت والدقيق

الإسكندرية - من فايقة عبده:

اصدر السيد كمال الجويلي رئيس شركة الإسكندرية للمجمعات الاستهلاكية قرارا بتخفيض أسعار ٦٥ سلعة استهلاكية بجميع مجمعات الإسكندرية حرصا من الشركة على أن تكون أسعار البيع للمستهلك بالمجمعات أقل من الأسعار السائدة في السوق بنسبة يلمسها المستهلك.

وتم تشكيل عدة لجان دائمة للتعرف على الأسعار السائدة في السوق وهذه النسب تتراوح بين ٥٪ و١٠٪ وأهم السلع التى انخفض سعرها المسلى الطبيعي وزيت الطعام والدقيق والمكرونة والشاي والسكر والصلصة.

١٨٠ مليون جنيه لإقامة سحارة مائية تحت قناة السويس

أعلن المهندس أحمد مازن رئيس الجهاز التنفيذي لمشروع ترعة السلام انه سيتم الاتفاق قبل نهاية الأسبوع القادم مع احدى الشركات العالمية لاقامة سحارة مائية تحت قناة السويس بطول ٧٥٠ مترا لحمل المياه من غرب القناة لشرقها لرى مساحة ٤٠٠ الف فدان بسيناء. وتبلغ تكاليف اقامتها حوالي ١٨٠ مليون جنيه وتقرر أن تقوم مجموعة شركات وطنية مصرية بعمليات استصلاح وزراعة ٦٠ الف فدان في البداية بمنطقة سهل الطينة بسيناء في اطار المشروع وكذلك اقامة البنية الأساسية من شبكات كهرباء وطرق ووحدات سكنية متكاملة وشبكات للرى والصرف.

عمارة يشارك اليوم في حوار هيئة الإذاعة البريطانية

لندن - مكتب الأهرام: يشارك الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في الحوار المفتوح الذى ينظمه القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية اليوم (السبت) حول «قضايا الشباب في العالم العربي». وستتيح هيئة الاذاعة البريطانية للمستمعين المشاركة في الحوار عن طريق تخصيص خط تليفون مفتوح إعتبارا من الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم/بتوقيت جرينتش .. بينما سيتم إذاعة البرنامج في الساعة الثانية والربع ظهرا.

انتشار مرض تليف الكبد سببه استخدام الادوات الملوثة

الاسكندرية - مكتب الاهرام - اجمع اساتذة الامراض الباطنة والكبد بالجامعات المصرية في نهاية مؤتمر امراض الكبد ومضاعفاتها بين المصريين الذى اقامته الجمعية المصرية للامراض المتوطنة والمعدية لأول مرة بالاسكندرية، على خطورة انتشار الأصابة بمرض تليف الكبد وخاصة الرجال، واعتبروه المرض الأول الذى يصيب الرجال حيث بلغت نسبة الأصابة به بين ٢٥٪ و٣٠٪

وارجع أساتذة الامراض الباطنة اسباب انتشار الاصابة بفيروس (سي) الى عدة اسباب اهمها استخدام الحقن او نقل الدم وادوات جراحية ملوثة

الكفراوى في تصريحات «للأهرام»:

تحديد ٢,٨٨ مليون فدان لزراعتها بمياه النيل وتقسيم الجمهورية إلى ٦ مناطق تنموية

إعادة رسم الخريطة القومية لحل مشاكل المدن وحماية الأراضي الزراعية والموارد المائية

كتب - عبد الفتاح إبراهيم:

اكد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق انه تم تحديد مساحة ٢,٨٨ مليون فدان قابلة للزراعة بمياه النيل في حدود ارتفاعات ضخ لاتزيد على ١٥٠ مترا، وانه سيتم اعادة رسم الخريطة القومية للجمهورية لحل مشاكل المدن القائمة والانفجار الحضرى وحماية الأراضى الزراعية من الزحف العمرانى والحفاظ على الموارد المائية، وان هناك احتياطيات لخامات الفوسفات بالبحر الأحمر ووادى النيل تقدر بحوالى ١٦٧ مليون طن وانه تم تقسيم الجمهورية الى ٦ مناطق للتنمية.

حسب الله الكفراوى

واشار الوزير إلى أن الخطة الحالية تستهدف اقامة ركائز عمرانية للتنمية المتكاملة لدفع العبء عن الهياكل العمرانية الحالية، وتنمية المناطق البعيدة والمتطرفة خارج وادى النيل والدلتا وخاصة الغنية بمواردها وامكاناتها وضمها إلى عمران مصر. مع حل مشاكل المراكز العمرانية والمدن القائمة وفي مقدمتها مشاكل الاسكان والخدمات والمرافق. جاء ذلك في تصريحات خاصة «للأهرام» وقال: أن خطة التعمير تهدف إلى حماية الأراضي الزراعية والتهديد المستمر نتيجة للامتداد العشوائي والنمو غير المخطط والمساهمة الإيجابية في مواجهة الزيادة السكانية مشيرا إلى أنه تم تقسيم الجمهورية إلى ٦ مناطق تنموية رئيسية متكاملة وهي القاهرة الكبرى، الإسكندرية الكبرى والساحل الشمالي الغربي، شمال الدلتا، اقليم قناة السويس وشرق الدلتا وشمال خليج السويس والبحر الأحمر.

وشبه جزيرة سيناء، الوادي الجديد وبحيرة السد العالي بالاضافة إلى الدراسات الاتمائية الشاملة التى تناولت المستوى القومي وأهمها المخطط القومي للموارد الأرضية والتخطيط الحضرى لمصر. واوضح الوزير أن المناطق الزراعية التى تم تحديدها لزراعتها بمياه النيل هي ٢,٤٩ مليون فدان وتتوزع المساحة الكلية على المناطق التالية تشرق الدلتا ٦٨٨ الف فدان، وغربها ٧٨٦ الفا، ووسط الدلتا ٥٩ الفا، ومصر الوسطى ١٦٨ الفا، والوجه القبلي ٨٠٩ الاف، وسيناء ٣٧٢ الفا بخلاف مايتم زراعته على المياه الجوفية بمساحة ١٩٦ الف فدان. وقال وزير الاسكان أن نجاح مشروعات التنمية والتعمير لأراضي التوسع الافقي واستمرار عطائها واضافتها للاقتصاد القومي والمال والتجارة والشئون الاجتماعية والارشاد والصحة والأمن والتعليم والبحث العلمي بل ويتوقف معدل النمو في هذه المشروعات على مستوى تقديم الخدمات التى يجب أن تكون بالمستوى المنافس لمقابلها في الأراضي القديمة كأحد عوامل الجذب المستمر للمجتمعات الجديدة. واضاف ان الفوسفات الصخرى المستخرج من وادى النيل يكفى تلبية احتياجات مصانع السماد الفوسفاتي المحلي وفوسفات البحر الأحمر فهو مخصص للتصدير وتقدر احتياطات خامات الفوسفات القابلة للاستخراج بحوالى ٥٣ مليون طن بمناطق البحر الأحمر، و١١٤ مليون طن بمناطق وادى النيل، وأن اكتشاف هضبة أبو طرطور من اكبر المشروعات التعدينية بمصر وتبلغ طاقته ٣ ملايين طن في العام وسيكون له أثر كبير في تنمية الصحراء الغربية. كما يتوفر خام المنجنيز في منطقة أم بجمة بسيناء كما توجد بعض المواقع جنوب الصحراء الشرقية. بالاضافة إلى تواجد الطينات الكاولينية اللازمة لصناعة الصيني والبورسلين في سيناء وخليج السويس وغرب أسوان، كما تضم سيناء أيضا الرمال البيضاء لصناعة الزجاج. وقال: أن المناطق الصحراوية غير المأهولة يتوفر بها العديد من الخامات المعدنية الفلزية وغير الفلزية التى يمكن استغلالها لتحقيق عائد اقتصادى هام لتلبية احتياجات السوق المحلية ثم التصدير للحصول على العملات الصعبة ومن هذا المنطلق فأن دور التعمير في ارتياد هذه المناطق وتشجيع التنمية بها وربط هذه الأنشطة التعدينية تحقيقا للتنمية الشاملة.

غدا آخر موعد لقبول أوراق الطلاب الحاصلين على الدبلومات التجارية للالتحاق بالجامعات

كتب - محمد حبيب:

ينتهى غدا مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد من صرف وقبول اوراق طلاب المرحلة الاولى لحملة الدبلومات الفنية التجارية والادارة والخدمات والسياحة والفنادق وتبدأ بعد غد «المرحلة الثانية لمدة ٧ أيام بحد أدنى ٣٩٠ درجة (مواد تحريرية) لدبلوم الثانوية التجارية و ٣٥٧,٥ درجة (مواد تحريرية) للفنادق (شعبة عامة) و ٣٢٥ درجة مجموع كلي للفنادق (شعبة مطاعم) و ٢٩٢,٥ درجة مجموع كلي للفنادق (شعبتي اشراف داخلي ومطبخ وبحد أدنى ٦٥٪ لدبلوم المدارس الثانوية السياحية. وصرح السيد عادل عفيفي وكيل اول وزارة التعليم والمشرف العام على مكتب التنسيق بأنه سيتم قبول الطلاب الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجارية والفنية والخدمات نظام السنوات الثلاث. ويقتصر القبول بالمعاهد الفنية للفنادق على شعبة الفنادق فقط (عامة واشراف داخلي ومطبخ ومطاعم) والقبول بالمعاهد الفنية الصحية (شعبة التسجيل الطبي والاحصاء) على دبلوم المدارس الثانوية التجارية (شعبة عامة) فقط وصرح السيد أمين عبد الحميد نائب مدير مكتب التنسيق بان أمام طلاب دبلوم الثانوية الفندقية والسياحة نظام السنوات الثلاث فرص القبول بالمعهد العالي للسياحة والفنادق بمدينة ٦ اكتوبر والمعهد المصرى العالي للسياحة والفنادق بمصر الجديدة ومعهد الألسن العالي للسياحة والفنادق بمدينة نصر ومعهد الدراسات النوعية (شعبة السياحة والفنادق) بميدان الحجاز ومعهد سيناء العالي برأس سدر والمعاهد الفنية للفنادق بالقاهرة والأسكندرية وقنا وبورسعيد والمعهد المتوسط للسياحة والفنادق بالاسكندرية.

خطة عاجلة لحماية البيئة من التلوث تتضمن:

تغطية المصارف والترع وإنشاء حدائق ومتنزهات

الزقازيق - من عبد المجيد الشوادفي:

تقرر اعداد خطة عاجلة لحماية البيئة والمجارى المائية من التلوث تتضمن تغطية المصارف والترع التى تخترق التجمعات السكنية في المدن والقرى بالمحافظات، وانشاء حدائق ومتنزهات في جميع الاحياء والعزب والقرى وتشغيل الشباب في هذه المشروعات للحد من البطالة من جانب، وتحقيق عائد اقتصادى وخفض منسوب المياه الجوفية من جانب اخر. اعلن ذلك السيد صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء خلال زيارته لمحافظة الشرقية واضاف ان هذه المشروعات سيتم تنفيذها بالتعاون مع جميع الوزارات وأجهزة الحكم المحلي باستخدام أحدث أساليب التكنولوجيا المتطورة وتطبيقها بالمشاركة الشعبية.

وقال انه سيتم توفير الاعتمادات اللازمة للتنفيذ وانشاء وحدات للجهاز في ٧ محافظات بصفة مبدئية تشمل الشرقية والدقهلية والاسماعيلية وشمال سيناء والفيوم وسوهاج وأسوان لمتابعة تنفيذ مشروعات حماية البيئة علي أن يتم انشاء هذه الوحدات خلال العام القادم كما تقرر تنفيذ مشروعات تجريبية في عشر قرى لتوفير مياه الشرب النقية باستخدام تكنولوجيا منخفضة التكاليف وسيتم تحديد هذه القرى بالاتفاق مع وزارة الادارة المحلية.

وتفقد رئيس جهاز البيئة مشروع الصرف الصحي التجريبي بقرية الزنكلون والذي يتم تنفيذه على مساحة عشرين فدانا بتكاليف ٦ ملايين جنيه بمساهمة الصندوق العربي للانماء.

بحث انشاء عيادة طبية بمقر اتحاد عمال مصر

تبحث هيئة مكتب الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في اجتماعها اليوم (السبت) برئاسة السيد رئيس الاتحاد انشاء عيادة طبية بمقر الاتحاد للمعاشات وأعضاء المجلس ورؤساء النقابات العامة، والموقف التنظيمي الخاص برؤساء اتحادات العمال المحلية بمحافظات الاسكندرية والغربية والإسماعيلية، والاتحاد المهني العربي للتعليم.

كما تحدد هيئة المكتب مهام السيد خيري شاتيد النائب الأول بالاتحاد بعد ان فوضه مجلس الادارة للقيام بمهام رئيس الاتحاد خاصة في حالة غياب

ابتداء من غد:

٦٠٠ رحلة طيران إضافية لنقل المدرسين إلى الدول العربية

كتب - أحمد مسعود:

تبدأ غدا الأحد الرحلات الجوية الاضافية لنقل المدرسين المصريين العاملين بالدول العربية استعدادا للموسم الدراسي الجديد ٩٣ - ٩٤ بعد ان قضوا اجازتهم الصيفية في مصر، حيث نظمت شركات الطيران المصرية والعربية ٦٠٠ رحلة اضافية. لنقل ١٥٠ الف مدرس وعائلاتهم إلى مقار عملهم بمختلف المدن العربية ويستمر حتى ١٢ سبتمبر القادم.

وصرح السيد الطيب مدير محطات مصر للطيران بأن المؤسسة نظمت ١٩٠ رحلة اضافية، و٢٠٠ رحلة منتظمة لنقل المدرسين المصريين إلى مدن الرياض، وجدة، والدوحة، والظهران، ومسقط وابو ظبى، والكويت، وصنعاء، وصلالة ودبى، والشارقة.

وأضاف مسئول بالخطوط الجوية السعودية بأنه تم الاستعداد لنقل ١٠٠ الف مدرس مصرى وأسرهم على ٣٠٠ رحلة طيران اضافية تبدأ غدا وحتى ٥ سبتمبر حيث تقلهم للرياض والظهران وجدة والمدينة وابها والطائف والدمام.

وأضاف اللواء محمد تطب مدير أمن مطار القاهرة أنه سيتم تعزيز الوجود الأمني أمام صالات السفر بمبنى الركاب ١ و٢ لعدم حدوث تكدس وتوفير الحماية الأمنية للمودعين وزيادة اعداد ضباط الجوازات لسرعة انهاء اجراءات سفر المدرسين.

مناطق حضارية حول المواقع الأثرية بالقاهرة

كتب - عبد الهادى تمام:

عمر عبد الآخر

طالب السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة بانشاء مناطق حضارية متميزة ونظيفة حول المواقع الأثرية، بالقاهرة، بالاستعانة بطلبة السنوات النهائية بكليات واقسام الآثار بجامعتي القاهرة وعين شمس مقابل ٥ جنيهات في اليوم للطالب.

جاء ذلك في الاجتماع الذى عقده المحافظ لمناقشة كيفية ترميم الآثار وتحسين المناطق المحيطة بها والذى شهده نائبه أحمد الجواهرجي ومصطفى المحروقي السكرتير العام المساعد للقاهرة. وطالب السيد أحمد فخر رئيس المجلس المحلي للقاهرة بانشاء قاعدة معلومات لحصر الآثار لتكون همزة الوصل بين القديم والحديث. وبالأخذ بالتخطيط العلمي ومخاطبة المواطنين لتوضيح مدى أهمية الحفاظ على الآثار والمعاونة في الوصول لبيانات علمية عن المناطق المحيطة بالآثر. واشار ثروت توفيق مدير الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالقاهرة إلى أنه تم تقسيم ٢٠٠ طالب وطالبة من أقسام الآثار والتاريخ بجامعتي القاهرة وعين شمس إلى مجموعات لحصر وتصنيف الآثار ومايحيط بها من مشكلات بيئية تحول بين الحفاظ عليها وحمايتها.

وقال مصطفى المحروقي السكرتير العام لهيئة تنشيط السياحة أنه سيتم الانتهاء من فتح طريق مواز لشارع الدراسة، واقامة مساحات خضراء حول سور مصر القديمة لحماية الآثار من التعدى.

معملان إلكترونيان لأسوان لتحليل عينات الإنسان والبعوض

أسوان - موفق ابو النيل:

استقبل السيد صلاح مصباح محافظ اسوان وفدا طبيا مكونا من ٢٢ عضوا يضم خبراء واخصائيين في الوبائيات والتحليلات المعملية من امريكا ومصر وصلوا اسوان لاعداد تقرير طبي شامل عن حالات الاصابة بمرض حمى الوادى المتصدع. وتسلم محافظ اسوان معملين حديثين يعملان الكترونيا، هدية من هيئة النمرو، الأول لتحليل العينات التى تؤخذ من الانسان الثاني لتحليل الحشرات للتوصل الى نوع البعوض الناقل للمرض وتقرر تركيب المعملين في مستشفى اسوان العام. وطلب المحافظ من الفريق الطبي المشترك اجراء دراسات وابحاث وخطة وقائية ازاء الاصابة بمرض حمى الوادى للتصدع بالتنسيق مع الهيئة البيطرية وكيفية احكام السيطرة لمنع تسرب للمرض وانتشاره. وصرح المحافظ بانه خلال الاسبوع الماضي لم تتلق غرفة العمليات بالمحافظة أى اخطار عن حالات جديدة مصابة بالمرض مما يؤكد انه تمت السيطرة على المرض ومنع انتشاره بصورة وبائية على مستوى المحافظة.

٥٥٪ للقبول بكلية الشرطة

اختبار المتقدمين طبقا للقواعد الموضوعية

كتبت - إلهام شرشر:

امر السيد حسن الالفي وزير الداخلية، بأن يكون الحد الأدنى للقبول بكلية الشرطة هذا العام ٥٥٪، وتقرر فتح باب القبول لدفعة جديدة من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة. وسوف تعلن شروط القبول بكلية الشرطة تفصيليا في مؤتمر صحفي يعقده غدا اللواء دكتور عمر عدس مساعد وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة. واكد وزير الداخلية أن عملية الأختيار والمفاضلة بين الطلاب، سوف تتم وفقا لأسس وقواعد موضوعية ولن يكون هناك مجال للمحسوبية او الوساطة والمجاملة مشيرا الى أن نسبة الحد الأدنى للقبول وضعت في الاعتبار لتوسيع قاعدة الاختيار، وحرصا على لنتقاء افضل العناصر الملائمة للالتحاق بالكلية، من حيث القدرات البدنية والذهنية والنفسية والاجتماعية. وأصدر الوزير توجيهاته لقيادات الاكاديمية بأن يتم تطوير للمناهج الشرطية وتحديثها لتساير التغيرات الجديدة على الساحة الأمنية والاهتمام بالدراسات القانونية التى تمنح الطالب درجة الليسانس في القانون التي ترتبط مناهجها بكليات الحقوق في الجامعات المصرية.

تسهيل استخراج شهادة المنشأ للسلع المصدرة بصحبة الركاب إلى ليبيا

الإسكندرية - من عصام على رفعت:

وافقت هيئة الرقابة على الصادرات والواردات على استخراج شهادات المنشأ للسلع والبضائع المصدرة بصحبة الركاب إلى ليبيا بعد معاينة السيارة والبضائع والتأكد من نوعية السلع وإثبات رقم السيارة على شهادة المنشأ المستخرجة ثم تقوم الهيئة بإبلاغ فرعها بالسلوم بالبيانات والشهادات المستخرجة يوميا.

أدى النظام الجديد إلى إزالة المصاعب التى كان يلاقيها المصدرون عند اعتماد شهادات المنشأ من منفذ السلوم ثم العودة إلى الإسكندرية للتصديق عليها من مكتب وزارة الخارجية، ثم العودة مرة أخرى لتسليمها لمنفذ السلوم ثم المنفذ الجمركي الليبي.

وحصل خلال الشهرين الماضيين ٥٢ مواطنا على شهادة المنشأ التى تصرف للسلع التى تزيد تكلفة نقلها وتعبئتها وأجور العمالة على ٥٠٪ من قيمتها.

حالة الجو

يسود طقس معتدل على الساحل الشمالي مائل للحرارة رطب على الوجه البحري والقاهرة شديد الحرارة بمصر الوسطى

القاهرة	٣٢	٢٢	السويس	٣٤	٢١	شرم الشيخ	٣٦	٢٨	سوهاج	٣٨	٢٤
الاسكندرية	٢٩	٢٣	العريش	٣٢	٢٢	الغردقة	٣٦	٢٨	الأقصر	٤٠	٢٤
مطروح	٢٩	٢٢	الطور	٣٣	٢٦	المنيا	٣٦	٢٢	أسوان	٤١	٢٧
بورسعيد	٣١	٢٤	سانت كاترين	٢٥	١٥	الفيوم	٣٤	٢٢	الوادى الجديد	٤٢	٢٨
الاسماعيلية	٣٣	٢٢	رفح	٣١	٢٣	اسيوط	٣٦	٢٣	سيوه	٣٤	٢١

قطع المياه ٦ ساعات من غد عن المعادى ودار السلام والبساتين

قرر مرفق مياه القاهرة الكبرى قطع المياه عن مناطق المعادى ودار السلام والبساتين من الساعة الحادية عشرة مساء وحتى الخامسة من صباح اليوم التالي، ايام الأحد والأربعاء والسبت القادمة ويوم ٢٤ أغسطس، وذلك بمناسبة قيام هيئة الصرف الصحى بتنفيذ الاصلاحات الخاصة بطلمبات محطة دار السلام.

الاسبوع الاقتصادى

يكتبه: اسامة غيث

ارتفاع تكاليف الصحافة مع زيادة جمارك الورق

ارتفعت فاتورة تكاليف المطبوعات في مصر نتيجة لزيادة الضرائب الجمركية على الورق من ٥٪ الى ١٠٪ في التعديلات الاخيرة للتعريفة الجمركية.. وتأتي الصحافة في مقدمة المطبوعات المتأثرة بزيادة الجمارك مع معدلات استهلاكها المرتفعة للورق المستورد. وقد اتخذت الحكومة هذه الخطوة لمواجهة تكسس الورق من الانتاج المحلى.

١٪ من قيمة الواردات للعاملين بالجمارك

تقرر تخصيص ١٪ من قيمة الواردات المصرية للعاملين بالجمارك ويتم تحصيل هذه النسبة على كافة البضائع التي يتم الافراج عنها من المنافذ الجمركية.. وقد تضمنت القرارات الاخيرة لتعديل التعريفة الجمركية هذه القاعدة الجديدة حيث فرضت نسبة ١٪ على الواردات مقابل الخدمات الجمركية.

رؤية

الفاعل المجهول.. والفاعل المعلوم؟!

ترتبط غالبية حرائق الصناعة والتجارة بالعلامة المسجلة لتأشيرة «وقيدت ضد مجهول» واستكمالها بتأشيرة والقفل المحضر في ساعته وتاريخه. ومع شيوع الملكية في ظل القطاع العام كان الاقتصاد يحتمل ترف التعامل مع «الفاعل المجهول». ومع اتساع نطاق الحرائق في موسم «الجرد السنوي» وغيرها من المواسم المعروفة قبل للمجتمع ان يحولها الى نكتة موسمية تتحدث عن فار السبتية، باعتباره «الفاعل المعلوم» في كافة الحرائق منذ بدء التحقيق وحتى نهايته.. وحققت بذلك كافة الاطراف المجهولة والمعلومة راحة البال والضمير وهناء الخاطر.

ولكن مع حرائق القطاع الخاص لابد من التدقيق والتمحيص وتحديد هوية الفاعل المجهول حتى يعرف الجميع «الفاعل الحقيقي».. وحتى لو لم يكن هو الذى اشعل النار بنفسه او بواسطته عمدا ومع سبق الاصرار والترصد.. على الاخص وان الظروف الراهنة وتداعياتها الغريبة تتيح الفرصة للبعض ان يلوك الكثير من الكلمات الخرقاء الهوجاء. وان يتمادى البعض في احاديث بالغة السماجة والفجاجة توقد نارا هامدة لو اشتعلت لاهلكت كل الحرث والنسل.

واثبات الفعل العمد وكذلك اثبات القصد والترصد قضية محلها ومحورها تحقيقات اجهزة الامن والنيابة والتدقيق فيها والحكم عليها مناطها القضاء.. وهى امور لا تعليق للكاتب الصحفي عليها.. ولكن ما يجب دائما ان يكون محلا للتعليق يرتبط بالملابسات المحيطة والجو العام والوقائع الثابتة المرتبطة بالمهنة والصنعة والتجارة.. والتي تشكل في مجملها قائمة العناصر المنطقية والموضوعية لاصدار احكام عامة بالاهمال والتجاوز من عدمه والتوصل الى نتائج واحكام بالتسيب والاهمال من عدمه. وهى امور تدخل بالضرورة في قائمة العلم والمعرفة وقواعدهما واجبة الاتباع وتخرج بذلك من قائمة الاحكام الهوجاء والكلام التخين الذى يتيح الفرصة للحكم عليه بانه «كلام للهوى والغرض» او تصنيفه على انه كلام بالسذاجة والحماس.

وجانب كبير وعظيم من خبرات الحرائق في مصر والعالم اجمع يقول بامكانية رصد ما يسمى «بالفاعل المجهول المعلوم» وان هذا الفاعل يمكن تسميته بدقة ووضوح ويمكن تحديد ملامحه وقسماته تحديدا قاطعا.. وان تسميته دائما تندرج تحت بند الاهمال بكل درجاته وتحت بند التسيب بكل قبائحه وايضا تحت بند الشح العقلي والركون الى قيم ومعايير متخلفة في تقدير المصروفات الحقيقية للصنعة والتجارة والامتناع عن الصرف والانفاق على كل مايمنع الحرائق او يحد من نطاقها وتأثيرها بدعوى «الاتكال والتواكل» في غفلة متعمدة عن ادراك الاصل والجوهر القائل بحتمية ان تعقلها ثم تتوكل.

ويتغافل اصحاب الاحاديث الهوجاء ان الحرائق الاخيرة في العاشر من رمضان سبقها حريق ضخم في السادس من اكتوبر وتزامن معها حريق بالغ الضخامة في حلوان.. وان «الهوية» في هذه الحالات تختلف وتتناقض وان الحرائق في هذه الحالات لا تفرق بين الاديان بل تترصدها جميعا بغير استثناء وبدون تمييز.

وتخلف الامن الصناعي بكافة مفرداته وفي الغالبية العظمى لمنشآت قطاع الاعمال المصرى العام والخاص ليس خافيا على احد وهو واقع يشارك في جريمته الكثيرون ويجب ان يعاقب عليه المستثمرون واجهزة الدولة المختلفة تغض البصر عن تجاهل قواعد الامن الصناعي الضرورية.. وهي قواعد يتحتم الالتزام بها ليس فقط لحماية مال صاحبه ولكن لحماية اموال الآخرين من الاضرار البالغة التي يمكن ان تلحق بهم وبمصانعهم ومتاجرهم بسبب اهمال وتسيب وسوء تقدير البعض وتقتيرهم في الانفاق على متطلبات واحتياجات الامن الصناعي.

وحان الوقت لان تفيق الاجهزة الرسمية المسئولة من غفلتها وغيبوبتها.. وان تتم مراجعة شاملة وعاجلة لواقع الامن الصناعي واشتراطاته في جميع وحدات الانتاج والتجارة وغيرها وان يتم سحب رخص وتراخيص للمحال والمصانع التي لا تنفذ هذه الاشتراطات بدقة متناهية وان توضع اشتراطات حديثة تتلاءم وتتناسب مع التقدم التكنولوجي في مجال الامن الصناعي.

ثم هناك تقاعس شركات التامين وقبولها بدور متخلف يعطى صورة سيئة للمعاملات التامينية وهي قضية تحتاج الى البتر الحاسم للسياسات البالية والبليدة وتجبر هذا القطاع على التحديث السريع لان لها دورا جاسما في اجبار الصانع والتاجر على الالتزام الدقيق بقواعد واشتراطات الامن الصناعي وهو ما يتعارض تماما مع الفهلوة القائمة حاليا والبعيدة عن المفهوم الصحيح للتامين ومسئولياته وواجباته.. وما يتم حاليا بالنسبة للعديد من بوالص التامين التجارية والصناعية يصنف في خانة «الضحك على الدقون» بموافقة جميع الاطراف «المؤمن والمؤمن عليه» حيث تتغاضى شركات التامين عن الكثير من اشتراطات وقواعد الامن الصناعي مقابل قبول العميل بالتامين الجزئى فقط وعدم التامين الكلى على كامل امواله المستثمرة وهو ما يحقق ايضا انخفاض اعباء التامين واقساطه ويخفض قيمة التعويضات ايضا في حالات الضرر والكوارث وهو ما يمكن تسميته بالعلاقات التامينية الفكاهية من نوعية الفكاهة الدامية والسوداء.

وقد كشفت الحرائق الاخيرة المزيد من المساوىء في المدن العمرانية الجديدة والمزيد من الاخطاء الطفولية وهي في مجملها تعبير دقيق وكامل عن فقدان الوعى العام بقواعد الامن الصناعي الحتمية في المناطق الصناعية.. وانه قد حان الوقت لسؤال اهل الخبرة والمعرفة وازاحة اهل الدجل والشعوذة لان المصائب من ورائهم لا تعد ولا تحصى.. وستكشف الايام الكثير والكثير الذى يستوجب تعديله وتطويره حتى تخرج المدن الجديدة من مستنقع السراب والمخاطر المتفجرة..

واكدت احداث الحرائق الاخيرة ان هناك «وهما كبيرا» يسمى جمعيات رجال الاعمال.. لان الجمعيات التي لا تهتم بالمصالح الحقيقية لاعضائها والتي لا تدرك المخاطر الجسيمة التي يتعرض لها المجموع يجب ان تعاد تسميتها وتوصيفها ويقال عنها انها «منتديات للتنفيس» عن الشعور بالكبت العام لمجموعة من المواطنين او انها منتديات لاستكمال الابهة والمظهرية الاجتماعية وتنظيم التربيطات المصلحية بمفهومها الضيق والمتخلف.

لا بديل عن ملاحقة «الفاعل المجهول المعلوم» وتعريته والتركيز عليه ووضعه في قفص الاتهام حتى تخرس السنة السوء والوقيعة والفتنة.. لابديل عن التصدى للجهل والتخلف لانه يستبيح كل شىء واى شىء للدفاع عن نفسه وتعويق تعريته وكشف دخائله؟!

حوافز للعاملين بشركات قطاع الاعمال للمعاش المبكر والتدريب التحويلي

د. حسين الجمال

وصرح الدكتور حسين الجمال الامين العام للصندوق الاجتماعى للتنمية «للاسبوع الاقتصادى» بان الصندوق سيتولى عن طريق مكاتب الخبرة المتخصصة القيام بحصر شامل لقوة العمل بكل شركة ومستوى انتاجيتها وكذلك المستويات الملائمة لقوة العمل في التخصصات المختلفة بكل شركة لتحديد الحجم الامثل للعمالة ونوعياتها ومهاراتها.

واوضح ان الصندوق الاجتماعى سيتولى تقديم مجموعة من المقترحات العملية لاعادة هيكلة العمالة بكل شركة مع الالتزام بمبدأ رئيسي يتضمن الحفاظ على حقوق العاملين والعمال من خلال برامج لاعادة التدريب والتاهيل على اعمال جديدة ورفع الانتاجية للعاملين في الاعمال القائمة، بالاضافة الى تقديم حزمة متكاملة من البدائل تتيح للعاملين والعمال الاختيار والمفاضلة فيما بينها في مقدمتها توفير قروض ميسرة لمساعدتهم في اقامة صناعات حرفية او صناعات مغذية بديلا عن الوظيفة الحالية مع تنفيذ برنامج عملي لتعويض العاملين في حالة الموافقة على الاستغناء عن اعمالهم وتفضيلهم البدء في انشاء مشروعاتهم الخاصة.

وذكر الدكتور حسين الجمال ان الفترة القادمة ستشهد الاعلان عن نظم للمعاش المبكر وكذلك نقل العمال من بعض الشركات الى شركات اخرى في حاجة اليهم بعد توفير القدر المناسب من التدريب والتدريب التحويلي مع وضع نظم للحوافز للعمالة الجديدة المرتفعة الانتاج والانتاجية ذات المهارات.

واشار الامين العام للصندوق الاجتماعى الى ان هذه المجموعة من شركات قطاع الاعمال العام تتضمن ٨ شركات تتيح اوضاعها الانتاجية والمالية تنفيذ برامج لاعادة هيكلة العمالة في نطاق اعادة الهيكلة الكاملة لكل الشركات بالاضافة الى ٤ شركات في حكم الشركات تحت التصفية في ضوء اوضاعها المالية والانتاجية المنخفضة التكاليف.



الصناعة الوطنية تتظلم من فوضى السوق المحلية!

محاسب محمد جنيدى

وهى اوضاع تعرض الصناعة المحلية لظروف تنافسية غير عادلة وتدفع الكثير منها الى الانهيار والافلاس في مواجهة طوفان الاستيراد المنتظر والمتوقع مع غياب السيطرة والافتقار للرقابة الجادة والحازمة للاسواق الداخلية ومعاملاتها.

ويوضح المحاسب محمد جنيدى رئيس شعبة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات المصرية ان الصناعة المصرية في خطر حقيقى نتيجة للممارسات غير المسئولة وغير المنضبطة في السوق الداخلية وان الخطر لا يتهدد صناعات بذاتها فقط.. ولكنه يتهدد فكرة اقامة صناعة وطنية في ذاتها. وليس أدل على ذلك من الاعلانات المكثفة التي تتباهى في الدعاية للانتاج المستورد بانه انتاج مستورد مائة في المائة وكأن وجود مكونات مصرية في سلعة يعتبر جرثومة الايدز التي يجب التحذير منها والتأكيد على خلو المنتج منها لاثبات سلامته وجودته، وهى نوعية من التفكير تهدم كافة الجهود المكثفة التي بذلت في السنوات الماضية لتأكيد قيمة واهمية وصحة شعار «صنع في مصر» وهو شعار ساهمت في صنعه مجموعة متسعة من المنتجات المصرية ذات الكفاءة المرتفعة التي مكنتها من غزو الكثير من الاسواق الخارجية.

ويشير المحاسب محمد جنيدى عضو مجلس ادارة الشعبة العامة للمستثمرين بالاتحاد العام للغرف التجارية الى ان اتساع نطاق التهريب الجمركى يؤدى الى فقدان المنتج المحلى لشروط المنافسة المتكافئة مع السلع المستوردة خاصة ان تعامل حلقات التوزيع والتسويق المحلية في البضائع والسلع المستوردة يحقق لها التهرب الكامل من سداد الضرائب المستحقة على نشاطها وارباحها لانها تتعامل اصلا في سلع مهربة جمركيا بالكامل.

أوتتعامل في سلع متهربة جمركيا بشكل جزئي وهى معاملات لا تخضع للانضباط الذى تخضع له معاملات الصناعة الوطنية مع حلقات التسويق والتوزيع وتتسبب هذه الاوضاع الخاطئة في ان التعامل في المستورد اربح واكسب للمستورد والتاجر طالما انه يمكنه من عدم سداد حق الدولة من الضرائب الجمركية وضرائب الدخل.

ويوضح ان صور التلاعب الجمركي عديدة وواسعة النطاق في الفترة الاخيرة ولا تقتصر فقط على التلاعب في فواتير الاسعار وتخفيضها لسداد جمارك وضرائب مبيعات منخفضة بل تتعدى ذلك الى التلاعب في مواصفات السلع المستوردة والتلاعب في الكميات وحقيقة المكونات لعدم سداد جمارك عليها.. ويسمح بذلك عدم وجود علاقة او ارتباط بين اسعار الاستيراد واسعار البيع محليا واطمئنان المستورد لعدم امكانية توصل الاجهزة الرسمية الى ضبط الفوارق الضخمة بين الاسعار المتلاعب فيها لفواتير الاستيراد واسعار البيع المحلى. وهى أوضاع لو تمت السيطرة عليها لحققت للدولة ايرادات ضخمة من الضرائب على الدخل.

ويؤكد المحاسب محمد جنيدى اهمية ملاحقة كافة صنور «الغش التجارى» وضرورة الزام المستوردين والتجار بامساك دفاتر منتظمة والتعامل في السلع المستوردة وفقا لفواتير معتمدة ومنتظمة مع قيام مصلحة الضرائب بتجميع البيانات الكاملة حول المعاملات الاستيرادية والمحاسبة الضريبية على الفارق بين اسعار فواتير الاستيراد واسعار فواتير البيع باعتبارها ارباحا تجارية حتى يتم ردع التهريب الجمركى لما ينتج عنه من اعباء فادحة في ضرائب الدخل، وبغير ذلك فان الصناعة الوطنية ستتراجع بصورة حادة ويفقد الاقتصاد المصرى عنصرا هاما من عناصر قوته التي كانت تبشر بالخير في المستقبل القريب والبعيد.

اسعار العملات

العملة	شراء	بيع
الدولار	٣٣٤.٧٠	٣٣٦.٨٨
الاسترلينى	٤٨٦.٩٠	٥٠١.٨١
المارك	١٩٤.١٨	١٩٦.١٣
فرنك فرنسى	٥٥.٤٣	٥٦.٢٧
ريال سعودى	٨٨.٧٥	٩٠.٠٩
درهم امارات	٨٨.٥٦	٩١.٩٢

الدولار يحافظ على ارتفاعه في السوق المحلية للعملات

واصل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعه النسبي في مواجهة الجنيه المصري حيث حافظ على تجاوزه لحاجز الـ ٣٣٦ قرشا للاسبوع الثاني على التوالي وبلغ سعر الدولار البنكنوت في معاملات شركات الصرافة للشراء نحو ٣٣٦,٤ قرش.

وفي الاسواق النقدية الدولية واصل الين الياباني ارتفاعه الملحوظ بالنسبة للدولار حيث انخفض سعر صرف الدولار الى ما دون حاجز الـ ١٠٤ ينات وبلغ في المعاملات نحو ١٠٣,٨ ين وفي نفس الوقت حافظ الدولار على مستوياته المرتفعة في مواجهة المارك وبلغ سعر صرفه نحو ١,٧١ مارك.

اقتصاديات الطيران

يقدمها: كمال نجيب

تنسيق العمل بين مصر للطيران وشروق لمصلحة الطرفين

يجتمع كبار المسئولين في «مصر للطيران» و«شروق للطيران» معا في الاسبوع القادم لتنسيق العمل بما يحقق مصلحة الطرفين. خاصة وان الاولى مساهمة بـ ٤٩٪ من راسمال الثانية التي تسهم فيها «الكويتية» بنسبة مماثلة، وانهما شاركا في انشائها لزيادة مواردهما.

وكان المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران، قد عقد اجتماعا طويلا مع السيد اسماعيل شريف رئيس شروق، بحثا فيه الموقف في ضوء الاهداف المحددة التي نص عليها عقد انشاء الشركة، وهى القيام بالرحلات العارضة وبخدمات رجال الاعمال والاسعاف الطائر. اضافة الى الترخيص اللاحق الذى اعطاها حق تشغيل بعض الخطوط المنتظمة بشرط التنسيق مع مصر للطيران.

وفي الشهر الماضى طرح الموضوع على مجلس ادارة مصر للطيران الذى لاحظ ان الشركة لم تلتزم تماما بالشرط الاخير وبالاهداف المحددة لها، الامر الذى الحق اضرارا بالمؤسسة وبعملها في بعض الاسواق.

مشروع الاسعاف الطائر لخدمة السياحة في طريقه للتنفيذ

سيبدأ قريبا تشغيل خدمة الاسعاف الطائر في المناطق السياحية بالبحر الاحمر وجنوب سيناء، لمواجهة الحالات الطارئة والحرجة التي قد تستدعي ذلك بالنسبة للسائحين الاجانب والمصريين. وقد ناقش السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران هذا الموضوع مع الدكتور حمدى البنبي وزير البترول، الذى وافق على مبدأ الاستعانة بأسطول شركة خدمات البترول الجوية، التي تملك عددا غير قليل من طائرات الهليكوبتر فضلا عن ٤ طائرات ثابتة الجناح تعمل في عدة قواعد بمناطق البترول.

وفي الاسبوع الماضى دعا الدكتور مدحت الرفاعى الوكيل الاول لوزارة البترول الى اجتماع خاص لبحث الخطوات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع الحيوى، حضره الطيار سعيد عبد المنصف الوكيل الاول لوزارة الطيران والطيار أمير رياض رئيس شركة خدمات البترول الجوية، والدكتور محيى حماد رئيس القطاع الطبى بمصر للطيران وكان قد قام بدراسات خاصة بهذا المشروع الذى كانت ستتفذه مصر للطيران أو شروق ثم رؤى العدول عنه.

وقد اتفق في الاجتماع على انشاء ثلاث غرف عمليات لتنظيم خدمة الاسعاف، تقام في كل من الغردقة وشرم الشيخ ودهب، يتناوب العمل بكل منها طبيب على مدى الاربع والعشرين ساعة لتقرير الحالات وترتيب عملية النقل الى مستشفى مصر للطيران بالماظة.

وستجرى بلورة وصياغة الافكار التي اتفق عليها الاسبوع القادم.

٤,٨ ملايين دولار لتطوير الحاسب الآلى لمصر للطيران

تعاقدت مصر للطيران على تطوير اجهزة الكمبيوتر الثلاثة الرئيسية بها من طراز ٣٠٩٠ الى طراز ES ٩٠٠٠ مما يؤدي الى رفع قدرات الحاسب الآلى للمؤسسة بنسبة ٥٠٪ ويحقق مزيدا من الاستفادة به في تغطية الانشطة المختلفة، ويمهد لادخال نظم جديدة تحقق هدف تعظيم العائد في الايرادات.

وقد وقع الدكتور عبد المنعم عثمان رئيس قطاع التخطيط بالمؤسسة العقد مع شركة IBM مقابل ٤ ملايين و٧٦٠ الف دولار. وسيبدأ تنفيذ المشروع في شهر اكتوبر القادم ويستغرق سنة كاملة.

ومن ناحية اخرى صرح السيد محمد موسى المدير العام للحاسب الآلى بمصر للطيران، بان المؤسسة طلبت عروضا رسمية لشراء نظم جديدة لتعظيم العائد من كل من: الاتحاد الدولى للنقل الجوى، وشركات «امريكان ايرلاينز» و«سيبروك» و«يونيسيس» الامريكية، و«ميف» الالمانية.

أخبار الطيران

■ اصدر وزير الطيران قرارا باعادة تشكيل اللجنة الدائمة لدراسة مشروعات الاتفاقيات الثنائية برياسة الطيار على زيكو رئيس هيئة الطيران المدني، وعضوية الوكيل الاول للوزارة، وممثل مفوض عن مصر للطيران، ومستشار مجلس الدولة ورئيس الادارة المركزية للنقل الجوى، ومدير عام الاتفاقيات والمعاهدات بهيئة الطيران المدني، ومسئول مفوض عن كل شركة خاصة صادر لها ترخيص مصرى يسمح لها بتشغيل الخطوط المنتظمة والرحلات العارضة المنتظمة. على أن ترفع اللجنة توصياتها الى الوزير لاعتمادها.

OOO

■ بدأت مجموعة العمل التي شكلتها وزارة الطيران لدراسة شبكة الطيران الافريقية، عملها في الاسبوع الماضى باجراء الاتصالات الكفيلة بتمكينها من القيام بالدراسة المطلوبة في ضوء قرار منظمة الوحدة الافريقية.

OOO

■ طلب المهندس سيد صابر رئيس شركة صيانة الطائرات، استئجار طائرة «بوينج ٧٢٧/٢٠٠» من مصر للطيران لمدة ثلاثة اشهر بنية الشراء، لاستخدامها في اليابان.

OOO

■ بدأت شركة «ورلد سبان» لخدمات الكمبيوتر للسياحة الدولية، تجربة نظام جديد للحجز الآلي يطبق لأول مرة في مصر والشرق الاوسط يقوم على خدمة صغار وكلاء السياحة والسفر، عن طريق ربط اجهزة الكمبيوتر الشخصية للعملاء بنظام الحجز الآلي الرئيسي.

الوزن أو العدد؟

شكل الاتحاد الدولى للنقل الجوى مجموعة عمل خاصة لدراسة موضوع حقائب الركاب وتوحيد أسس التعامل في شأنها بين الشركات حتى لا يطبق نظام الوزن في بلد ونظام القطع في بلد آخر كما هو متبع في الرحلات الدولية.

■ يسافر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران الى لندن غدا لاجراء بعض الفحوص والاستشارات الطبية التي أشار بها معالجوه.

OOO

■ وافق وزير الطيران على سفر اثنين من شباب المعهد القومى للطيران الى تولوز بفرنسا في اجازة دراسية بمرتب لمدة ٤ سنوات للحصول على الدكتوراه، وهما المهندس مجدى مسعود في مجال الافيونيكس، والمهندس جمال جوده في مجال هندسة المطارات (قوى كهربائية)

OOO

■ تنفيذا لتوصية الجمعية العمومية الاخيرة لمصر للطيران شكلت لجنة برياسة الدكتور محمود الصيرفي رئيس القطاع المالي للاطلاع على النظم المالية المطبقة في شركات سويس اير ولوفتهانزا واليتاليا وسنغافوره وكوريان اير، تمهيدا للافادة من خبرة هذه الشركات في مجالات النظم المالية

OOO

■ بمنحة من معهد تدريب الطيران الدولى في كندا (اياتى) سافر الى مونتريال السيد حنفي عبده صالح رئيس الادارة المركزية لمطار الاقصر، والمهندس مجيد صالح عبد الحميد مدير عام الاسكندرية، لحضور دورة عن ادارة المطارات.

OOO

■ بدأت مصر للطيران تشغيل خط مباشر بين لندن والاقصر لخدمة الحركة السياحية، ودعت لهذا الغرض عددا من ممثلي أجهزة الاعلام ووكالات السياحة لزيارة مصر في الاسبوع الماضى.

لأول مرة..

ستبدأ شركة طيران بروناى تشغيل رحلتين بين بندر سيرى بيجوان عاصمة بروناى والقاهرة عن طريق كوالالمبور والبحرين مع حق نقل ٥٠ راكبا في كل رحلة بين مصر والبحرين، وهذه أول مرة تصل فيها طائرات بروناى الى مصر.

الناس والصيف

[رسم كاريكاتير] — ماهر داود

اجتماعيات

ابناء مدينة ومركز المحلة الكبرى الاوفياء يتقدمون بوافر الشكر لمحافظ قنا اللواء **يحيى البهنساوى** لتدخل سيادته لاحضار شهيد الوطن اللواء **عبد الحميد غباره** ومرافقة جثمانه بالطائرة العسكرية وتشييع جنازته ومشاركة شعب المحلة احزانهم
هكذا موقف الرجال



الرياضة

إشراف: عصام عبد المنعم

أول تدريب لرضا مع النادي الأهلي اليوم

يؤدى اليوم رضا عبدالعال أول تدريب له مع النادى الأهلي بعد الإنضمام رسميا لصفوف الفريق، والذى يبدأ فى العاشرة صباحا، ويشارك فيه جميع اللاعبين.. وفى المساء يؤدى الفريق مباراته التجريبية الثالثة والأخيرة قبل السفر إلى ألمانيا صباح غد للإقامة بها عشرة أيام فى معسكر تدريب يتخلله أداء مباراتين وديتين.

لن يشارك فى مباراة اليوم (والتى ستكون مع فريق شركة ستيا) لاعبو الأهلي الذين يعانون من الإجهاد أمثال أسامة عرابى وهادى خشبة ومحمد رمضان بالإضافة إلى رضا عبدالعال غير الجاهز حاليا.

ومن ناحية أخرى فقد طرأت مشكلة أخرى تهدد سفر لاعبى الأهلي الثلاثة: محمد يوسف ومشير حنفى ومحمود أبوالدهب... بسبب عدم إمكانية إنهاء أوراقهم نظرا لتجنيدهم وإن كان من المقرر أن يلحقوا بالفريق فى ألمانيا بعد إنهاء إجراءات سفرهم والتى لن تزيد على يومين بأى حال.

مجلس الزمالك يبحث اليوم مواقف ايمانويل وآكي ورضا

يبحث مجلس ادارة نادى الزمالك فى اجتماعه اليوم اتمام التعاقد مع النيجيريين ايمانويل وآكي. على أساس ان يحصل كل منهما على ١٠٠ الف دولار مقابل التوقيع، وراتب شهرى قدره ١٥٠٠ دولار، خالصا الضرائب والتى يتحملها النادى، وعلى أن يكون التعاقد مع اللاعبين لمدة ثلاث سنوات بدلا من عامين، ويحق للزمالك بيعهما عقب انتهاء العقد.

وصرح المستشار عبدالحميد شاهين أمين الصندوق بأن مايطالب به اللاعب رضا عبدالعال من مستحقات متأخرة بصندوق رعاية اللاعبين ليس من حقه، بجانب أن مسألة المكافآت تقديرية من الجهاز الفنى. وجهاز الزمالك يرى أن هذا اللاعب أساء للنادى ولايستحق اية مكافآت.

«شتوتجارت ٩٣» اليوم «ميدالية إيطالية» فى المشى.. والشرق الأقصى يصارع «فى الماراثون»!

إذا أسقطنا من الحساب «دورة هتلر» الأوليمبية التى أقيمت بألمانيا عام ١٩٣٦، فإن بطولة العالم الرابعة لألعاب القوى، تعتبر ثالث أهم حدث رياضى تستضيفه ألمانيا فى تاريخها الحديث، بعد الدورة الأوليمبية عام ١٩٧٢، وكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٤.

□□ ولكن، «الاصابات» و«الفلوس»، و«المنشطات» و«المشاكسات»، «سرقت» العديد من الأبطال، وأبعدتهم عن البطولة، وفى المقدمة يأتى مجموعة من حاملى اللقب والرقم العالمى ومنهم «لورى بيرل»، و«يوبس أونديكى»، و«كاترين كرابه» و«مارى دكوى»، و«ستيف باكلى» و «نور الدين مرسلى». الذى ظل مترددا يعلن عن اشتراكه ثم يعلن عن إحجامه بعد ساعات من إعلانه الاشتراك، وذلك بسبب رفضه لأسلوب التعامل معه ماديا، وعدم مساواته بالنجوم الكبار!

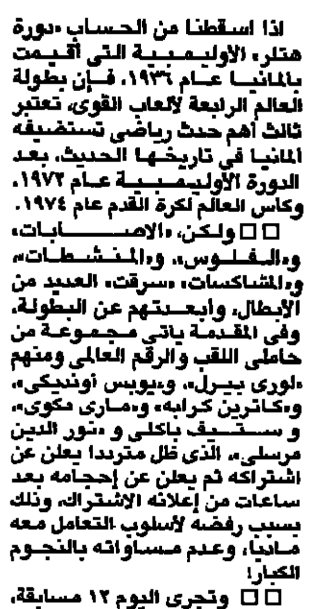
□□ وتجرى اليوم ١٢ مسابقة، إلا أن النهائى فى ١٠ كيلو مترات مشى سيدات وفى الماراثون رجال بينما تقتصر السباقات الأخرى على التصفيات وأدوار التأهل للنهائيات.

وبالنسبة لسباق ١٠ كيلو مترات مشى، فإن الرقم العالمى مسجل باسم الإيطالية «إلينا سايفادن» وقدره ٤١.٣٠ دقيقة، وقد حققته هذا العام، وينافسها كل من مواطنتها «إليزابيتا بيرونى»، ورقمها ٤١.٥٦ دقيقة، والصينية «وانج يان»، ورقمها ٤٢,٢ دقيقة، والروسية «يلينا»، ورقمها ٤٢,٠٣ دقيقة.

وفى الماراثون الرقم العالمى باسم الأثيوبى «بيلانه دينسامو» ٢.٠٦.٥٠ ساعة، وسجل عام ١٩٨٨ وحامل اللقب هو اليابانى «هيرومى تانيجوشى» ورقمه ٢.١٤.٥٧ ساعة وأحسن أرقام هذا العام سجله الكورى «كيم وان كي» وقدره ٢.٠٩.٢٥ ساعة، ثم الكينى «كوزماسى من دميتى» وسجل ٢,٠٩,٣٣ ساعة. ثم الكورى «كيم جاو يونج» وسجل ٢,٠٩,٤٣ ساعة

برنامج اليوم

- ١٠ كيلو مترات مشى (سيدات) (نهائى)
- رمى المطرقة (رجال) (تصفيات)
- ١٠٠ متر (رجال) (الدور الأول والثانى)
- ٤٠٠ متر (سيدات) (الدور الأول)
- ٤٠٠ متر (رجال) (الدور الأول)
- ماراثون (رجال) (نهائى)
- ٨٠٠ متر (رجال) (الدور الأول)
- دفع الجلة (سيدات) (تصفيات)
- وثب طويل (سيدات) (تصفيات)
- ٣ آلاف متر (سيدات) (الدور الأول)
- ٥ آلاف متر (رجال) (الدور الأول)
- ٨٠٠ متر (سيدات) (الدور الأول).



باكلى

ولو... لنا ملاحظة!

□□ هل نسعى حقا لتنظيم الدورة الأوليمبية لسنة ٢٠٠٤؟ أتمنى أن أصدق ذلك، ولا أعرف كيف رحب سامرانش؟ وما الذى عندنا لنقدمه أو ما الذى نمتلكه لدرجة تغرى اللجنة الدولية؟ ومن أين لنا ببلايين الدولارات للبناء والإعداد والاستعداد والدعاية؟ ومتى نبدأ العمل لهذه الدورة إذا كنا بالفعل ننوى التقدم رسميا لاستضافتها؟

أتمنى أن أصدق ذلك، ولكن لا أستطيع، وكيف أصدق. ونحن نتحدث اليوم فى كل ما كنا نتحدث فيه من مشاكل رياضية منذ ٣٠ سنة؟ كيف أصدق. وقد نظمنا من أيام دورة عربية لكرة اليد اشتركت فيها خمس دول، ولم نحسن التنظيم، وكان محل إقامة الوفود فى المركز الأوليمبى من أسباب الشكوى والفشل، لأنه مجرد بناء هيكل، ولا يصلح لإقامة الرياضيين؟!

كيف إذن ننظم دورة أوليمبية لأكثر من ١٧٠ دولة؟! أريد أن أصدق.. ولا أستطيع!

□□ بعض ما يكتب فى الصحف العربية، يجب الا يمر بدون تعليق. ومنه ماكتبه الزميل «عوض ابشر» من السودان، وكان مضمونه: «ان الأهلى أجرى تعديلات فى جهازه الفنى، وعزز صفوفه بلاعبين جدد، وبرهط من المساعدين، من أجل مباراته القادمة مع المريخ، والذى يعتبرونه فى السودان «شوكة حوت» سوف تنغرز فى حلق الأهلى بالعرض ولا تنبلع ولا تخرج!»

ومع تقديرى لفريق المريخ الذى حصد كل بطولات السودان هذا الموسم، لم يكن ما جرى فى الأهلى سوى عملية إعادة بناء للفريق استعدادا للموسم الجديد، ولمواجهة فريق الزمالك القوى، قبل التفكير فى مواجهة زمالك السودان، أو «شوكة الحوت» المريخ!

□□ وكذلك ما تناولته الصحف المغربية تعبيرا عن الرأى العام هناك، فهو كان أقرب إلى «النكتة»، ومضمونه: «ان فريقنا القومى تآمر مع مالى ضد مصلحة المغرب فى تصفيات الأمم الافريقية!»

أى تآمر هذا وكيف؟ إذا كان فريقنا القومى صعد للنهائيات بأظافره وبدعاء الناس الطيبين، وكان فى مأزق، ولم تكن عنده دقيقة واحدة للتآمر!

حسن المستكاوى

المدربون يستنكرون الهجوم على الدورة التدريبية برومانيا

كتب - أيمن أبو عايد:

بعث المدربون المصريون لكرة القدم الذين شاركوا فى دورة المدربين التى أقيمت بالأكاديمية الرياضية برومانيا ببرقيتين إلى الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والاتحاد المصرى لكرة القدم يستنكرون فيهما الهجوم الذى يتعرض له الدكتور طلعت شتا منظم الدورة. وجاء فى بيانهم:

نتقدم لسيادتكم بجزيل الشكر على ترشيح الاتحاد المصرى لنا من مختلف الأندية، وإننا نؤكد لسيادتكم أن الدورة حققت أهدافها. فالعبرة هى بالاستفادة العلمية للمدرب والاطلاع على كل جديد وليست العبرة بالحصول على شهادات مختومة دون فائدة!

وإننا نشهد الله وأنفسنا على الجهود التى بذلت فى الدورة والاهتمام والجدية والالتزام والإقامة والرعاية الطبية والبرامج العلمية والمحاضرات المكثفة نظريا وعمليا طوال مدة الدراسة.

كما أننا نشيد بالمحاضرين الأجانب وأساتذة جامعة بوخارست وكلية التربية الرياضية والمحاضر المصرى الوحيد د. محمود أبو العينين.

وإنه ليؤسفنا شديد الأسف ونستنكر ما ورد ببعض الصحف عن الدورة الناجحة، ولا ندرى لماذا هذا كله؟

● أما المحاضر المصرى الوحيد فى الدورة فهو محمود أبو العينين. الأستاذ الدكتور بكلية التربية الرياضية بالهرم ورئيس قسم كرة القدم بالكلية ومقرر اللعبة بالأكاديمية الأوليمبية لإعداد القادة منذ نشأتها عام ١٩٧٨، وعضو اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم حاليا ورئيس اللجنة الفنية بمنطقة القاهرة. فهل يعيب الدورة أن يكون محاضر مصرى بها وسط الخبراء الأجانب؟!

●● والمدربون الموقعون عددهم ١٣ مدربا هم: عبدالرحيم محمد (الزمالك) شبل صديق (ج. شبين) جمال عبدالناصر (السكة الحديد) فتحى عبدالرازق (المريخ) أحمد سند عطية (المنصورة) محمد شوقى كشك (غ. المحلة) كمال محمد إسماعيل (بلدية المحلة) محمود عبدالحميد (الترسانة) عبدالباسط عبدالحليم (الكروم) محمد حسن عبدالوهاب (سمالوط) ماهر همام (الأهلى) صفوت عبدالحليم (الأهلى) فتحى سليم (طنطا).

اليوم الزمالك والحوامدية فى لقاء ودى كروى

يؤدى اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مباراته التجريبية الأولى على ملعبه مع فريق الحوامدية فى الخامسة بعد الظهر.

صدامات مبكرة فى مجلس ادارة المصرى!

بورسعيد - من محمد أبو الشهود: أول الصدامات داخل مجلس ادارة المصرى بين رئيسه وأعضائه حدث خلال وبعد الاجتماع الثانى للمجلس.. ففى الاجتماع رفض سيد متولى رئيس النادى اشتراك عدد من أبناء النادى القدامى فى تشكيلات الأجهزة الفنية والادارية. فكان قرار المجلس إرجاء مناقشة الموضوع للاجتماع القادم، مع استقرار المجلس على القائمة الأولى للاعبى الفريق وتضم ١٤ لاعبا. بعدما حدث صدام آخر عندما انفرد رئيس النادى بعد الاجتماع بإضافة اللاعب محمد عمر إلى القائمة رغم أنه مصاب، مما اضطر الأعضاء إلى عقد اجتماع طارئ بدعوة من وكيل المجلس د. محمد صالح وبدون حضور متولى تمسكوا فيه بالقائمة الأولى وإرسال بيانها بفاكس إلى اتحاد الكرة!!

نجاة وفيق مشرف من حادث سيارة

المنصورة - عطية عبد الحميد:

نجا أمس الدكتور وفيق مشرف رئيس الاتحاد المصرى لتنس الطاولة والدكتور احسان نخلة وأحمد العباسى الحكمين الدوليين عندما اصطدمت سيارتهم عند مفارق دبروة بطريق المحلة دمياط السريع .. وأشرف اللواء لطفى الشربينى مساعد مدير أمن الدقهلية على نقلهم الى مستشفى المنصورة الجامعى لعلاجهم من بعض الكسور حيث تبين أنهم كانوا فى طريقهم من المنصورة الى دمنهور لتحكيم مباراة فى تنس الطاولة بين منتخبى مصر وسوريا .

الاتحاد الدولى لكمال الأجسام يرفع الإيقاف عن عبدالعزيز

قرر الاتحاد الدولى لكمال الأجسام رفع الإيقاف عن اللاعب المصرى محمد عبدالعزيز الذى تم إيقافه لمدة عام اعتبارا من نوفمبر الماضى. بعد أن ثبت تعاطيه أدوية ممنوعة دوليا خلال بطولة العالم لكمال الأجسام التى أقيمت بالنمسا.

وصرح المهندس عبدالحميد الجندى رئيس اتحاد كمال الأجسام بأنه تلقى برقية من السيد بن ويدر رئيس الاتحاد الدولى تفيد بأن الاتحاد الدولى اكتفى بإيقاف اللاعب لمدة تسعة شهور.

كهرباء الاسماعيلية والمنصورة فى نهائى خماسيات الكرة

الاسماعيلية - من صابر عبدالوهاب: أقيمت بالاسماعيلية على مدى ٣ أيام بطولة الجمهورية للشركات لكرة القدم الخماسية بالصالة المغطاة بالاسماعيلية، شارك فيها ١٢ فريقا يمثلون مناطق الشركات بالجمهورية. وشهدت منافسات قوية أسفرت عن وصول فريق كهرباء الاسماعيلية وكهرباء المنصورة للمباراة النهائية التى أقيمت فى ساعة متأخرة من مساء أمس.

كلمة حق

نستأذن السادة الحانقين دائما، وإخوانهم المنفعلين بمناسبة وبغير مناسبة، وزملاءهم هواة الإثارة ونلتمس منهم جميعا هدنة مؤقتة، نطفئ خلالها ما اشتعل من حرائق كان أغلبها بسبب خلو الساحة من أحداث رياضية حقيقية، وضرورة ملء المساحات الخالية بأى شيء!

نرجو الجميع أن يتوقفوا عن زيادة شعوم الناس، فلديهم منها ما يكفى ويزيد، وأن يتيحوا الفرصة للجماهير لكى تلتقط أنفاسها وتتفرغ لمساندة فريقين مصريين هما الأهلى والزمالك، لم يعد متبقيا أمامهما سوى ٣ أسابيع للوصول إلى قمة اللياقة الفنية والبدنية و«النفسية»، قبل أن يخوضا مباراتين هامتين خارج مصر فى كأسى أندية أفريقيا. نريد أن تنتهى فى أسرع وقت ممكن تلك الجفوة العارضة بين الناديين، وأن تتوحد جماهيرهما لمساندة الفريقين بنفس القوة.

ومرة أخرى أؤكد أنه لن يصح إلا الصحيح، وأن قوى الخير والمودة ستكون لها الغلبة فى النهاية بإذن الله.









● ● احترنا فعلا.. لا المدرب المصرى «عاجب» ولا الرومانى قبل أن يعمل .. وحتى الالمانى قتل الابتعاد قبل أن يحضر.. حقيقة، الغرض مرض!

حمادة الطحاوى/ الشرقية ـ سعود

● ● لايمكن ان يكون هروب المدربين المتكرر من تدريب فريق المنصورة الكروى، خطأ من جانب هؤلاء المدربين!

مازن احمد السويدى/ميت سلسبيل ـ دقهلية

● ● ماسر تدهور الكرة الطائرة بالأهلى وهروب اللاعبين والهزائم، مع العلم بأن هذا الفريق فاز بالدورى وبطولات إفريقيا مرات كثيرة ؟!

جورج نبيل سعد/ميت غمر

● ● إلى من يطالبون بتكوين منتخب كروى نسائى اقول: اتقوا الله.. وإذا تم تكوين اندية نسائية تشارك فى دورى، ماذا ستكون نوعية الشتائم فى لقاء القمة!

احمد الشرقاوى/ميت عقبة

● ● هل يوجد عندنا اتحاد لألعاب القوى وإذا كان موجودا ماهى أعماله.. وأين اللاعبون الذين يرعاهم؟

محاسب/سمير صموئيل نعمة الله

● ● أعتقد ان لدينا متسعا من الوقت لاعداد فريق قومى جيد، لأن الكرة المصرية تحملت كثيراً من الاخفاقات، ومفروض أن يبدأ الاعداد من الآن مع مزيد من الاحتكاك بالكرة الإفريقية

عبد اللطيف محمد دريدى/بندر ملوى

● ● يدهشنى ان اللاعب المصرى يتغير مستواه من موسم إلى موسم، ومن مباراة إلى اخرى، ومن شوط لآخر.. بل خلال الشوط الواحد.. فهل من تفسير؟!

احمد حسن عبد العال/كفر الكردى ـ دقهلية

هل يعيد «تامر» أمجاد «الشافعى»؟!

كتبت – ميرفت حسنين

لأول مرة منذ زمن بعيد تشهد الملاعب المصرية للتنس فوز احد اللاعبين المصريين بالمركز الأول فى إحدى البطولات الدولية، عندما فاز تامر الصاوى لاعب النادى الأهلى (٢١ عاما) ببطولة المرحلة الثالثة للساتيلايت، ليصبح تامر ثانى لاعب مصرى بعد اسماعيل الشافعى، الذى سبق له تحقيق العديد من الانجازات على الملاعب المصرية وخارجها فى السبعينات.. والأمل معقود على تامر ليعيد امجاد «سمعة»، وقد بدأ تامر احترافه للتنس منذ شهرين فقط عندما شارك فى بطولة الساتيلايت الدولية بالصين ليصبح ترتيبه ٩٣٥ فى قائمة اللاعبين المحترفين على العالم.

● يقول تامر: حصلت على لقب بطولة كل الأمريكيين الذى يحصل عليه الـ ١٠ الاوائل فى أمريكا ٣ مرات خلال الأربع سنوات التى قضيتها فى أمريكا للدراسة وكان ترتيبى هذا العام الثالث على مستوى الجامعات الامريكية وهو انجاز لم يسبق لمصرى أن حققه.

● وعن مشواره مع التنس يقول: اول انجازا لى كان الفوز ببطولة إفريقيا تحت ١٦ و١٨ سنة وكان عمرى وقتها ١٤ عاما، وبعدها اختارنى الاتحاد الدولى ضمن منتخب إفريقيا ثم حصلت على منحة دراسية فى امريكا لمدة عام حققت خلاله المركز الأول فى بطولة سويسرا المفتوحة للناشئين ووصلت إلى دور الـ ١٦ فى بطولة ويمبلدون للناشئين ايضا ودور الـ ١٦ فى بطولة امريكا المفتوحة للناشئين وفزت ببطولة الزوجى فى بطولة المانيا وحصلت على منحة لمدة عام فى جامعة كاليفورنيا فى آخر عام ١٩٨٩ وكان ترتيبى الرابع على جامعات امريكا على المستويين الفردى والزوجى.

● ويختتم تامر حديثه قائلا: أملى ككل لاعب فى العالم ان احصل على إحدى البطولات الكبرى ولذلك أتدرب ٦ ساعات يوميا وأشعر بان مستواى يتقدم يوما بعد يوم.

تامر الصاوى

☐☐ كثيرا ما أقول عن الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة انه رجل المواقف الصعبة من خلال معايشتى معه والاقتراب منه منذ ان تولى مسئولية رئاسة المجلس.. أقول ذلك بمناسبة تنظيم بطولة كأس العالم للملاكمة.. والذى سبق لى أن تعرضت لها منذ أيام وقلت أن اقامة البطولة فى مصر فى مهب الرياح بعد الظروف التى فرضت نفسها على تنظيم البطولة.. وأصبحت الإمكانيات المالية عائقا فى تنظيمها .. مع إنها فرصة كبيرة أمام مصر لتكون أول دولة عربية وإفريقية تنظم بطولة عالم.

ولقد استطاع اتحاد الملاكمة فعلا ان يدبر مبلغ ٧٥٠ الف جنيه ولكنه وجد نفسه عاجزا عن تدبير مبلغ ربع مليون لكى تخرج البطولة إلى النور وتقام فى موعدها المحدد وهو شهر يونيه.. واجتمع مجلس اتحاد الملاكمة فى اجتماع طارئ وحضر هذا الاجتماع الدكتور إسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولى للملاكمة.. وتم مناقشة الموضوع من كل جوانبه.. وأصبح امام خيارين.. الخيار الأول هو أن يقوم المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالمساهمة فى تدعيم البطولة وتدبير مبلغ ربع مليون جنيه حتى تقام البطولة فى مصر.. أو ارسال برقية إلى الاتحاد الدولى يعتذر عنها ودفع الغرامة المالية.. حيث سبق للجنة التنفيذية للاتحاد أن وافقت على ان تقام البطولة فى مصر ورفضت طلب تايلاند والهند رغم كل التسهيلات التى قدمتها الدولتان لتنظيم البطولة.. وعندما تقدم اتحاد الملاكمة بمذكرة إلى الدكتور عبد المنعم عمارة يشرح فيها كل هذه الظروف.. لم يكن أمام الدكتور عبد المنعم عمارة الا الاستجابة لتدعيم اتحاد الملاكمة حتى تقام البطولة على أرض مصر وعدم الاعتذار عنها من منطلق ان مصر قادرة على التنظيم كدولة رائدة على مستوى الدول العربية والدول الإفريقية.. وانه يسعده هذا التجمع الرياضى العالمى.

☐☐ سبق لى ان قلت أن احمد الكاس نجم المنتخب القومى والنادى الأوليمبى سوف يوقع للأوليمبى.. وانه مهما وقع تحت اغراءات نادى الزمالك والنادى الأهلى فلن يلعب لهما مهما كانت العروض المالية.. لأنه يعشق النادى الاوليمبى الذى تربى فيه وكان له الفضل فى أن يصبح نجما مرموقا ونال شرف تمثيل مصر دوليا.. ومرت الأيام.. وصدقت نبوءتى ووقع أحمد الكاس عقدا مع الأوليمبى لمدة ٣ سنوات.. وبمقابل ١٣٥ ألف جنيه غير عقد شهرى قيمته الفا جنيه.. على أن يكون له الحق فى أن يلعب موسما واحدا خارج صفوف النادى الأوليمبى خلال الـ ٣ سنوات من اجل تدعيم مستقبله.

ونحن نرفض هنا ان نقارن بين موقف أحمد الكاس وغيره من اللاعبين بدون ذكر اسماء..

عبد الجليل يعترف :

هبط أدائى عندما ابتعدت عن الله!

انضمام رضا للأهلى لايقلقنى.. فهو أعز أصدقائى

كتب ـ على بركه :

تعود دائما ان يواجه كل التحديات التى تعترضه بالصمت المقترن احيانا باللامبالاة.. ولعل هذه الطبيعة البشرية المسالمة قد اضاعت عليه حقوقا كثيرة، وعرضته لظلم بين. عن محمد عبد الجليل نجم الأهلى المتألق نتحدث ومعه.. نتحاور:

● ●فى البداية سألته عن السبب وراء تذبذب مستواه طوال السنوات التى لعب فيها بالدورى الممتاز؟!

لاح عليه التردد قبل أن يقول بصوت خفيض: «كنت بعيداً عن ربنا»!

● ● كان طبيعيا ان اسأله عن طبيعة الأسباب التى ابعدته عن ربه؟!

فقال وكأنه يشعر بالتورط نتيجة الاجابة السابقة:

ابدا.. كل مافى الموضوع اننى لم اكن أحرص على اداء الصلاة بانتظام، ولهذا كانت نفسيتى متعبة، وكان لدى الإحساس بأن الله لن يقف بجانبى.

● ● قاطعته.. مستفسرا: والآن؟! اجاب بسرعة: لا اترك فرضا ـ والحمد لله ـ واصلى بروحى وعقلى، وليس بجسدى فقط لأنى مطمئن وواثق من أن الله يرانى، ومطلع على حالى.

● ● قلت: وماذا عن الأسباب «الفنية» التى كانت تؤدى لإستبعادك لفترات طويلة من صفوف فريق الأهلى؟!

انسابت الاعترافات منه بقوله: الحقيقة أننى فى فترة ماكنت أتعامل مع الكرة ببعض «الدلع» ولم إكن آخذ المسألة مأخذ الجد، كما كنت أخفى إصابتى احيانا حبا فى الكرة، ومن ثم تضطرنى الظروف للعب مصابا، فأبدو فى صورة سيئة تقلل من رصيدى لدى الجمهور والجهاز الفنى الذى لايجد مفرا من استبعادى.

● ● قلت: وماذا عن الأسباب الحقيقية وراء استبعادك من المنتخب وانت فى افضل حالاتك؟!

قرأت «الحذر» فى عينيه قبل ان يجيب: فى المباريات الأخيرة من الموسم كنت قد وصلت «لفورمة» طيبة، وفرحت جدا عندما استدعانى شحته، للسفر مع المنتخب لكوريا، وهناك دمرنى تدميرا نفسيا كاملا، إذ لم يشركنى فى اى مباراة بالبطولة، وأتى على ما تبقى لدى من معنويات، عندما أخبرنى ونحن عائدون إلى القاهرة خلال رحلة الطيران باننى لن اكمل مشوارى مع الفريق فى مباراتى المغرب ومالى.. ولاادرى سببا مقنعا لهذا الموقف.

● ● وجهت إليه صدمة «مفاجئة» بسؤال عما إذا كان إنضمام رضا عبد العال للأهلى يثير الرعب فى قلبه على إعتبار أنه يلعب فى نفس مركزه.. فقال: أكتب على لسانى أننى «الوحيد» الذى كان يتمنى وجود رضا فى الأهلى لأنه «ابن حلال» واعتبره من اعز اصدقائى.

● ● وعن الأحاسيس التى تنتابه كأحد ابناء النادى الأهلى بعد صرف مئات الألوف على اللاعبين الوافدين.. قال عبد الجليل: «الأرزاق على الله».. ونحن فى الأهلى نتعامل على اننا لاعبون ولادخل لنا فيما يخص الادارة.

● ● سألته عن الإنطباع الذى ترسخ فى ذهنه بعد تجربة انتقال رضا عبد العال من الزمالك إلى الأهلى؟!

أجاب: الحقيقة أننى حزين جدا لأن ماحدث ترك لدى انطباعا بأن الاحتراف الحقيقى لن يطبق ابدا بمصر، والذى يحزننى اكثر هو أن انتقال لاعب من ناد لآخر يتم من خلال اللجوء إلى القضاء.

● ● انهيت حوارى «السريع» معه باستفسار عن مشاعره بعد استغناء النادى عن نجومه الكبار ـ وآخرهم حماده صدقى ـ وعما إذا كان يراوده الاحساس بعدم الاطمئنان من احتمال تكرار هذا الموقف معه مستقبلا؟!

اجاب بـ «انكسار»: طبعا اشعر بالخوف.. لكن لااحد يأخذ اكثر من نصيبه!





ثالث

١٢٠ ألف دولار وشقة جديدة.. وكرسيا!

سأعمل مع زميلى آكى ليحتفظ الزمالك ببطولة الدورى

كتب ـ خالد عزالدين:

الجميع داخل مطار القاهرة الدولى فى حالة ترقب وإنتظار وصول إيمانويل وصديقه اكى مهاجم نيجيريا الذى نجح الزمالك فى التعاقد معه.. وعقب وصولهما وبالرغم من الإعياء الذى ظهر على وجه إيمانويل فعندما بدأنا نحاوره علمنا انه يطلب ثلاثة اشياء من المسئولين بالزمالك، ١٢٠ ألف دولار.. وشقة جديدة.. وكرسيا!

وعندما سمع جورج سعد كبير مشجعى الزمالك – الذى كان فى إستقباله – تلك المطالب بادر بالموافقة على الشقة والكرسى.. أما الـ ١٢٠ الف دولار.. فأشار بان هناك إجتماعا ودبا اليوم سيضم المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى وفاروق جعفر وإيمانويل للاتفاق على كل شئ على حد قول جورج سعد.

وكان لنا هذا الحوار مع إيمانويل:

● يقول نجم الزمالك فى بداية حديثه أنه سعيد جدا للعودة مرة اخرى الى مصر واللعب فى صفوف الزمالك خاصة ان صديق عمره (آكى) سيكون بجواره فى الملعب خلال الموسمين القادمين وهو مكسب كبير جدا للزمالك وهداف من الطراز الأول واتوقع ان يحقق شهرة واسعة فى الملاعب المصرية لانه يعرف طريق المرمى جيدا. وسنعمل على أن يحتفظ الزمالك ببطولة الدورى هذا الموسم بالرغم من المنافسة الشديدة من الأندية الأخرى وخاصة الأهلى والإسماعيلى والمحلة..

●ويضيف ايمانويل خلال حديثه قائلا بصراحة: إننى ساطلب من المسئولين بالزمالك ثلاثة اشياء لا رابع لها وهى أن يكون عقدى مع الزمالك قيمته ١٢٠ الف دولار، وشقة جديدة بدلا من التى كنت اقطن بها، والثالث «كرسى»! نعم كرسى فهل يصدق احد ان الشقة التى كنت اقطن بها كان بها (كرسيان) فقط ولذا اطلب ان يتم زيادتها الى ثلاثة لان ضيوفى كثيرون!.

● واكد إيمانويل ان الـ ١٢٠ الف دولار ليست كثيرة عليه واضاف انه لن يقبل ان يلعب فى مصر الا للزمالك، فاذا جاءت فرصة للإنتقال فلن تكون الا فى احد الأندية الاوروبية والزمالك على علم بذلك!

● وردا على سؤال، هل سيستمر مع الزمالك كراس حربة فى ظل وجود اكى المهاجم قال ان تلك الأمور الفنية ترجع الى الجهاز الفنى للفريق حسب ما يرى وحسب الخطة الموضوعة لكل فريق، فعلى سبيل المثال تم تغيير مركزى فى الموسم الماضى قبل إنتهاء البطولة بأيام قليلة، مؤكدا أن لياقته البدنية حاليا مرتفعة جدا حيث شارك خلال الفترة الماضية مع المنتخب فى فترة اعداد بهولندا بالإضافة الى المعسكرات الداخلية حتى انه فقد اكثر من ٥ كيلو جرامات من وزنه.



جورج سعد فى استقبال ايمانويل الذى يبدو عن يمينه وفى الخلف اكى وعن يساره نبيل محمود اقرب اصدقاء ايمانويل

الجزيرة يرفض ترشيح ابو هيف لمجلس الادارة

كتب ـ حسين الحبروك:

رفض امس نادى الجزيرة الرياضى قبول اوراق ترشيح عبد اللطيف ابو هيف بطل العالم فى السباحة الطويلة لمدة ٢٥ عاما لعضوية مجلس الإدارة رغم تقديمه خطابا رسميا من رئيس جهاز الرياضة يفيد بانه تنطبق عليه كافة شروط الترشيح بناء على مذكرة ادارة شئون الضباط بالقوات المسلحة تفيد بانه تخرج فى الكلية الحربية عام ٥٢ برتبة الملازم وبذلك تنطبق عليه المادة ٣٨ من اللائحة الاساسية للاندية الرياضية الصادرة بالقرار ٤٧٠ لسنة ٩٢ . وعلى الفور توجه عبد اللطيف ابو هيف الى نقطة شرطة الجزيرة وحرر محضرا بالواقعة تحت رقم ٢ احوال لاثبات حقه القانونى فى الترشيح.

ومن المعروف ان ابو هيف عضو سابق بمجلس ادارة النادى.

جولة سكندرية

كتب ـ عبد القادر إبراهيم:

☐☐ فى نادى اليخت السكندرى.. افتتح الدكتور جمال مختار رئيس النادى صالة الجمانزيوم الجديدة التى تكلفت ٢٢٠ الف جنيه وشملت أحدث الاجهزة الخاصة برفع الكفاءة البدنية، وصالة للجاكوزى والمساج. والسونا وصرح اللواء نبيل قاسم مدير عام النادى بان الصالة الجديدة بها أحدث الأجهزة لقياس ضربات القلب والضغط.

☐☐ فى نادى الاتحاد السكندرى وافق مجلس الادارة على انشاء ملعب «بلاطه» خاص بكرة السلة يصلح للتدريب ـ فقط ـ حتى يحل أزمة البحث عن ملاعب لاسيما ان معظم فرق النادى تتدرب «بالايجار» على ملاعب الاسكندرية المختلفة.

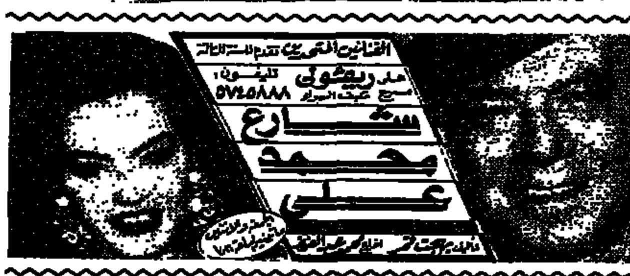
وصرح محمد سلامة مدير عام النادى بان المجلس مازال يفكر فى حل لمشكلة الملعب لفرق الطائرة

☐☐ فى نادى سبورتنج .. تقدم ممدوح بصل المدير الفنى لفريق كرة القدم الصاعد حديثا لدورى القسم الثانى باستقالته بسبب تعيين اللجنة الرياضية لميرفنى جديد هو حازم ابو يوسف

☐☐ وفى الأوليمبى ساد الاستقرار فرق كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة، لكن كرة اليد فى حاجة لتدخل المسئولين بالنادى للصلح بين رئيس مجلس الادارة ومدرب الفريق أحمد عبد القادر الذى أعلن أنه لن يقود فريقه فى نهائى كأس مصر أمام الأهلى إلا إذا تم رفع الايقاف عن نجم الفريق والمنتخب المصرى عمرو الجيوشى









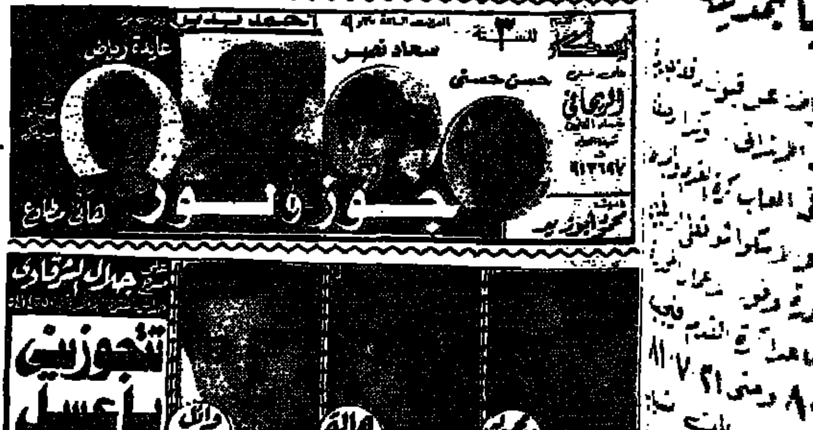












حوادث وقضايا

إشراف : أحمد حسين

حريق يلتهم سفينة أثناء إصلاحها بالبدرشين

تمكنت مطافىء الجيزة من اخماد حريق شب فى سفينة سياحية اثناء اصلاحها فى ورش البدرشين واصيب اثنان من العاملين بها.

وكان اللواء فهيم حسين مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة قد تلقى بلاغا باندلاع النيران فى السفينة «نايل تورز» بالبدرشين فتوجهت قوات الدفاع المدنى، واخمدت الحريق الذى استمر ٣ ساعات. وتبين من معاينة العميد عبدالوهاب خليل رئيس مباحث الجيزة أن السفينة المحترقة كان يجرى اصلاحها وقت نشوب الحريق وقدرت الخسائر المبدئية بحوالى ربع مليون جنيه وتولت النيابة التحقيق.

اليوم الحكم فى حادث اغتيال المحجوب

اليوم يسدل الستار على قضية اغتيال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الراحل فستصدر محكمة أمن الدولة العليا «طوارىء» حكمها فى القضية التى بدأت اولى جلساتها فى ١٠ يونيو ١٩٩١ برئاسة المستشار وحيد محمود.

وبدأت سلطات الامن فى كشف ملابسات الجريمة الغادرة بالقبض على احد المتهمين الرئيسيين بتنفيذ الاغتيال وهو المتهم محمد النجار، الذى مثل كيفية ارتكابه وباقى زملائه الجريمة وحدد ادوارهم التى سجلتها نيابة امن الدولة العليا بالفيديو وضبطت مباحث امن الدولة كافة المشاركين من المنفذين والمخططين فى الحادث وعلى رأسهم صفوت عبدالغنى قائد الجناح العسكرى وممدوح على يوسف وعزت السلامونى وعلاء ابو النصر وهانى الشاذلى، وفى الجلسة الاولى وجه المتهمون رسالة لكافة الجهات اعلنوا فيها مسئوليتهم عن الجريمة وسجلت هذه الاعترافات بالفيديو كدليل ادانة جديد ضدهم.

الطفل حمادة

أمى باعتنى واستخرجت لى شهادة وفاة !

شهدت مدينة الاسكندرية اغرب انتقام زوجة من زوجها بعد انفصالهما فقد سيطرت نزعة الكراهية والحقد على الزوجة وجعلتها تتدبر طريقة الانتقام منه، فلم تجد امامها سوى فلذة كبدها الذى كان نتاج ثمرة عشرتهما لمدة ٧ شهور فقط اعمت نار الانتقام الام وتلاشت داخلها مشاعر الامومة فباعت ابنها ثم استخرجت له شهادة وفاة وادعت امام طليقها انه توفى وانها قامت بدفنه.

وتبدأ قصة الانتقام عندما انتهى شهر العسل بين الزوجين وبدأت الخلافات بينهما، فاصابت حياتهما بشرخ كبير بعد ٧ شهور فقط من الزواج فنظرات الزوجة تجاه زوجها زائغة تائهة .. والزوج فى حالة توجس من معاملة زوجته له التى تغيرت كثيرا بعد الزواج .. كان فتيل الاشتعال الذى فجر استقرار حياتهما معا عندما طلبت الزوجة واسمها منى خضير أثاث ومتعلقات مسكنها وتسجيلها فى قائمة خاصة بها تامينا للمستقبل اعتبر الزوج واسمه رجب محمد ان هذا المطلب خيانة وعدم ثقة من زوجته التى تعيش معه تحت سقف واحد ورفض الفكرة، فاحتدم الخلاف بينهما وانتهى بطلاقهما، تركت بعده الزوجة مسكن الزوجية واقامت لدى اسرتها وهى حامل فى شهرها السابع.

وضعت الزوجة ثمرة عشرتها مع طليقها طفلا جميلا اسمته حمادة تربى بين احضان امه الى ان بلغ الرابعة من عمره ولكن نار الانتقام لم تخمدها الايام داخل الزوجة المطلقة حتى راودتها فكرة بيع فلذة كبدها لاحراق قلب ابيه عليه وظلت تسعى لتنفيذ انتقامها .. حتى توصلت الى اسرة توفى طفلها وهو فى عمر ابنها «حمادة» عرضت عليهم الفكرة ولاقت قبولا لعدم انجاب هذه الاسرة اطفالا اخرين.

وفى جلسة مزاد شهدت تباينا حول ثمن بيع الابن فالام تريد اعلى سعر، والاسرة التى تريد شراءه تساوم حول ثمن هذه البراءة، وفى النهاية اتفق الجميع على دفع ١٥٠٠جنيه ثمنا للطفل حمادة، قبضتها الام بالتمام والكمال

● هنم البراءة للبيع !؟ ●

الاب لا يصدق عودة ابنه المفقود

ولزيادة الكيد لطليقها تمكنت طليقته من استخراج شهادة وفاة لابنها منذ كان عمره ثلاثة شهور وارسلت صورة منها لوالد الطفل لتؤكد ان العلاقة التى كانت تربطهما سويا انتهت للابد دارت الارض تحت قدمى والد الطفل ولم يصدق حيلة زوجته الشيطانية وبدأ يتقصى الحقائق حول مصير ابنه حتى علم بوجوده لدى احدى الاسر بمحافظة سوهاج ترك الاب عمله بالاسكندرية واستقل القطار الى ارض الموعد مع ابنه ليجده لدى اسرة بمركز المراغة فسارع بتحرير محضر بمديرية امن سوهاج وامام نيابة سوهاج اكد مشترى الطفل انه اثناء ركوبه القطار من الاسكندرية الى بلدته بالصعيد فوجىء باحد الركاب يترك معه هذا الطفل من اجل شراء علبة لبن ولكنه اختفى ولم يعد وعندما شاهد الاب ابنه الصغير التقطه بين احضانه والدموع تسيل على وجنتيه وهو يقبله ويحتضنه بشدة ثم تسلمه وعاد به الى نيابة الدخيله بالاسكندرية ولكن كان فى انتظاره شهادة وفاة نجله حررتها له الام وهو مازال على قيد الحياة ولم يكن الامر سهلا لكتابة شهادة حياته من جديد بل مازال الاب هائما بين دواوين السجل المدنى والمحكمة ليستنجد باللواء مجدى ابوسيف مدير ادارة السجل المدنى بالاسكندرية لتحرر على يديه شهادة ميلاد جديدة لابنه حمادة يعود بها للحياة من جديد ويدخل المدرسة مثل بقية اقرانه اما الام فمازال التحقيق جاريا معها وربما يكفيها العذاب النفسى

الاسكندرية ـ ناصر جويدة

حوادث قصيرة

حتى الحمار سرقوه !!

انتهز اللصان فرصة خلو الشارع من المارة فى ساعة متأخرة من الليل وراحا يسرقان كابلات الكهرباء الموجودة بجانب سينما رادوبيس بالهرم، ثم وضعاها على عربية كارو. واثناء سيرها بالشارع ارتاب فى امرهما امين شرطة اسمه «نبيل ابوزيد حمزة» فسألهما عما يحملانه فانهار اللصان واعترفا بالحقيقة ثم عرضا عليه اعطاءه مبلغ ٦٠ جنيها على سبيل الرشوة. رفض امين الشرطة واقتادهما الى القسم وهناك تبين وجود بلاغ بسرقة حمار ملك «مشحوت احمد ابراهيم» وتبين انه نفس الحمار الذى استخدمه اللصان فى السرقة. احيل المتهمان وهما سمير محمد ابراهيم و«صباح سيد محمد» الى ناجى حبيب ابو الخير وكيل اول نيابة بولاق الدكرور فامر بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق.

٣ لصوص وطفل

حاول ٣ لصوص سرقة محل سوبر ماركت ببولاق الدكرور بمساعدة طفل عمره (١١سنة) حيث راح اثنان منهم يرقبان الطريق بينما حاول الثالث شغل صاحب المتجر بالسؤال عن بعض السلع وتسلل الطفل الى داخل السوبر ماركت. تمكن صاحب المتجر من ضبط الطفل عندما شعر بحركة غريبة بينما لاذ الثلاثة الاخرون بالفرار وتعقبهم المارة الا انهم قفزوا داخل اتوبيس نقل عام وهددوا سائقه والمحصل بالمطاوى والسنج واجبروهما على التوجه لمنطقة جزيرة الدهب القت المباحث القبض على اللصوص وهم : خالد محمد حسن، سيد احمد عبدالله، ناصر بدر محمد والطفل سالم سيد سالم واحيلوا جميعا الى ناجى حبيب ابو الخير الذى امر بحبسهم على ذمة التحقيق واحالة الطفل الى نيابة الاحداث.

أسباب الحكم بالسجن فى قضية عمارة الموت:

المتهمة الأولى بيتت النية على الغش فى البناء

المحكمة تناشد المشرع تغليظ العقوبة لردع المخالفين

المستشار وصفى ناشد رئيس المحكمة يعلن أسباب الحكم بسجن أصحاب عمارة الموت ومهندسى التنفيذ [تصوير: عبدالعزيز النمر]

أودعت محكمة أمن الدولة العليا «طوارىء» اسباب الحكم باقصى العقوبة على المتهمين فى قضية «عمارة الموت» بهليوبوليس التى راح ضحيتها ٦٧ من سكانها، وأثبتت المحكمة أن الزلزال برىء من الانهيار وليس له دور سوى انه كان كاشفا للغش وأن العقار، كان محكوما عليه بالانهيار حتى بدون وقوع الزلزال.

وناشدت المحكمة المشرع تعديل القانون، وتغليظ العقوبة لتكون رادعة لمعاقبة المخالفين لمثل هذه الجرائم.

وتبين لهيئة المحكمة ان المتهمة الأولى كاملة على محمد عوض كانت تدير أعمال المقاولة مع زوجها المتهم الثانى احمد توفيق صالح عبدالرسول، ولم تكن ربة منزل كما قال دفاعها اثناء انعقاد جلسات المحاكمة فثبت أنه يعمل لديها طاقم من المهندسين والعمال يأتمرون بأوامرها، وكانت هى المشرفة مع زوجها وشريكهما عبدالله محمد عبدالله على اقامة البناء.

كما ثبت لهيئة المحكمة ـ التى أصدرت حكمها برئاسة المستشار وصفى ناشد رئيس محكمة أمن الدولة العليا وعضوية المستشارين عادل عبد ربه ومحمد مهدى بحضور هشام سرايا رئيس النيابة وأمانة سر بخيت أسكندر وسيف الاسلام عبدالمنعم ـ أن كاملة كانت تتعاقد على القروض من البنوك وتقوم بتسلمها بمفردها وتتعاقد مع كافة الجهات، مثل شركة المصاعد الأمر الذى يقطع بأن الجميع كان يخضع لأوامرها فكيف بعد كل ذلك يقال انها ربة منزل!

الزلزال برىء

وعن رابطة السببية جاء فى أسباب الحكم أن رابطة السببية متوافرة بين فعل المتهمين والنتيجة التى حدثت وانهار العقار الذى ترتب عليه مصرع ٦٧ شخصا من الأبرياء وإصابة ٨ اشخاص ليس لهم ذنب سوى أنهم جمعوا اموالا من الحلال سواء بالعمل داخل البلاد، او خارجها ثم دفعوا ثمن عرقهم لشقة لتصبح لهم قبرا بدلا من أن تكون سكنا فى الدنيا، وثبت أن العقار كان محكوما عليه بالانهيار قبل حدوث الزلزال ولم يكن الزلزال الا سببا كاشفا للغش واستخدام مواد بناء تقل كثيرا عن الحد الأدنى المطلوب طبقا للمواصفات القياسية المصرية. وليس أدل على ذلك من أن عمارة الموت هى العمارة الوحيدة التى بنيت حديثا وانهارت اثناء أو بعد الزلزال، كما أن التربة وأساسات العمارة لم تتأثر ولو كان الزلزال سببا فى الانهيار لماكان ترك أثرا فى الاساسات. لكن السبب المؤكد فى انهيار العقار هو ضعف الأعمدة وعدم تحملها للاجهادات الرأسية والقوى الأفقية التى لم تؤخذ فى الاعتبار على الاطلاق عند انشاء المبنى.

المستخرجات الرسمية مزورة

أما بالنسبة لمدة التقادم والمستخرجات الرسمية فقد قدم المتهمون مستخرجا رسميا صادرا من سجلات مصلحة الضرائب العقارية ثابت به ان العقار موضوع الاتهام بارتفاع ١٥ طابقا أعلى البدروم. وقد اعتاد بعض الملاك التحايل على القانون بالاتفاق مع ضعاف النفوس من موظفى الضرائب العقارية فيثبتون على غير الحقيقة فى المبانى التى لم يصدر بها ترخيص انها انشئت. وتمت قبل أن تكون قد انشئت بالفعل حتى يتمكن المالك من الدفع بانقضاء الدعوى الجنائية عندما يحرر له محاضر مخالفات والدليل على ذلك:

أولا: أن المتهمة الأولى تقدمت بطلب لاستخراج رخصة عن بدروم وأرض و٨ طوابق. وفى ذات الوقت كلفت المهندس عبده فام فى شخص المهندس نبيل حمودة بعمل جسات للأرض عن بدروم وأرض وارتفاع ١٤ طابقا، بمعنى أنها بيتت النية على مخالفة القانون.

ثانيا: ما قرره نبيل حموده فى التحقيقات من انه عندما تسلم شقة بعمارة الموت عام ١٩٨٤ كانت العمارة بارتفاع ستة طوابق أولى. كما أثبت المهندسان عبدالواحد جبر وعبده اسحق روفائيل فى تقريرهما المؤرخ فى ٢٥ ابريل ١٩٨٣ ان العقار كان بارتفاع ١٤ طابقا وليس ١٥ طابقا حسبما ورد بسجلات الضرائب العقارية.

الدفع بالتقادم لا يعتد به

كما ثبت بأحد محاضر الجنح المحرر عام ١٩٨٩ أن المتهمين اضافوا الطابق الرابع عشر وادخلوا تعديلات بالبدروم استلزمت اقامة سلالم خرسانية. واقاموا خزان مياه من الخرسانة المسلحة وزنه فارغا ٥٠ طنا، بغير ترخيص، وأثبت تقرير الخبير فى هذه الدعوى ان المبانى اقيمت ما بين عامى ١٩٨٥ و١٩٨٦ الأمر الذى يدل دلالة قاطعة على أن المستخرج الرسمى المشار اليه آنفا لا يمثل حقيقة الواقع.

كما أن المتهمة الأولى مثلت بجلسة ٧ ابريل ١٩٨٣ امام محكمة الجنح بنفسها وطلبت استعمال الرأفة عن واقعة بناء بدون ترخيص كما مثل وكيلها فى جنحة أخرى عام ١٩٨٨ وكل هذه الاجراءات قاطعة للمدة وتحتسب مدة التقادم ابتداء من الفترة التالية للاجراء القاطع له.

فلهذه الأسباب أصدرت المحكمة حكمها بالحد الأقصى المنصوص عليه فى القانون ودعت المحكمة المشرع الى تغليظ العقوبة فى مثل هذه الواقعة التى تصل الى الأشغال الشاقة المؤبدة اذا كان انهيار المبانى نتيجة مخالفة المواصفات القياسية ونتج عن ذلك وفاة ثلاثة اشخاص أو أكثر لان العقوبة الحالية لا تتناسب مع عدد الضحايا والتى شكلت كارثة قومية، ولا حتى فى العقوبة التى صدرت بالأمر العسكرى رقم ٤ لسنة ١٩٩٢ والمحكمة لا تستطيع ازاء تحديد العقوبة بنص المادة ٢٢ مكرر من القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٣ إلا أن تقضى فى نطاق هذا النص على أن تهيب بالمشرع تعديله ليكون رادعا فيما بعد، مانعا من وقوع مخالفات مماثلة.

عصام مليجى



من يوقف نزيف الديناميت ؟

● من يوقف فوضى تجارة حصص الديناميت فى السوق السوداء ؟

● اين الرقابة الامنية على المحاجر لوقف نزيف الديناميت؟

● كيف يمكن توفير العناصر الشرطية داخل المحاجر لمراقبة عمليات التفجير ومراقبة كميات المتفجرات المنصرفة ومطابقتها على الكميات الموجودة داخل المخازن؟

●مافيا المحاجر غير المرخصة كيف يمكننا القضاء عليها ؟

اسئلة كثيرة طرحت نفسها على الساحة بعد ان برزت على السطح عمليات سرقة الديناميت وبيعها فى السوق السوداء.. لان القاهرة ـ هى العاصمة ـ يوجد على ارضها ١٦١ محجرا مرخصا مابين عام وخاص.

ولكن هذه المحاجر تعمل بكفاءة خاصة بالزلط والرمل والجبس والحجر الجيرى والبازلت والطفله فان عمليات تهريب الديناميت ـ المستخدم فى تفجير المحاجر ـ من داخل المحاجر مستمرة مثله كمثل اى نشاط اجرامى الا انه فى الاونة الاخيرة نظرا للحالة الراهنة اصبحت عمليات التهريب هى الشغل الشاغل لاجهزة الامن ..اصابع الاتهام من خلال قضايا التهريب تشير الى اتهام العمال وبعض اصحاب المحاجر انفسهم بالاتجار فى الديناميت بعد تسلمه من المصانع السوداء بعد ان خلقت هذا السوق واصبحت تدر ربحا وفيرا على المتعاملين فيها . قيادات الداخلية تؤكد ذلك وتطالب بتشديد العقوبة على من يضبط منهم.

وسألت اللواء منصور عيسوى مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة هل من نهاية لنزيف الديناميت من داخل مخازن المحاجر ؟

قال ان مسئولية حراسة المخازن تقع على صاحب المحجر فمن غيرالمعقول ان تتمكن الشرطة من الوقوف على الكميات الحقيقية للديناميت التى تم استخدامها فى عمليات التفجير . فالمسألة ببساطة شديدة انه يوجد فى القاهرة تقريبا ١٦١ محجرا وكل هذه المحاجر تقوم بحوالى ١٠٠ عملية تفجير فى السنة معنى هذا ان هناك ١٦٣٠٠ عملية تفجير تتم وهذا يعنى ان هناك فى اليوم الواحد حوالى ٤٤عملية تفجير !! ومن المفترض طبقا للقانون ان تحضر لجنة فى كل هذه العمليات من الامن العام ووزارة الدفاع وخبير المفرقعات ! اضف الى ذلك انه كيف يتأتى لنا محاسبة اصحاب المحاجر على العجز والزيادة فى مخازن المتفجرات فهناك عدة مشاكل تواجه اجهزة الامن فى هذا الموضوع بالذات فمن اين يتم توفير ٤٤ ضابطا متخصصا واخرين من الامن العام اضف الى ذلك بعد المسافة المكانية لهذه المحاجر وما سيترتب على ذلك من تكاليف وعموما يجب اعادة النظر فى كمية المتفجرات التى تصرف لاصحاب المحاجر بحيث تتناسب مع مساحة المحجر فالمعلومات تؤكد ان بعض اصحاب المحاجر يبيعون الديناميت فى السوق السوداء وذلك سعيا للكسب عموما هناك خطة شاملة وضعتها الوزارة للسيطرة على عمليات سرقة وتهريب المتفجرات.

البلدى والاصلى

يفجر اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة نقطة هامة فى عملية بيع المتفجرات فى السوق السوداء وكذلك تجارة المتفجرات والتى تكاد تصل نسبة الربح فيها الى تجارة السلاح ولهذا فبعض اصحاب المحاجر والعاملين فيها يقومون باستخدام الديناميت البلدى المصنع محليا من : ملح الكبريت والفحم والفتيل الاشتعالى وهذه التركيبة تعطى نفس تأثير الديناميت الذى يصرف الى اصحاب المحاجر ويبيعون الديناميت الاصلى فى السوق السوداء ولهذا يقوم خبراء المفرقعات بحملات تفتيشية مفاجئة بالاختيار العشوائى على بعض المحاجر لمراجعة المتفجرات ومن يثبت وجود عجز داخل محجره يتم تحرير محضر ويحال الى النيابة.



اللواء محمود وجدى   العميد اسماعيل الشاعر

وسألت العميد اسماعيل الشاعر رئيس مباحث القاهرة ماذا لو ضبط صاحب محجر يتاجر فى المتفجرات؟ قال : يتم الغاء الترخيص للمحجر ذاته ويقدم للمحاكمة بتهمة الاتجار وهذه عقوبتها الاشغال الشاقة عدت لاسأله : كيف يمكننا وقف نزيف الديناميت من المحاجر ؟ قال : هناك صعوبة فى عملية الرقابة نظرا لقلة الخبراء المتخصصين الا اننا نعيد دراسة مخازن المحاجر حيث تم رفعها على الطبيعة ودراستها كما تم تسليح الخفراء الموجودين على المخازن فمنذ يومين تم ضبط عامل اسمه شافعى عبدالمنعم عبدالعزيز اثناء بيعه ١٢٠ كيلو ديناميت من محجر يعمل فيه فى جبل جنوب شرق مدينة مايو.

محاجر بلا رقابة !

هل شرطة المرافق لها الحق فى التفتيش وايقاف نشاط اى صاحب محجر فى حالة المخالفة ؟ سؤال طرحته على العقيد عادل عامر رئيس مباحث المرافق فى القاهرة فقال : بصفة عامة المحاجر تتبع ادارة عامة فى محافظة القاهرة وهى تدار من خلال هذه الادارة ونحن كجهة امنية متخصصة لنا اختصاص وحيد وهو الحماية الامنية فقط اما بالنسبة لعمليات التفجيرات لانخطر به ولكن المشكلة التى يجب ان يضع لها الحل هى المحاجر التى يتم العمل فيها دون ترخيص والتى يضع بعض الاشخاص ايديهم عليها ويفجرون الديناميت فيها ويأخذون من نتاجها .

اخيرا سيظل سؤالنا معلقا من يوقف نزيف الديناميت ؟ حتى تتضح خطة وزارة الداخلية بتشديد العقوبات وفرض الحراسات الصارمة على المحاجر والزامهم بذلك والتفتيش الدورى على المخازن من قبل خبراء المفرقعات والزام اصحاب المحاجر باجراء التفجيرات فى المحاجر بحضور اللجان المتخصصة فى ذلك ؟ مطلوب تشريع يوقف هذا النزيف.

هشام الزينى

من مفكرة



سعد الدين وهبة

مقديشو - سراييفو وبالعكس..!

في اسبوع واحد أصدر الجنرال بيل كلينتون تهديدين بالقيام بعمل عسكري خطير الاول للانتقام لمقتل أربعة جنود أمريكيين من قوة الامم المتحدة في الصومال الذين راحوا ضحية الصراع الدامي بين قوات الامم المتحدة والقوات الامريكية من جهة والصوماليين الحفاة العراة الجوعى العزل من ناحية اخرى. والثاني هو التهديد العاشر أو العشرين الذي اطلقه كلينتون للصرب لرفع حصارهم عن البوسنة. وبالنسبة للصومال فمن المؤكد أن كلينتون سوف ينفذ تهديده الذي حدد موعده بعد التاكد من المسئولين عن الكمين الذي أعد للجنود الامريكيين ورغم أن التحالف الوطني الذي يرأسه محمد فرح عيديد قد نفى مسئوليته عن هذا الحادث الا أن الدلائل تقول انه سوف يكون مسئولا وسوف يدان وسوف يتعرض هو وأنصاره للانتقام الامريكي الرهيب واذا كان هذا الانتقام ياتي من تهديد واضح وصريح من الرئيس الامريكي كلينتون فان العمليات العسكرية السابقة التي قامت بها قوات الامم المتحدة والولايات المتحدة وقعت دون تهديد شفهي سابق هذا عن التهديد المتصل بما يجري في مقديشو اما التهديد المتصل بما يجري في سراييفو فهدف التهديد الجديد الذي سوف لايسفر عن شيء فكلينتون ربط التهديد برأى حلف الاطلنطي وحلف الاطلنطي ربط رأيه برأى الامم المتحدة أى مجلس الامن ومجلس الامن لن يقر اطلاقا التدخل العسكري في البوسنة لأنه أى مجلس الامن لايصدر قراراته لأسباب انسانية أو شرعية او تحقيقا للعدالة ولكنه يصدرها لأسباب تتصل بمصالح دولية حتى ولو كانت على أنقاض كل المثل الانسانية لذلك لن تتحرك قوات الامم المتحدة للقيام باى عمل عسكري في سراييفو ولكن هذا لا يمنع من قيام كلينتون بالادلاء بتصريحات فورية حاسمة كل فترة من الزمان للادعاء بأن الولايات المتحدة أو النظام العالمي الجديد يضع في اعتباره القيام بعمل عسكري ضد الابادة العرقية والمواقف اللاانسانية التي بدأها الصرب من قتل واغتصاب جماعي تثير ضمير العالم كله مما يشاهده الناس على شاشات التليفزيون كل ليلة وما يتضاءل بجواره أقسى عمليات الاغتصاب والتعذيب التي وقعت في تاريخ الانسانية. لقد فشل جورج بوش وفشل كلينتون ووارين كريستوفر في ايجاد مبرر لسلبية الولايات المتحدة في مواجهة عدوان الصرب على زميلتها فيما كان يعرف بيوغوسلافيا والعالم يقارن بين مواقف الولايات المتحدة في العراق عند غزو الكويت والموقف بالنسبة لما يجري الان في البوسنة. والرد على هذه المقارنة أن مايجري في البوسنة لايؤثر على المصالح الامريكية في شيء حتى اذا انطلعت حرب أوسع نطاقا في البلقان فهي لايمكن أن تهدد امدادات البترول لأمريكا كما فعل غزو العراق للكويت. انها من وجهة نظر السياسة الامريكية مجرد حرب أهلية تدور داخل نطاق دولة يوغوسلافيا المنهارة وليست هناك مصلحة حقيقية للولايات المتحدة الا اذا كانت تقف موقفا انسانيا لوقف عمليات الابادة الجماعية التي تجري على أساس عرقي. ان حرب الخليج لم تشتعل لضمان وصول الولايات المتحدة الامريكية الى بترول المنطقة فحسب بل ومن أجل الدفاع عن مصالح أمنية جوهرية في نظر القيادة الامريكية وهي مقاومة العدوان الذي قد ينتشر حتى يهدد مصالح أمريكية اكثر حيوية واكثر اتساعا. لقد زعمت الولايات المتحدة أنها في سبيل اقامة نظام عالمي جديد تديره الدول العظمى وفقا لميثاق الامم المتحدة وان النظام العالمي الجديد يقوم على ضرورة فرض القانون الدولي ضد العدوان ولكن في محاولة للهروب من المأساة اليوغوسلافية يقول بعض العارفين باسرار السياسة الامريكية أن انهيار الاتحاد السوفيتي قد جعل عملية تنفيذ القانون ضد العدوان أقل أهمية بالنسبة للحلفاء الغربيين مما كان عليه أيام توسع الاتحاد السوفيتي ويدفع عدد كبير بانه نظرا للتغيرات التي طرأت مؤخرا على السياسة الروسية فان فرض القانون ضد العدوان أصبح اختياريا.

ان الغارات على مقديشو وهذه السلبية الواضحة في سراييفو تقطع بأن الولايات المتحدة تكيل بمكيالين فيما يتعلق بالازمات الدولية وبوضوح اكثر ليس للولايات المتحدة الامريكية أية مصلحة حيوية تتصل بما يحدث في البوسنة وفي نفس الوقت فان حلفاء امريكا من الاوروبيين يقفون جميعا في صف الصرب ويعتبرونها دولة من دول التحالف وهم معها بشكل واضح أو مستتر ضد قيام اية دولة اسلامية في منطقة البلقان يستوى في ذلك الالمان والانجليز والفرنسيون واذا كان هناك تأكيد أن الخطاب الذي نشر والذي قيل أن ميجور رئيس الوزراء البريطاني أرسله الى وزير خارجيته والذي يحذره فيه من قيام دولة مسلمة في وسط أوروبا. اذا كان هذا الخطاب حقيقة خطابا مزورا فان مضمون الخطاب هو الذي تنفذه فعلا الدول الاوروبية جميعها بدءا من الروس الذين يقفون مع الصرب صراحة والذين هددوا باستخدام الفيتو اذا أصدر مجلس الامن قرارا بالتدخل العسكري ضد الصرب والذين يقيمون جسرا جويا يمدون عن طريقه الصرب بكل أنواع السلاح وغيرها من الدول الاوروبية ومادامت المشكلة يوغوسلافية أو حتى أوروبية فما شأن الولايات المتحدة بها. ان القرارات التي أصدرها مجلس الامن بالحصار الاقتصادي على الصرب قرارات مضحكة فهي تنتهك كل يوم وهناك ساعات معينة في الليل وفي النهار تترك فيها قوات الامم المتحدة مواقعها على الحدود حتى يتاح للصربيين ان يحصلوا على مايريدون من بضائع ومواد خام تكفل لمصانعهم العمل وعدم التوقف خاصة في هذه الفترة الهامة - فترة الحرب وضرورة تمويلها فضلا عن السلاح الذي يقدم لهم هدية من حلفائهم الاوروبيين.

وما هو الوضع في البوسنة الان بعيدا عن الحرب لقد عبرت عن ذلك جريدة الهيرالد تريبيون اذ قالت من المؤلم أن نعلم أن البوسنة بالاضافة الى تدميرها وتمزيقها قد حرمت من ادنى حقوق الانسانية يرجع ذلك ببساطة ليس لأن الكروات والصرب يريدون تجويع المسلمين حتى يقبلوا بتقسيم البلاد فقط لأن الهيئات المانحة للمعونات لم توفر الدعم الضروري وهذا ما أوردته وكالة الاغاثة التابعة للامم المتحدة والمفوضية العليا لشئون اللاجئين وقد تعثرت وتعطلت الشاحنات التي تحمل الطعام للمسلمين المحاصرين بسبب الرسوم الابتزازية التي فرضها الصرب والكروات البوسنيون الذين يفرضون تجزئة وحشية وقد استنفذت الموارد المالية ولم يتم تعويضها وهو ما يدفع وكالة اللاجئين بان تقطع عملياتها في البوسنة.

وفي هذه اللحظات الاخيرة من مأساة البوسنة نجد من الصعب حشد شعور كاف بالغضب لمواجهة هذا العدوان الجديد وقد تمت الاستعانة بالجهود الدولية ولكن هذا لايعني حرية التصرف لهؤلاء المسئولين عن تلك الاعتداءات وهل يدرك الصرب والكروات في البوسنة انهم باستخفافهم بالادارة الدولية وانتهاكهم للاعراف الانسانية فانهم يجلبون على أنفسهم الاحتقار العميق في كل مكان وأن شهرتهم بالقسوة العرقية الاجرامية الشديدة ستكون لها عاقبتها عليهم على طول السنين وستفرض عليهم جهدا فائقا للعودة للحياة الدولية الطبيعية.

ففي نفس الوقت لايمكن تصور مشاركة الجاليات الصربية والكرواتية في أى من فواتير المعونات التي تنكرها الميليشيات التابعة لهم على المسلمين وبالنسبة للهيئات المانحة والتي تتناقص معوناتها بشكل خطير بسبب تضاؤل الاهتمام وضعف الميزانية ولايجب أن يكون هناك شك بشأن طبيعة التزاماتهم ولايوجد من يستحق المساعدة الدولية اكثر من البوسنيين المسلمين. انهم مجتمع دمره التطهير العرقي وقد أنكرت عليه المساعدة المسلحة المباشرة او الاسلحة دفاعا عن النفس والان فان انكار سبل الاعاشة اليومية عنهم من الامور التي تذهب بالعقل.

ويتطلب توفير الاموال الضرورية من أوروبا مجهودا اضافيا وخاصا انها تتلكأ وكذلك أمريكا أما الدول المسلمة فقد رفضت توفير المعونات على أساس أن كارثة البوسنة كانت من عمل الاخرين. وان كانت المعونة الانسانية يجب أن تكون واجب الجميع.

ان تهديد الولايات المتحدة الذي يجري كل فترة من الزمان على لسان كلينتون تهديد اجوف لن يتحول الى واقع حي لأنه ببساطة شديدة ليس في صالح الولايات المتحدة الامريكية ولو كان في صالحها لانقلب العالم في أربع وعشرين ساعة وقامت قيامة الحلفاء من الكبار والصغار على السواء لتاديب المارقين المهددين لمصالح الولايات المتحدة في أى ركن من العالم.

هذا عن البوسنة وما يحدث في سراييفو اما في الصومال ومايجري في مقديشو فقد سبق أن قلنا أن الامم المتحدة غرقت في مستنقعات الصومال وهي نفسها هي التي انقادت الى الولايات المتحدة حتى جرتها الى هذا المصير. والعالم كله يتساءل اليوم عن وظيفة قوات الامم المتحدة في الصومال وعندما قرر المجتمع العالمي ان تذهب قوات عسكرية الى الصومال كان واضحا ومعروفا بل وهذا ما تضمنه قرار مجلس الامن أن هذه القوات ذهبت لتامين وصول الامدادات الانسانية للصوماليين الذين يفقدون الالاف كل يوم ضحية الجوع والمرض. ولكن لقد تحولت مهمة قوات الامم المتحدة الان الى نوع من حرب العصابات. فهل ذهبت قوات الامم المتحدة الى الصومال كي تدخل في حرب عصابات مع ابناء الدولة التي ذهبوا لحمايتها ومع الناس الذين ذهبوا لانقاذهم من الموت جوعا فقتلوهم بالرصاص والقنابل والصواريخ ومن السخرية أن يكون هذا الرصاص هو رصاص الامم المتحدة وان تخرج هذه الصواريخ من طائرات أو من قواعد عليها لافته الامم المتحدة.

لقد عبر رئيس وزراء ايطاليا عن رايه وهو في طريقة لحضور مؤتمر قمة طوكيو عندما قال (ان مهمة الامم المتحدة في الصومال مهمة سياسية والجانب العسكري يعمل في خدمة الجانب السياسي وبناء على ذلك فان الهدف هو ايجاد الظروف المواتية والتي تسمح لهذا البلد الافريقي بالحكم الذاتي ومن هذا المنطلق تنوى ايطاليا القيام بدورها في الصومال والنتيجة هي أن مهمة الامم المتحدة سيكون لها اعتبارها).

ويرى وزير الخارجية الايطالية أن أية عملية عسكرية ستتعرض لخطر العجز والفشل ما لم يتم البحث عن حل سياسي وباختصار كما قال رئيس الوزراء فان الامر يتعلق بألا تعمل كقوات احتلال ولكن ينبغي أن تظل القوة العسكرية الفعالة طوال الفترة اللازمة لوضع حل سياسي ثابت في هذه المنطقة.

ويساند ايطاليا في موقفها الفاتيكان. اما الجديد في الامر وهو ما يتصل بفرنسا اذ انتشر نبأ يفيد بان فرنسا تفكر في القيام في شهر اكتوبر القادم بسحب قواتها البالغ عددها ١٣٠٠ رجل من الصومال وذلك لاسباب اقتصادية غير ان مثل هذا القرار سيغير خطة مهمة الامم المتحدة كما قال مساعد وزير الدفاع الايطالي اذ أن هناك رفضا متزايدا للدور الذي تقوم به القوات التابعة للامم المتحدة في الصومال. واذا كانت الولايات المتحدة قد خدعت العالم كله عندما زعمت انها ترسل قواتها تحت عنوان (اعادة الامل) وكان هناك اصرار على ان تسبق قوات الولايات المتحدة قوات الامم المتحدة لتحظى بفضل السبق في انقاذ الصومال فقد تحول موقفها الان تحولا تاما واستطاعت بعض الحوادث التي جرت في الآونة الاخيرة أن تحول الموقف الامريكي تحولا تاما فيصبح وهو يسلم المسئولية لقوات الامم المتحدة يصبح طرفا في نزاع لايعرف مداه الا الله. وقد نجحت الولايات المتحدة للمرة الثانية في جر الامم المتحدة لما لاتقصده ولاتتمناه وليس غريبا اذن أن ترتفع الاصوات في الولايات المتحدة نفسها لسحب قواتها من الصومال.

ان تهديدات كلينتون اذا اتصلت بمصالح الولايات المتحدة الامريكية تصبح حقيقة واذا كانت في غير ذلك فهي مجرد فرقعات في الهواء. ان النظام العالمي الجديد الذي رسمته وتنفذه الان الولايات المتحدة الامريكية لايعترف باية حقوق لشعب الصومال ولا لشعب البوسنة ولا لغيرهما من شعوب العالم الثالث مادام بعيدا عن مصالح أمريكا وأمنها اما ماعدا ذلك فلتفعل القوة ماتشاء سواء أجاءت من أمريكا أم من حلفائها. حلفاء اليوم وحلفاء الامس وحلفاء الغد واى حلفاء.

بريشة: محمد سليمة

يرقى.. اذا ماتت والدته!!

تحدثت في مفكرة الاسبوع الماضي عن التقارير (السرية) التي كان يكتبها الرؤساء في ضباط الشرطة واستكمالا لهذا الحديث:

هناك قصة كان يتداولها ضباط الشرطة عن أحد المديرين في ذلك الزمان كتب تقريرا عن أحد الضباط قال فيه «انه ضابط غير ملتفت إلى عمله يقضي كل وقته امام المراة يسبسب شعره» وتقول القصة أن الضابط حرم من الترقية بناء على هذا التقرير وعندما تخطاه الدور للترقية لم يعرف السبب وظل متاخرا عن زملائه الى أن توصل ذات يوم الى كبير يشغل منصبا في الداخلية وتظلم اليه وأراد الكبير أن يدرس حالته فاطلع على الدوسيه السرى الخاص به ووجد التقرير سبب الكارثة فاستدعى الضابط وواجهه به فما كان من الاخير الى أن خلع طربوشه ليعلن أنه مصاب بالصلع وانه ليس في رأسه شعرة واحدة تستحق (السبسبة) او الوقوف امام المراة.. وعشرات القصص عن التقارير السرية وعن التهم التي كان يلقيها الرؤساء المغرضون في وجه صغار الضباط فتؤثر في مستقبلهم دون أن يعرفوا عن حقيقتها شيئا أو تتاح لهم فرصة الدفاع عن انفسهم قبلها.. وكان هذا النظام يتيح لكل رئيس ذى هوى أن يحطم مستقبل الضباط كما يشاء دون أن يخشى حتى مواجهتهم بما يكتب.

تفشى الجبن وتفشى الخوف وأصبح النفاق ومداهنة الرؤساء هو الطريق الوحيد لنيل الحق في الترقية او العلاوة.. لقد قرأت تقريرا كتبه الحكمدار الانجليزى في أحد الضباط واكتفى فيه بكلمة SMART وطبعا طالب له في نهاية التقرير بالعلاوة والترقية كانت الوجاهه أحد المؤهلات المهمة للترقية.

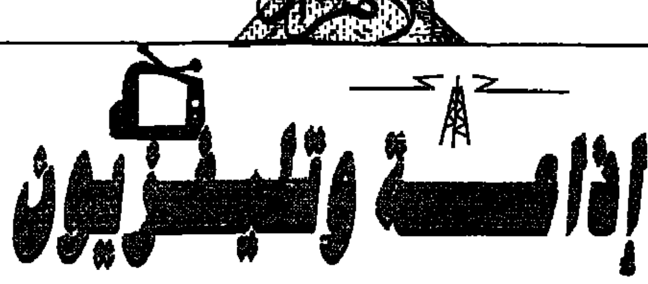
وكتب مرة مأمور أحد المراكز في التقرير يجيب على سؤال مطبوع نصه: «هل يستحق الترقية؟».

كانت اجابة المامور التي كتبها بخطه «يستحق اذا ماتت والدته..»

وقد فسر لنا أحد الضباط المخضرمين هذا القول الغريب عندما قال لنا أن هذا المامور كان مولعا بلعب القمار وكان يتصيد ضحاياه من صغار الضباط الذين لايستطيعون معارضته اذا تحسن خطه أو تصب بالباطل.. وكان هذا الضابط لايميل الى لعب القمار فضلا عن أن والدته كانت تقيم معه.. وكان يترك مائدة المامور ويفضل البقاء في المنزل مع والدته لذلك حقد المامور على هذه الوالدة التي تبعد الضحية عنه وعندما حان موعد كتابة التقرير السرى لم ينس حقده الشخصي فعلق ترقية الضابط على وفاة والدته.

انكر ان مفتشا للبوليس كان اسمه عبدالفتاح رفعت كان يكتب تقاريره بالعربية الفصحى. كتب مرة تقرير في ضابط اسمه (مخلص) يقول في التقرير (ساء فال من أسماه مخلص) ليت البوليس (يتخلص منه) ووقعت هذه الواقعة في أحد مراكز الوجه البحرى فوثقت علاقة أحد الضباط برئيس مكتب البريد بالمركز وذات ليلة أفصح رئيس مكتب البريد للضابط عن سر خطير قال أن مامور المركز عند كتابة التقارير السرية في الضباط يستدعى كل ضابط على حدة ويقدم له التقرير الذي كتبه فيه وكله ثناء على جهود الضابط واشادة به ثم يضع التقرير في مظروف يغلقه ويسلمه للضابط ليضعه بيده في صندوق البوستة يطمئن الضابط تماما ويشيد برأى المامور فيه في نفس الوقت يتفق المامور مع رئيس مكتب البريد أن يعيد اليه الخطابات التي يضعها الضباط في الصندوق وعندما يتسلمها المامور يمزقها ويكتب تقارير اخرى مملوءة برأيه السيىء في الضباط ويقوم بارسال هذه التقارير السيئة الى الوزارة في مصر. وكشف الضابط الاعيب المامور وعندما حان وقت التقارير استدعاه المامور كما استدعى غيره واطلعه على تقريره ثم سلمه المظروف ليضعه بنفسه في صندوق البريد ولكن الضابط لم يفعل ذلك بل ذهب بنفسه الى محطة السكة الحديد وعندما وصل القطار سلم بنفسه الخطاب الى عامل البريد الموجود بالقطار وعاد سعيدا وقد فوت على المامور تنفيذ مؤامرته. ثم كان الضابط الحويط فخورا بنفسه فهو الوحيد الذي وصل تقريره الممتاز الى الوزارة اما زملاؤه فقد عادت تقاريرهم من البريد يسود المامور غيرها وظهرت حركة الترقيات وفوجيء الضابط بترقية جميع زملائه وحرمانه هو من الترقية وحده وكاد يجن كيف يحدث ذلك هو الوحيد الذي كتب عنه المامور تقريرا ممتازا. وبعد فترة نقل المامور وحل غيره ثم جاء المفتش الانجليزى للتفتيش على المركز واستدعى الضابط ليطلع على امره وهل حسن من سلوكه أم مازال سيئا وساله الضابط لماذا لم تتم ترقيته وقد اشاد به المامور في تقريره ورد المفتش الانجليزى موضحا له سبب عدم ترقيته فقال له أنهم في الوزارة يعرفون أن هذا المامور انسان سيىء لذلك فاذا اشاد بأحد الضباط فمعنى ذلك أن هذا الضابط سيىء مثله واذا هاجم ضابطا فمعنى ذلك انه ضابط ممتاز. وعند اعداد الترقيات والاطلاع على التقارير وجدوا أن المامور هاجم جميع الضباط الا ضابطا واحدا كان تقريره ممتاز واستنتجوا من ذلك أن جميع الضباط ممتازون وأن هذا الضابط بالذات ضابط سيىء فرقى الجميع الا هو وهكذا كان حرص الضابط الحويط السبب في عدم ترقيته.







إذاعة وتليفزيون

إشراف: محمد صالح

ماهو سر نجاح الدراما التليفزيونية؟

○ يقدم برنامج (كلمة السر) في سهرة الجمعة على القناة الاولى حلقة خاصة عن سر النجاح في الدراما التليفزيونية من خلال لقاءات مع المخرجين محمد فاضل ويحيى العلمي واسماعيل عبد الحافظ والفنانة فردوس عبد الحميد والمؤلف محمد جلال عبد القوى مع عرض مشاهد من مسلسل (ليالى الحلمية)، و(القاهرة والناس) وحوار مع الضيوف حول اسباب تعلق الجماهير بعمل دون سواه، وتجربة الاجزاء المتعددة من العمل الواحد البرنامج تقديم عزة الحناوى وايناس عبدالله واخراج جلال شاهين.

يحيى العلمي

نجوم ولكن: مع الشاعر أحمد شفيق كامل

○ يستضيف برنامج (نجوم ولكن) في سهرة الاثنين على القناة الثالثة الشاعر الغنائي احمد شفيق كامل الذى عمل وزيرا مفوضا تجاريا لمصر فى جدة وتركيا، ومؤلف اغنية (انت عمرى) وكان سببا فى اللقاء الاول من خلال هذه الاغنية بين ام كلثوم وعبد الوهاب حيث يتحدث عن ذكرياته حول لقاء السحاب بينه وبين أم كلثوم وعبد الوهاب وكتاباته للشعر العمودى بالفصحى، ورأيه في الاغنية الراهنة، وعلاقاته وذكرياته بنجوم الطرب، البرنامج اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج منال خورشيد

أحمد شفيق كامل

الأحد: ١٠.٠١ القرآن الكريم ١٠.١١ اقوال الصحف ١٠.١٥ برنامج الاطفال ١١.٣٠ المرأة ١١.٤٥ اكروبات عالمية ١٢.٠٠ الأخبار ١٢.١٥ مسلسل وعاد النهار ١.٠٠ برنامج بيني ١.١٥ الملعب الصغير ١.٣٥ برنامج رياضى ٢.٠٠ امانى واغانى ٢و٤٥ برنامج الاطفال ٣.٠٠ الناس والصيف ٣.٣٠ سر الأرض ٣.٤٥ استشارة طبية ٤.٠٠ من غير ميعاد ٥.٠٠ الشارع المصرى ٥.١٥ الريف ٦.٠٠ الأخبار ٦.٣٠ كارتون ٧.١٥ مسلسل عصر الفرسان ٨.٣٠ جولة الكاميرا ٨.٥٥ حديث الروح ٩.٠٠ الأخبار ١٠.٠٠ فن فكر ١١.٠٥ مسلسل ليالى الحلمية ١٢.٠٠ موجز الانباء ومتابعة السهرة ٢.٠٠ صندوق الدنيا ٢.٣٠ فزورة لسمير غانم ٣.٠٠ العزف بالكلمات

الاثنين: ١١.٤٥ برنامج رياضى ١.٢٥ ربيع العمر ٣.٠٠ الناس والصيف ٥.٠٠ القراءة للجميع ٥.١٥ شموع ٨.٠٠ خللى بالك من افلامك ٩.٤٥ سلوكيات ١٠.٤٥ تاكسى السهرة

الثلاثاء: ١١.٣٠ المرأة ١و٣٠ البساط السحرى ٥.٠٠ سينما لاتكنب ٨.١٥ رفع الستار ٩.٣٥ اضواء على الاحداث ١٠.٣٠ فيلم انا والعذاب وهواك ٢.٠٠ مجلة الاغانى

الأربعاء: ١١.٤٥ برنامج سكان ٢.٤٥ نشرة أخبار الأطفال ٢٣.٠٠ الناس والصيف ٤.٢٠ برنامج عمالى ٤.٥٠ الناس والسياحة ٦.٣٠ العالم بين يديك ٩.٤٥ دردشة ١٠.٣٠ اخترنا لك ٢.٠٠ زووم

الخميس: ١١.٢٠ عروستى ١٢.١٥ فيلم عروس النيل ٥.٣٠ البرلمان الصغير ٦.٣٠ الجديد في الطب ٩.٣٠ كلام في السياسة ١٠.١٠٠ للموسيقى العربية ١١.٤٠ فيلم واحدة بواحدة

الجمعة: ١٠.٤٥ اليوم المفتوح ١١.٣٠ مجلة المرأة ١٢.٠٥ ابتهال دينى ١٢.٢٠ شعائر صلا الجمعة ١.٤٠ عالم الحيوان ٢.٢٠ اللقاء الأسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ٣.٠٠ مع النجوم ٣.٢٥ الفيلم العربى السيرك ٥.٠٠ الشباب ٥.٣٠ حياتى ٦.١٥ طلائع النصر ٦.٢٠ اللقاء الفكرى ٦.٤٥ مايطلبه المشاهدون ١٠.٢٠ كتاب فى حياتى ١١.٠٠ فيلم اربعة فى مهمة رسمية ١٢.٣٠ كلمة السر

الأحد: ١٠.٠٠ فى نور القرآن ١٠.١٥ اليوم المفتوح ١٢.٠٠ لك ولاسرتك ١٢.١٥ برامج الأطفال ٢.٠٠ المكتبة الإسلامية ٢.١٥ العيادة الرياضية ٢.٣٠ خمسة لصحتك ٢.٣٥ فيلم فاطمة ومريكا وراشيل ٥.٠٠ اطفال الأمم المتحدة ٥و١٥ حلقة اجنبية ٦.٠٠ الشباب ٦.٣٠ جولة الفنون ٧.١٥ همسة فى خمسة ٧.٢٠ تعليم الألمانية ٧.٣٠ حلقة قصيرة ٨.٣٥ العالم يغنى ٩.٠٠ لقاء كل يوم ١٠.١٠ مسلسل الجرئ والجميلة ١١.٠٠ حكاوى القهاوى ١١.٤٥ هل يفسد النجاح روك هنتر

الاثنين: ٢.٠٠ طب الاعشاب ٢.١٥ صور رياضية ٢.٣٥ كانى ومانى ٣.٠٥ فيلم النهر الثائر ٦.٣٠ تكنولوجيا ١٠.٥٠ نافذة على العالم ١١.٠٠ كلام من دهب ١١.٤٥ فيلم تذكر دائما انى احبك.

الثلاثاء: ٢.٠٠ تبسيط العلوم ٢.١٥ الشباب ٣.٠٥ المجلة الرياضية ٤.٣٠ الطب فى خدمة المجتمع ٦.٠٠ عالم البحار ٦.٣٠ فتاوى وأحكام ٦.٤٥ التنمية والبيئة ٧.٢٠ الرياضة للجميع ٨.١٥ فرسان الارادة ٨.٤٥ حكايات وذكريات ٩.١٥ المواجهة ١١.٠٥ بستان الكلام ١١.١٥ هنا القاهرة ١١.٣٥ فن الباليه.

الأربعاء: ٢.٠٠ طبيبك الخاص ٢.١٥ علم نفسك ٣.٠٥ فيلم قبعة مليئة بالمطر ٤.٤٥ لك ولاسرتك ٦.٠٠ المجلة العلمية ٦.٣٠ النيل والحياة ٨.١٥ كنوز مصرية ٨.٣٥ امسية ثقافية ١١.٠٠ طلب حضور ١١.٣٠ سينما نعم سينما لا.

الخميس: ٢.٠٠ من هدى السنة النبوية ٢.١٥ هافتايم ٢.٣٥ فيلم العاشقة ٤.٤٥ نبع الحضارة ٦.٠٠ امومة وطفولة ٦.٣٠ اختبر معلوماتك ٧.٢٠ تعليم الألمانية ٨.١٥ اتيليه ٨.٣٥ اضواء المسرح ٩.٠٠ عالم ولحد ١١.٥٠ برنامج الأوسكار.

الجمعة: ١٠.٤٥ حلقة طويلة ١١.٣٠ الأسبوع الرياضى ٢.٠٠ انباء وآراء ٢.٣٥ تليسينما ٣.٠٥ فيلم ارثر ٦.٠٠ المصارعة الحرة ٦.٣٠ آدم وحواء ٨.١٥ مسافر على الهواء ٨.٣٥ بدايتى ٩.٠٠ بدون اعداد ١٠.٥٠ مواقف وطرائف ١١.١٠ كان ياما كان ١١.٤٠ بانوراما فرنسية.

الأحد: ٢.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢.١٥ القناة الفرنسية ٣.٠٥ هي وهو والثقافة ٥.١٠ مهرجان القراءة ٥.٢٥ مسلسل الأطفال ٥.٤٥ ريبورتاج ٦.٠٠ ب علوم ٦.١٠ حروف وارقام ٦.٢٥ مصر بخير ٦.٤٠ رحمة ٧.٠٠ أصد مصرية ٧.٤٠ كرت الختم ٧.٥٥ سهرة فى قرية ٨.١٥ دنيا الجمارك ٨.٣٠ السهم الأخضر ٨.٤٥ منوعات ق٣ ١٠.١٥ خارج العاصمة ١٠.٣٥ من أرشيف المسرح ١١.٣٠ مجلة المنوعات ١٢.٠٠ برقيات ملونة ١٢.١٠ مسلسل (عطفة خوخة).

الاثنين: ٣.٠٥ منوعات صيفية ٥.١٠ عزيزى رأيك ايه ٦.٠٠ الناس والقانون ٦.١٥ فرسان الانتاج ٦.٣٠ جائزة على الهواء ٦.٤٥ الفيلم العربى ٩.٠٠ الحكم اخر الجلسة ٧.٣٠ التحدى ١٠.٠٠ دنيا الجمارك ١٠.١٥ مباراة فنية ١٠.٣٠ تعظيم سلام ١١.٠٠ نجوم ولكن

الثلاثاء: ٣.٠٥ هى وهو والحياة ٦.٠٠ اليوم المفتوح

الأربعاء: ٥.١٠ تلفزيون ترانزستور ٦.٠٠ فرسان النغم ٦.٣٠ باقى من الزمن ٦.٤٥ مهندس ق٣ ٧.٠٠ احسبها تكسبها ٥.١٥ الوقت الضائع ٧.٤٠ الحلقة الأجنبية ٩.٠٠ جوه الجون ٩.١٥ مزيكا ٩.٣٠ كتفا سلاح ٩.٤٥ صورة مضيئة ١٠.٠٠ بانوراما مصرية ١٠.٣٠ موال لبلدى ١٠.٤٠ قمم مصرية ١٢.٣٠ المسلسل

الخميس: ٣.٠٥ هى وهو والصيف ٦.٠٠ عالم التامينات ٦.١٥ انتبهوا أيها السادة ٦.٣٠ سينمائيات ٦.٤٥ مباراة كرة قدم عالمية ٩.٠٠ المطار ٩.١٥ اضواء على الخطة ٩.٤٥ بيت العائلة ١٠.١٥ عيون الفن ١٠.٤٥ سلام سلام ١١.١٥ لكل عروسين

الجمعة: ٦.٠٠ القرآن علمنى ٦.٢٥ الباب المفتوح ٦.٥٥ الفيلم العربى ٨.٥٠ عالم الشهرة ٩.٢٠ راديو بالألوان ١٠.٠٥ تنويك ١٠.٣٥ دعوة للحب ١١.٠٥ الاعجاز العلمي للقرآن ١١.٢٠ الكاميرا فى الملعب.

الأفلام العربية

الأحد:

فاطمة وماريكا وراشيل والعميل ٧٧

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (فاطمة وماريكا وراشيل) بطولة محمد فوزى ومديحة يسرى واسماعيل ياسين وعبدالسلام النابلسى واخراج حلمى رفله. وتدور احداثه حول يوسف جلال الذى يتعرف على العديد من الفتيات ويقدم لهن الدبلة حتى يسهل مقابلتهن، وعندما يطالبنه بالزواج يهرب منهن.

□ تعرض القناة الخامسة في السهرة فيلم (العميل ٧٧) بطولة فريد شوقى وثلاثى اضواء المسرح واخراج نيازى مصطفى.

الاثنين:

الفانوس السحرى ولو «كنت غنى»

□ تعرض القناة الثالثة فى سهرتها فيلم (الفانوس السحرى) بطولة اسماعيل ياسين وكريمان وعبدالسلام النابلسى واخراج فطين عبدالوهاب. وتدور احداثه حول الشاب الفقير (مصطفى) الذى يعمل ساعيا فى إحدى الهيئات ويعيش قصة حب مع السكرتيرة كريمان، وفجاة يعثر على الفانوس السحرى الذى يلبى كل طلباته.

□ تعرض القناة الرابعة فى السهرة فيلم (لو كنت غنى) بطولة بشارة واكيم ويحيى شاهين وعبدالفتاح القصرى واخراج بركات. وتدور احداثه حول الحلاق (محروس) الذى يتوفى قريبه المتسول. ويكتشف ان فى منزل هذا المتسول ثروة ويصبح من الأغنياء.

الثلاثاء

أنا والعذاب وهواك وملاك الرحمة

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (انا والعذاب وهواك) بطولة صابرين وكرم مطاوع ووليد توفيق واخراج محمد سلمان. الفيلم يعرضه التليفزيون لأول مرة.

□ وتعرض القناة الخامسة فى سهرتها فيلم (ملاك الرحمة) اخراج يوسف وهبى وبطولته مع راقية ابراهيم وفاتن حمامة وصبحى شكيب.

الخميس:

عروس النيل والعاشقة وواحدة بواحدة

□ احتفالا بعيد وفاء النيل تعرض القناة الأولى ظهراً فيلم (عروس النيل) بطولة لبنى عبدالعزيز ورشدى اباظة وشويكار وعبدالمنعم ابراهيم واخراج فطين عبدالوهاب. وتدور احداثه حول مهندس البترول (سامى) الذى يسافر إلى الصحراء للتنقيب عن البترول. وهناك تظهر له عروس النيل (هاميس) التى تطارده فى كل مكان حتى يفشل زواجه من خطيبته.

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (العاشقة) بطولة نيللى ويوسى ومصطفى فهمى وعمر خورشيد واخراج عاطف سالم. وتدور احداثه حول (سامية) التى ترتبط بقصة حب مع (حسين) فى الاقصر، ويضطر للسفر الى القاهرة للعمل مع احدى الفرق الموسيقية، ويحاول اهلها تزويجها من آخر، فتهرب الى القاهرة.

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم (واحدة بواحدة) بطولة عادل امام وميرفت أمين واحمد راتب وعلى الشريف واخراج نادر جلال، وتدور أحداثه فى اطار كوميدى حول تنافس ثلاث وكالات اعلانية للحصول على حق تنظيم حملات اعلانية بطرق وهمية.

الجمعة

السيرك وأربعة فى مهمة رسمية ونأسف لهذا الخطأ

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (السيرك) بطولة سميرة احمد وحسن يوسف ونبيلة عبيد واخراج عاطف سالم. وتدور احداثه حول (محمد) الذى يتخرج فى معهد التربية الرياضية، ويذهب ليساعد والده أمين ابوطاقية فى السيرك الذى يمتلكه ويحوله من مجرد سيرك يعمل فى الموالد الى سيرك كبير فى القاهرة.

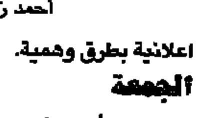
□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم (اربعة فى مهمة رسمية) بطولة احمد زكى ونورا ونجاح الموجى واخراج على عبدالخالق. وتدور احداثه حول (انور عبدالمولى) الموظف بمصلحة التركات بالأقصر، والذى يكلف بمهمة توصيل تركة قرداتى متوفى وليس له وريث، الى القاهرة، ويكتشف ان التركة عبارة عن حمار ومعزة وقرد!

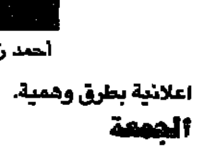
□ تعرض القناة الثالثة فى سهرتها فيلم (ناسف لهذا الخطا) بطولة فاروق الفيشاوى ويوسى والهام شاهين وسعيد صالح ومريم فخر الدين واخراج حسن سيف الدين. وتدور احداثه حول (ثناء) التى تعمل سكرتيرة لدى المحامى (عصام) وتطمع فى الزواج منه. ويتعرف المحامى على (علا) المنحرفة التى تضبط فى قضية تهريب فتدعى ان أسمها (ثناء) ويتم القبض على (ثناء).

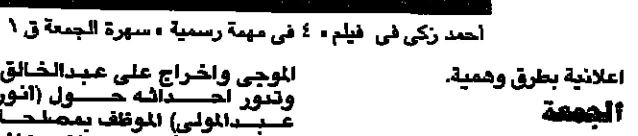


انا والعذاب وهواك فى لقطة تجمع بين كرم مطاوع وصابرين من فيلم سهرة الثلاثاء. ق ١









احمد زكى فى فيلم « ٤ فى مهمة رسمية » سهرة الجمعة ق ١

من السبت للسبت

أرسين لوبين «التليفزيون»!!

من الواضح ان قطاع الانتاج فى التليفزيون، هو اغنى القطاعات الفنية، لأنه مثل المليونير او المواطن الغنى الذى إذا - مثلا - قام ببناء «فيلا» فإنه بالتالى لا بد ان تكون لها حديقة جميلة.. وان يكون مدخلها معبرا عن غنى ساكنها.

وقطاع الانتاج فى التليفزيون مسكين مثل كل المليونيرات، لأنهم دائما يتعرضون للهبش.. ومحاولة سرقتهم سواء فى العلن أو الخفاء.. واى لصوص بينهم وبين انفسهم يعترفون أن الهبش والسرقة من الأغنياء من الاشياء المباحة تماما، متقمصين فى تلك رؤية وافكار اللص الجميل «ارسين لوبين» الذى كان يسرق من أجل توزيع المسروقات على الفقراء.. وكان دائما مثل «الشعرة» التى تخرج من «العجين» بدون اى تعقيدات او مشاكل.

ولكن..

من الذى يسرق قطاع الانتاج فى التليفزيون.. ويجعله امامنا أعرج ومعوقا.. وتافها!! ومدمرا لاعماله الدرامية؟! بالطبع.. ليس «ارسين لوبين» وليست قوى غير منظورة ومجهولة الهوية..

ولكن الكارثة ان هذا الحدث الذى نتحدث عنه ينطبق عليه المثل القائل: «حاميها.. حراميها».

وان «السارق» او «المدمر» او «المشوه» او تحت اى مسميات، هو واحد من أهل البيت الكبير فى «ماسبيرو».. وهو «قطاع الاعلانات» الذى مثل «رامبو» الأمريكانى، يملك القوة غير العادية فى السطو على قطاع الانتاج و«مرمغة» راسه فى التراب؟!

.. والحدث الذى نتكلم عنه قد يبدو تافها جدا.. وهو ببساطة شديدة جدا يجعلنا امام هذا السؤال

كيف يكلف قطاع الانتاج شاعرا.. وملحنا.. ومطربا.. للقيام بعمل مقدمة ونهاية حلقات درامية تليفزيونية، لكى تكون تعبيرا وإضاءة لتلخيص فكرة الموضوع من خلال موسيقى وأداء.. وكلمات؟!

ثم... يأتى «القهر» او «السطو» المتعمد من «قطاع الاعلانات» فيقوم بقدرة قادر، بطرد هذا العمل الفنى الجميل من أجل إعلان، وراء إعلان.. وقد حاصرته الاعلانات من «البداية» حتى «النهاية».

وهذا ما يؤكد بالصوت والصورة.. إننا نحب التبذير وإلقاء أموالنا فى البحر.

لنا لست ضد إذاعة الاعلانات قبل اى مسلسل تليفزيونى أو بعده.

ولكننى ضد عدم احترام الوقت... فلنعط لمقدمات ونهايات الحلقات الدرامية حقها.. بحيث تذاع ونستمتع بها. وقبلها او بعدها، تذاع اى إعلانات.

وهذه الحكاية لاتحتاج إلى اى عبقرية إدارية.. او فنية.. ولكنها تحتاج إلى من «يزحزح» الوقت ويضبطه ويجعله لصالح الفن وصالح الاعلان.. والمشاهد!!

مجدى نجيب

باقة حب لصلاح قابيل: بمناسبة عرض مسلسل عصر الفرسان الذى رحل أثناء تصويره

حوار أجراه: عبدالفتاح يونس

□ فى اخر حوار بيننا قبيل رحيله بايام معدودة قال لى الفنان الاصيل المتمكن صلاح قابيل:

مشوارى الفنى قطعته فى تؤدة وهدوء... سنوات طويلة مرت من العمر تاركة بصماتها واضحة جلية على شخصيتى وأسلوبى وطريقة تفكيرى وادائى كممثل... وطوال هذه السنوات كنت باستمرار اهتم واركز على أن اتعايش بصدق مع الشخصية التى العبها وان يكون تفاعلى معها متكاملا من خلال محاولتى الالمام الكامل بكل جزئياتها وتفاصيلها وابعادها النفسية وطريقة تصرفاتها حتى ابدو مقنعا فى نظر جمهورى.. وهذا الحرص الشديد من الفنان العملاق صلاح قابيل على الجدية فى تناول وتقديم اعماله الفنية جعله فعلا يعيش مع جمهوره من خلال ادوار متميزة اداها بسلاسة وبراعة منقطعة النظير..

هذا الاسبوع تبدأ القناة الأولى فى اذاعة مسلسل «عصر الفرسان» قصة وسيناريو وحوار: ماجدة خيرالله واخراج: رفعت قلدس ويشترك فى بطولته مع صلاح: الفنانون احمد مظهر ومريم فخر الدين وجورج سيدهم ورشوان توفيق ونوال ابوالفتوح وعلى الحجار وفايزة كمال ووائل نور وشريف منير وسلوى عثمان وشريف صبرى وسيمون.

وهذا المسلسل هو الذى رحل الفنان صلاح قابيل اثناء تصويره بعد ان ادى معظم مشاهده وتم فيه ايضا تعديل النص ليتلاءم مع الظروف التى شاءتها ارادة الله ممثلة فى وفاة صلاح قابيل...

وقد تحدث زملاؤه فى المسلسل عنه ..

يقول الفنان الكبير احمد مظهر:

صلاح قابيل انسان وفنان ممتاز جدا وعلاقتى به بدأت منذ سنوات بعيدة حين عملنا معا بالمسرح مع زهرة العلا وسهير البابلى من خلال مسرحية «حب لاينتهى»، وكان صلاح وقتها مثار دهشتنا جميعا لانه فنان كبير ينبىء بالكثير فكيف لايتبوأ مكانا بارزا فى السينما وكان رده علينا انه يفضل السير على مهل بلا تسرع.. ثم توالت الاعمال بيننا عرفت فيها صلاح جيدا ولمست فيه سمات انسانية كثيرة محببة..

وفى هذا المسلسل العب دورى كموظف كبير يحال للمعاش ويشعر بالفراغ مما يجعله يتقدم مرة اخرى للعمل كسائق خصوصى لصلاح او «طاهر ابواليزيد».. رجل الاعمال الثرى.. وفى البداية تنشأ بينهما صداقة كبيرة لكنه يكتشف ان رجل الاعمال هذا انتهازى كبير فيتحول الموقف الى صراع دامى بين الاثنين..

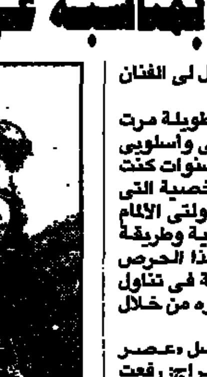
وتقول الفنانة فايزة كمال:

لقد فقدنا برحيل صلاح قابيل ركنا هاما فى الوسط الفنى وقد ترك رحيله فراغا كبيرا لم يشغله احد بعد.. وهو كممثل معلم وأستاذ كبير فى فن الاداء لاجيال متعاقبة، وقلبى حزين جدا لرحيله لكنه القدر.. وقد كان لى شرف العمل معه فى كم كبير من الاعمال آخرها هذا العمل.. وقد شجعنى صلاح قابيل منذ بدايتى فى أحد المشاهد وكنت أشعر بالفعل ان المشهد الذى أؤديه امامه مشهد عظيم بكل المقاييس.. واثناء تصوير هذا المسلسل كنت الاحظ أن الوقت سمة اساسية يحرص عليها فكان يحترم الوقت لاقصى درجة وحين أبدى تعاطفا معه فى تلك كان يقول لى: انا اعرف انك ملتزمة جدا ولذلك بهذا تنتسبين الى الجيل القديم.

ودورى فى المسلسل دور صحفية تؤمن ان وظيفة الصحافة هى كشف الحقيقة للناس، وبطريقة الصدفة تكتشف ان «طاهر ابواليزيد» رجل نصاب يبنى امجاده على معاناة الآخرين مما يدفعها للتصدى له والصراع الطويل معه.

ويقول مخرج العمل «رفعت قلدس» لقد افتقد الوسط الفنى نجما كبيرا من نجومه اللامعين وصلاح قابيل بحق لايمكن تعويضه ولقد عاصرته منذ بداية الستينات من خلال «بنت الحتة» و«الطريق»... وصلاح كان فى سائر اعماله نشيطا جدا وقد ادى كل الالوان والمواقف بدءا من ابن البلد الى الباشا..

وفى مسلسل «عصر الفرسان» ادى صلاح شخصية «طاهر ابواليزيد» بطريقة تميز فيها بدرجة كبيرة وكان يندمج جدا فى اداء المشاهد المختلفة.. ورغم وجود الشر فى هذه الشخصية الا انك تحبها بسبب اداء صلاح وهذا الدور سيشعر به الجمهور وان صلاح قابيل كان يتوج به حياته.



□ هل كان يشعر بدنو الأجل؟ ان اللقطة هى اخر دور تمثيلى قام به فى مسلسل (عصر الفرسان) ومعه سيمون.





تاكسى السهرة: «أجدع ناس» وعيون الصقر

حسام الدين مصطفى

□ يقدم برنامج (تاكسى السهرة) الاثنين على القناة الاولى مشاهد من فيلم (اجدع ناس) بطولة كمال الشناوى وهالة صدقى، ويستضيف البرنامج المنتج ومخرج الفيلم مدحت الشريف والمونتير صلاح عبد الرازق والشحات مبروك للتعليق عليه، ومشاهد من الفيلم الاجنبى (التحدى) ويستضيف البرنامج حسام الدين مصطفى للتعليق على احداثه ومشاهد من فيلم (عيون الصقر) بطولة رغدة ونور الشريف الذى يستضيفه البرنامج مع المؤلف والمخرج ابراهيم الموجى وفتوح احمد للتعليق على الفيلم. تقديم أحلام شلبى ونهال كمال ونهلة عبد العزيز واخراج شفيق حنين

كان ياما كان: مع أغنيات سينمائية

عقيلة راتب

□ يقدم برنامج (كان ياما كان) مساء الجمعة على القناة الثانية أغنيتى (مكسوفة) لعقيلة راتب من فيلم انا وابن عمى، و(كلمنى.. كلمنى) لمحمد فوزى من فيلم معجزة السماء، وشابية من فيلم قطر الندى، ومنولوج (ثريا يا ثريا) من فيلم (خلود) بطولة عزالدين ذو الفقار، وبشارة واكيم، وفاتن حمامة، ويستضيف البرنامج المخرج فاروق الرشيدى للحديث عن ديالوج (فاكرانى) البرنامج اعداد محمد احمد عويس، وتقديم حمدية حمدى واخراج هشام روح الكمال

منوعات فنية وثقافية

مجلة الأغانى

□ يقدم برنامج (مجلة الاغانى) فى الجزء الثانى سهرة الثلاثاء على القناة الاولى اغنيات: (ياهداية الله) لفاطمة عيد، و (ماتغيرتيش) لمحمد زايد، و (سحلب) لسماح أنور، و (ياللى قلبى ندك) لمجدى جلال، و (القمح الليلة) لمحمد عبدالوهاب، و (مستر كارتيه) لأحمد زكى و (بريدك) لمصطفى قمر، و (اللى يهواك إهواه) لمحمد فوزى، البرنامج تقديم فريدة الزمر وإخراج محمد عبدالظاهر.

دردشة

□ يستضيف برنامج (دردشة) مساء الاربعاء على القناة الاولى الكاتب الصحفى محمد صالح حيث يدور الحوار حول بدايته فى مجال الصحافة منذ تخرجه فى كلية الآداب وعمله كصحفى بجريدة الاهرام، وعن التحقيق الذى كتبه عن مستشار النمسا السابق فالدهايم ونال عنه جائزة وعن معايير النقد الفنى، وعن احب الاغنيات إليه. البرنامج إعداد وتقديم سهير شلبى

الناس والصيف

عبدالحكيم التونسى

□ بين العريش ورفح سجل برنامج (الناس والصيف) عدة حلقات جديدة من العريش ومدينة رفح حول الشواطيء هناك ولقاءات مع الزائرين، والبدو والشباب، والاساليب الحديثة والنشيطة فى تنظيم وتجميل الشواطيء ولقاء مع اللواء نبيل مرسى سكرتير عام محافظة سيناء تعد الحلقات وتقدمها ايناس عبدالله واخراج عبدالحكيم التونسى وتذاع الحلقة كل يوم اثنين

مع الباليه

□ يقدم برنامج (سهرة مع الباليه) الثلاثاء على القناة الثانية باليه: (سندريلا) فى شكل وديكورات جديدة لجيرى جورى فيتش، السهرة تقديم د. ماجدة عز وإخراج فيكتور ميخائيل.

الموسيقى العربية

□ يقدم برنامج (الموسيقى العربية) فى سهرة الخميس على القناة الاولى: (زورونى كل سنة مرة) الحان سيد درويش و (يا بدع الورد) الحان فريد الأطرش واداء هبة بدوى، و (مال القمر ماله) الحان محمد فوزى واداء احمد صبرى، و (نصرة قوية) الحان رياض السنباطى واداء احلام احمد، و (من قد إيه كنا هنا) واداء أمنية فاخت، و (أصل الغرام نظرة) الحان محمد عثمان البرنامج تقديم د. رتيبة الحفنى وإخراج آمال عزت.



الأفلام الأجنبية

الأحد:

هل يفسد النجاح روك هنتر؟

□ فى السهرة: فيلم (هل يفسد النجاح روك هنتر) بطولة تونى راندال وجين مانسفيلد واخراج فرانك تاشين الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور احداثه فى اطار كوميدى حول ممثل الاعلانات المغمور (رد كوبل هنتر) الذى يعمل فى وكالة اعلانية ولكنه لا يلفت إنتباه احد من رؤسائه، ويعيش قصة حب عميقة مع السكرتيرة (جينى) ويفكر فى عمل شئ متميز للوصول الى الشهرة والنجاح، ويفكر فى استخدام الممثلة المشهورة (ريتا) فى الاعلان عن منتج جديد لاحمر الشفاة وترحب الممثلة حتى تثير غيرة (جورج).

الاثنين:

النهر الثائر وتذكر أننى أحبك

□ عصرا: فيلم (النهر الثائر) بطولة مونتجومرى كليفت ولى ريميك وجون فان فليت واخراج إليا كازان. الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور احداثه حول اقامة سد على نهر تينسى مما يؤدى إلى غرق الجزر الموجودة على طول النهر، وترسل هيئة وادى تينس (شك جلوفر) لاخلاء هذه الجزر، والذى يستطيع أن يخلى كل الجزر ماعدا واحدة ترفض إحدى العجائز إخلاء جزيرتها ويحاول (شك) شتى الطرق اقناعها ولكنها ترفض، ثم يقع فى غرام حفيدتها.

□ فى السهرة: فيلم (تذكر دائما اننى احبك) بطولة ستيف براف وباتى داك وديفيد بيرنى واخراج مايكل ميللر. الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور احداثه اثناء الاحتفال بعيد ميلاد (روبرت) الذى كان يطمع ان يهديه والديه (سيارة)، ولكنه يفاجأ بانهم اهدوه ساعة يد رغم ثرائهم، ويسمع (روبرت) حديثا بين والداه ويكتشف انه ليس ابنهم، بل تبناه والده عن طريق موظف فى مكتبه، ويجمع (روبرت) حاجياته ويذهب إلى قريته الحقيقية ليقيم هناك، وبعد فترة يقرر العودة لوالديه بالتبنى.

الأربعاء:

قبعة مليئة بالمطر

□ عصرا: فيلم (قبعة مليئة بالمطر) بطولة إيفا مارى سانت ودان ملارى واخراج فريد زينمان. الفيلم تقدير الفنى جيد وتدور احداثه حول الأخوين (جونى) و(بولو) التى تتوفى والدتهما، ويضعهما والدهما (بوب) عند أعمامهم ثم الحقهم بالملجأ. وكبر الابنان، وتزوج (جونى) من الفتاة الرقيقة (سيليا) التى احبته وانتظرته عامين حتى انتهى من الخدمة العسكرية ثم سنة كان يعالج خلالها من الادمان، ثم عاد مرة أخرى ويقف بجواره شقيقه (بولو) على أمل ان يتوقف عن إدمانه.

الخميس:

فتى سنسيناتى

□ فى السهرة: يعرض برنامج (أوسكار) الفيلم الأمريكى (فتى سنسيناتى) بطولة ستيف ماكوين وادوارد جى روبنسون وآن مارجريت وتارل مالدن وأخرجه نورمان جويسون من ٢٨ سنة، وتدور أحداث الفيلم فى عالم القمار حيث يواجه شاب رجلا مخضرما فى لعب ورق الكوتشينة، الفيلم يعرض لأول مرة فى مصر وقد نال جائزة أحسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الأمريكيين. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى.









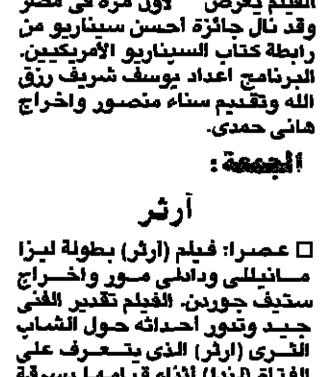
▲ ليزا مانيللى عصر الجمعة فى فيلم أرثر

◀ ستيف ماكوين فى لقطة من فيلم (فتى سنسيناتى) فى سهرة الاوسكار على القناة الثانية.

الجمعة:

آرثر

□ عصرا: فيلم (آرثر) بطولة ليزا مانيللى ودادلى مور واخراج ستيف جوردن. الفيلم تقدير الفنى جيد وتدور أحداثه حول الشاب الثرى (ارثر) الذى يتعرف على الفتاة (لندا) أثناء قيامها بسرقة احدى المحلات، وتحلم بان يتزوجها ولكنه لا يستطيع لرفض أسرته وخاصة جدته التى تصمم على زواجه من (سوزى) حتى يستطيع ان يرث ثروته والدها الطائلة، ويخضع (أرثر) لهم واثناء حفل الزواج يقرر الهرب للزواج من حبيبته.



الأحد: ١٠,٠٠ القرآن الكريم ١٠.١٠ خمسة رياضة ١٠.١٥ طبق اليوم ١٠.٢٥ من تسجيلات الحفلات ١٠,٣٠ كارتون ١٠.٥٠ أطفال الغد ١١.٠٥ مسلسل الحب واشياء اخرى ١٢.٣٥ مواهب ٤,٠٥ رحلة سياحية ٤,١٥ شهرة وتاريخ ٤,٣٠ نسمات صيف ٦.٠٥ زهور ٦.٢٠ فى خدمتك ٦.٤٠ مسلسل المال والبنون ٧.٤٥ منوعات فرنسية ٨.٣٠ زووم ان ٨.٣٥ مسلسل كيلى ٩.٠٠ معلومة على الماشى ٩.٠٥ فنون شعبية ١٠.٢٥ مشاهد على الهواء ١٠.٤٥ من فنون العالم

الاثنين: ١٠.٥٠ جولة رياضية ١٢.٣٥ موانى مصرية ٤.٠٥ ديالوج ٤.١٥ اغانى وحشانى ٦.٠٥ صندوق الدنيا ٦.٢٠ ناس من بلدنا ٩.١٠ حكايات ضاحكة ٩.٤٥ فيلم لوكنت غنى

الثلاثاء: ١٠.٥٠ نغم ١٢.٣٥ البيئة والحياة ٤.٠٥ ايه العمل ٤.١٥ بحلم لبكرة ٥.٤٥ طلب احاطة ٦.٠٥ زهور ٦.٢٠ بدون مجاملة ٩.٣٥ الصح ايه ١٠.٤٥ ق٤ معاك على الخط

□ الأربعاء: ١٠.٥٠ عيادة ق٤ ١٢.٣٥ الجامعة والمجتمع ٤.٠٥ صور ٤.١٥ حكاوى السمسمية ٥.٤٥ تحقيقات ق٤ ٦.٥ قطار الرحلات ٦.٢٠ بعيدا عن المدينة ٩.٤٥ كلام للشباب ١٠.٤٥ سهرة رياضية

الخميس: ١٠.٥٠ دنيا المرأة ١٢.٣٥ أضواء ٤.٠٥ المرأة والمجتمع ٥.٤٥ شريان الخير ٦.٠٥ كتاب الخالدين ٦.٢٠ الو يامسئولين ٩.٤٥ افراح بلدنا ١٠.٤٥ فيلم انا لااكذب ولكنى اتجمل

□ الجمعة: ١٠.٥٠ حكاية رياضية ١٢.٣٥ نور الهدى ١٢.٥٥ منوعات دينية ٤.٠٥ بنك المعلومات ٤.١٥ حكاية شارع ٥.٤٥ اليوم السابع ٦.٢٠ فلاش ٩.٠٠ اهلا وسهلا ٩.١٥ كرنفال الشاطئ ٩.٣٠ مجلة ق٤ ١٠.٠٠ الفيلم الاجنبى

الأحد: ١٠,٠٥ القرآن الكريم ١٠.١٠ حلم المستقبل ١٠,٣٠ مسلسل الوسية ١١,١٥ دائرة المعارف ١١,٣٠ البحر بيضحك ليه ٤,٣٠ القرآن الكريم ٤,٤٠ اجداد وأحفاد ٥,١٠ الارض والبيئة ٥,٣٥ مسلسل ضحى ٦,١٥ اساطير ٦,٣٥ إبن الوز عوام ٧,٠٥ الرمال الخضراء ٧,٣٥ شباب الشباب ٧,٥٥ كيف تتفتح الزهور ٨,٠٥ اسكندرية اليوم ٨,٣٥ الافادى والغاوى ٩,٠٠ الخسران كسبان ٩,٣٠ كلاسيك ١٠,٠٠ عاجل جدا ١٠,١٠ الفيلم العربى العميل ٧٧.

الاثنين ٥,١٠ استعلامات ق ٥ـ ٦,٣٥ عظماء العرب ٦,٤٥ دقة قديمة ٧,٣٥ جولة رياضية ٧,٥٠ انت والقانون ٨,٠٠ كلام جد ٩,٠٠ دعوة للمشاركة ٩,٣٠ مهن وازواج ١٠,٠٠ فنون ومواهب.

الثلاثاء: ٥,١٠ فيلم ملاك الرحمة ٥,١٠ فى خدمتك ٧,٠٥ الارض عمار ٧,٣٠ شبيك لبيك ٨,٠٥ ابطال فى السلم والحرب ٨,٣٥ صيف ساخن جدا ٩,٠٠ دنيا الاقزام ٩,٣٠ مسرحية عالم كورة كورة.

الاربعاء: ٤,٤٠ الجائزة الكبرى ٥,١٠ قدر ولطف ٦,١٥ كتابك المفضل ٦,٣٥ سينيتى ٧,٠٥ المرأة ٧,٣٠ النادى السياحى ٨,٣٥ دقات المسرح ٩,٠٠ بيكيا ١٠,٣٠ ليالى الاسكندرية

الخميس: ١٠,١٠ حلم المستقبل ١١,١٥ مشاهير ٤,٤٠ (أ. ب) رياضة ٦,٣٠ شهادة تقدير ٦,٤٠ روضتى ٧,٠٥ (١+٣) ٧,٣٠ اغلى هدف ٧,٥٥ اغانى لها معانى ٨,٣٥ حديث الاصابع ٩,٠٠ مذكرات شاب فالح ٩,٣٠ سباق المفاجات ١٠,٢٠ عاجل جدا ١٠,٣٠ طلباتك إيه

الجمعة: ١٠,١٠ مسلسل الاطفال جزيرة الريحان ٢,١٠ التليفزيون الصغير ٢,٥٠ مسرحية مطلوب على وجه السرعة ٣,٥٠ البرنامج الفرنسى ٦,١٥ دنيا الشباب ٧,١٥ بدون تحيز ٧,٠٥ مجلة البحيرة ٨,٣٥ فرافيش كوميدية ١٠,٠٠ تمثلية امراة وثلاثة وجوه

السبت: ١٠.٠٠ الافتتاح ونور القرآن الكريم ١٠.١٥ اقوال الصحف ١١.٠٠ اغانى الأطفال ١١.١٥ هيا نقرأ ١١.٣٠ اجمل الزهور ١٢.٠٠ اكلات بكل اللغات ١٢.١٥ مسلسل لا اله إلا الله ١.١٥ امانى واغانى ٢.٠٠ الفيلم العربى (حبيبة الروح) ٤.٠٥ اطفال الأمم المتحدة ٤.٤٥ كارتون ٥.١٥ مسلسل البشاير ٦.٠٠ الكاميرا ٧.٤٥ خمسة سياحة ٨.٠٠ الاخبار ٨.٣٠ مسلسل (المال والبنون) ٩.١٥ العلم والايمان ١٠.١٥ مسرحية السهرة ١٢.٣٠ نجوم الكوميديا ١.٠٠ مجلة الاغانى

الأحد: ١١.٣٠ البرلمان الصغير ٢.٠٠ الفيلم العربى (اللص والكلاب) ٦.٣٠ فزورة ٧,٠٠ الكاميرا تطرق بابك ٧.٤٥ نافذة على العالم ٨.١٥ مسلسل المال والبنون ٩.١٥ نهاية الأسبوع ١٠.١٥ الفيلم العربى ١٢.١٥ حكاوى القهاوى ١.٠٠ سهرة على الهواء.

الاثنين: ١١.٣٠ المسرح الصغير ١٢.٠٠ لك ولاسرتك ١.١٥ من غير ميعاد ٢.١٥ من اغانى الافلام ٣.٠٠ جولة الفنون ٣و٣٠ صندوق الدنيا ٤.١٥ الناس والصيف ٦.٣٠ ارقام ٧.٠٠ موضوع للمناقشة ٧.٣٠ لوحة وفنان ٩.١٥ دردشة ١٠.١٥ تاكسى اليهة ١٢.١٥ تمثلية السهرة (الكومبارس) ٢.٠٠ الموسيقى العربية.

الثلاثاء: ١١.٣٠ عروستى ١.١٥ امانى واغانى ٢.٣٠ عالم الشهرة ٦,٣٠ صورة ومعلومة ٦.٤٥ خلى بالك من افلامك ٧.٠٠ أضواء المسرح ٧.٤٥ نافذة على العالم ٩.١٥ مصر الأوبرا ١٠,٠٥ الفيلم العربى (جحيم تحت الماء) ١٢.٣٠ حكايات وذكريات ١.١٥ سواريه

الأربعاء: ١١.٣٠ بستان الوان ٢.٠٠ الفيلم العربى (صراع فى النيل) ٧.٠٠ العالم بين يديك ٧.٣٠ الرياضة للجميع ١٠.١٥ مسلسل (رأفت الهجان) ١٢.١٥ هنا القاهرة ١٢.٤٥ كلمة × سهرة

الخميس: ١١,٣٠ كانوا فى طفولتهم ٢.٣٠ سينيمائيات ٣.٠٠ بلدى ٣.٣٠ بدايتى ٦.٣٠ عالم البحار ٧,٣٠ كنوز مصرية ٨.٣٠ مسلسل (المال والبنون) ٩.١٥ كتاب الزمن ١٠.١٥ الفيلم العربى (رحلة الأيام) ١٢,٠٠ شخصيات ضاحكة ١.٠٠ الموسيقى العربية.

الجمعة: ١١,٣٠ عالم الحيوان ١٢.٠٠ أسماء الله الحسنى ١٢.٣٠ شعائر صلاة الجمعة ٢.٠٠ الفيلم العربى ٤.١٥ مع الشيخ الشعراوى ٦.٣٠ مسلسل (ألف ليلة وليلة) ٩.٣٠ إنباء واراء ١٠.١٥ سهرة عربية ١٢.٣٠ فيلم (دقات على بابى) ٢.٠٠ زووم.

لماذا يجذب المسلسل الأجنبى المشاهد المصرى؟

كتب ـ خليفة ادهم :

○ لماذا يجذب المسلسل الاجنبى المشاهد المصرى؟ هذا التساؤل يدور فى اذهان الكثيرين بعد الرواج والانتشار الذى حققه المسلسل الامريكى (الجرئ والجميلة) الذى تعرضه القناة الثانية حاليا، ومن قبله كانت مسلسلات دالاس ونوتس لاندنج، وفالكون كريست. وفى هذا التحقيق نحاول الاجابة على ذلك السؤال.

تقول سهام الديب رئيسة القناة الثانية أن السبب يعود إلى المعاملة الامريكية الدقيقة للمسلسلات مثل الافلام تماما من حيث الكاتب الجيد، والفنيين كالمصور والديكور والأرت ديركتور والمدير الفنى، والسناريست، مما ينتج عنه ظهور عمل فنى متكامل فيه ابداع وخلق الجو المناسب لكل مشهد من حيث الاضاءة والديكور وهما اهم عاملين فى المناظر الفنية التى تقدمها الشاشة من خلال تاثيرها على المشاهد وشد انتباهه. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان التمثيل يكاد يقترب من الحقيقة حيث الدقة والبعد عن المبالغة والارتجال وتوظيف كل كلمة فى الحوار فى إطار نسيجى متكامل، وثالثا تأتى القدرة الفائقة التى تعتمد على المحورين السابقين وهى مزج كل ما سبق فى ديالوج ومنظر يوحى بالصدق يهرب اليه المشاهد الى حد تقمص بعض الشخصيات فى المسلسل من فرط مصداقيتها فى اداء الدور.

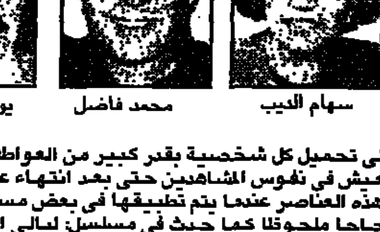
وتضيف سهام الديب انه بالإضافة لذلك فانهم فى المسلسل الامريكى يبالغون فى عناصر الجمال كعوامل جذب اساسية للمشاهد ومن بين العناصر الديكور والملابس والزهور والمكياج والكوافير.. كما أن خلق الشخصيات فى المسلسلات تعتمد لديهم على تحميل كل شخصية بقدر كبير من العواطف مما تجعلها تعيش فى نفوس المشاهدين حتى بعد انتهاء عرض المسلسل، وهذه العناصر عندما يتم تطبيقها فى بعض مسلسلاتنا تحقق نجاحا ملحوظا كما حدث فى مسلسل: ليالى الحلمية ورأفت الهجان .

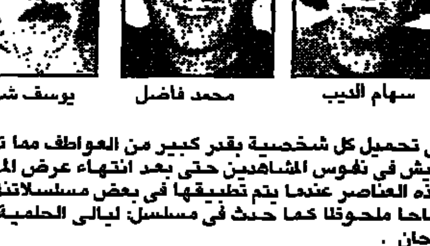












سهام الديب — محمد فاضل — يوسف شريف

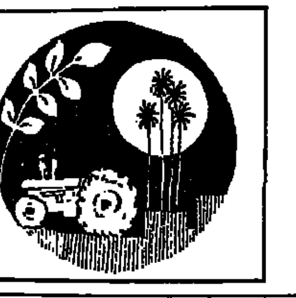
○ أما المخرج محمد فاضل فلا يوافق على ان المسلسل الاجنبى يجذب المشاهد المصرى مادامت ليست هناك احصائية تقول ذلك ويرى أن هناك مسلسلات مصرية حققت انتشارا ونجاحا اكبر بكثير من النجاح الذى حققه مسلسل (الجرئ والجميلة) او غيره من المسلسلات الاجنبية ومنها مسلسل (هارب من الايام) الذى عرض فى ١٩٦٢ ومسلسل (لا تطفئ الشمس) وهما للمخرج نور الدمرداش، ومسلسلات (الرحيل، والضحية، والقاهرة والناس، وليالى الحلمية ورأفت الهجان) والراية البيضاء وليلة القبض على فاطمة و(الشهد والدموع) وهذه نماذج

ويضيف فاضل ان المقارنة بين المسلسل المصرى والاجنبى تظل ظالمة من حيث حجم التمويل فالمصرى لا يوزع اكثر من ١٥ نسخة على التليفزيونات العربية فى حين يوزع الاجنبى آلاف النسخ، بالاضافة الى الامكانيات الاخرى المتوفرة للمسلسل الاجنبى، وان كان قد اتيح مؤخرا امكانات للمسلسل المصرى من أجهزة تصوير حديثة ومونتاج وامكانات الديكور، ويختتم كلامة بالتاكيد على أن هناك مسلسلات اجنبية يقل مستواها بكثير عن بعض المسلسلات المصرية من حيث المضمون الفكرى والمستوى الفنى.

ويرى الناقد يوسف شريف رزق الله ان الحكم على المسلسلات الاجنبية التى يعرضها التليفزيون المصرى هو الحكم على المسلسل الامريكى وان كان ذلك يكاد ينطبق على كافة تليفزيونات العالم لسيطرة المسلسلات والاعمال الفنية الامريكية والأسباب ترجع الى تعود المشاهدين على نمط من الايقاع وأسلوب سرد متميز للاحداث. ولكن عندما عض المسلسل اليابانى (أوشين) لاقى استحسانا ونجاحا من قبل المشاهد المصرى.. ومن هنا تظهر اهمية التنوع فى عرض المسلسلات والافلام الاجنبية.

وعندما نتناول أسباب القصور فى مسلسلاتنا تجدها فى قلة الممثلين الجيدين، والمخرجين الذين يجيدون صنعة الاحداث بمهارة كذلك الامر فى الحوار والسيناريست والمؤلفين. بالاضافة الى ان المسلسلات التليفزيونية تكاد تدور كلها حول موضوعات متشابهة اى فى دائرة مغلقة. لماذا لا نخرج الى اطار المسلسلات الكوميدية واعتقد ان لدينا وفرة فى الممثلين فى هذا المجال؟

مصر الخضراء



يقدمها: خميس البكري - نهال شكري

قرار من د. والي بتحصيل عمولة الجمعية بواقع ١٪ من ثمن القطن

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بان تحصل عمولة الجمعية التعاونية الزراعية المحلية بواقع ١٪ من ثمن القطن المستحق للمنتج وتقوم الشركات المشترية بسداد هذه الحصيلة للجمعية المسوقة أولا بأول لتتولى بدورها توزيعه على الجمعيات التعاونية الزراعية المحلية دون أى خصومات.

قروض من شركات إيطالية للاستثمار السمكى فى مصر

تلقت سفارة مصر بروما عروضا من مجموعة شركات إيطالية للاستثمار فى مجال تربية الأسماك بمصر مثل:

- انتاج بطارخ أسماك البورى وتصنيعها لتصديرها للدول الأوروبية.
- انشاء مزرعة لانتاج السمك في البحيرات المفتوحة على نمط المزرعة التى يملكونها فى شمال ايطاليا للبيع فى السوق الأوروبية والمحلية.
- تجربة زراعة الأسماك التى لا يتسنى تربيتها صناعيا فى المياه الأوروبية (مثل اسماك الجمبرى).
- انتاج وتصنيع المنتجات الثانوية لصناعة الأسماك (علف ومسحوق سمك وغيرها).

ومن المنتظر أن يحضر المستثمرون الايطاليون الى القاهرة خلال الشهر المقبل لزيارة مشروعات تربية الاسماك فى مصر.

نقلة حضارية كبيرة للقرية المصرية فى عهد مبارك

أكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة حرص الرئيس مبارك منذ اليوم الأول لرئاسته على القرية المصرية ووضع التنمية الشاملة للريف المصرى هدفا اساسيا عمل على تحقيقه خلال فترتى رئاسته الأولى والثانية مما ادى الى تحقيق نقلة حضارية فعلية كبيرة للقرية المصرية فى اطار الاستراتيجية الشاملة للتنمية التى رسمها الرئيس والتى ترجمتها وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى الى خطط وبرامج قام البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي وبنوكه بالمحافظات بتنفيذها وذلك من خلال الاسهام الجاد فى توفير القروض الميسرة والدراسات اللازمة لاقامة المشروعات الزراعية...

والعمل على تحسين الاراضى ورفع مستوى خصوبتها لزيادة إنتاجيتها عن طريق تمويل الحرث تحت التربة ورفع كفاءة شبكات الرى والصرف واستخدام الليزر وساهم البنك وبنوكه بالمحافظات فى رؤوس أموال شركات وطنية.

ولمواجهة متطلبات عملاء البنك من الاستيراد الخارجى اهتم البنك بالقروض والمنح الدولية وأوضح الدكتور حسن خضر رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى تبنى البنك فى عصر مبارك مشروع زيادة انتاجية المزارع الصغير ثم مشروع الانتاج الزراعي والائتمان بهدف زيادة الانتاج وزيادة دخول الفلاحين.

واسترشادا بفكر مبارك فقد قدم البنك العديد من التيسيرات للزراع عن طريق تقسيط السلف الزراعية وجدولة الديون لبعض المشروعات لضمان استمراريتها لمصلحة الاقتصاد القومى

كما قامت بنوك القرى التى يزيد عددها عن ٨٠٠ بنك قرية بخلق الوعى الادخارى بين الزراع وفتح الحسابات الجارية والودائع بالاجل وفتح دفاتر التوفير.

ولعل خير ترجمة للانجازات العظيمة التى تحققت للائتمان الزراعى خلال فترتى رئاسة الرئيس مبارك هى ما تعبر عنه ارقام الانجازات لخدمة الزراعة وتحقيق الرفاهية للفلاح المصرى:

*فقد ارتفع حجم الائتمان الزراعى الموسمى
من ٢٩٥ مليون جنيه عام ٨٢/٨١ الى ١٧٤١ مليون جنيه عام ٩٢/٩١ بزيادة قدرها ١٤٤٦ مليون جنيه بنسبة زيادة قدرها ٤٩٠٪.

*وارتفع حجم مبيعات مستلزمات الانتاج
من ٢٧٥ مليون جنيه عام ٨٢/٨١ الى ١٩٥٠ مليون جنيه عام ٩٢/٩١ بزيادة قدرها ١٦٧٥ مليون جنيه بنسبة زيادة قدرها ٦٠٩٪

*وارتفع حجم الائتمان الاستثمارى
من ٣٣٨ مليون جنيه عام ٨٢/٨١ الى ٢٤٥٢ مليون جنيه عام ٩٢,٩١ بزيادة قدرها ٢١١٤ مليون جنيه بنسبة زيادة قدرها ٦٢٥٪.

*وزادت الأعمال المصرفية
من ٣٠٤ مليون جنيه عام ٨٢/٨١ الى ١٨٦٦ مليون جنيه عام ٩٢/٩١ بزيادة قدرها ١٥٦٢ مليون جنيه بنسبة زيادة قدرها ٥١٣٪

د . يوسف والى



د. حسن خضر

*وبصفة عامة فقد زاد حجم تعاملات البنك
من ١١٥٦ مليون جنيه عام ٨٢/٨١ الى ٨٣٥٤ مليون جنيه عام ٩٢/٩١ بزيادة قدرها ٧١٩٨ مليون جنيه بنسبة زيادة ٦٢٣٪.

ولعل تلك الطفرات الكبرى التى حققتها انشطة البنك

د. حسن خضر رئيس بنك التنمية والأئتمان:

□ تقسيط السلف الزراعية وجدولة الديون لبعض المشروعات لضمان استمراريتها ولمصلحة الاقتصاد الوطنى

□ تبنى مشروع زيادة إنتاجية المزارع الصغير ومشروع إئتمانى لزيادة الانتاج الزراعى ودخل الفلاح

خلال فترة رئاسة مبارك قد انعكست آثارها على الفلاح المصرى ورفع مستوى معيشته خاصة بعد الاخذ بالسياسة الاقتصادية الجديدة التى استهدفت تحرير الاقتصاد المصرى وتطبيق مبدأ الحرية الاقتصادية الأمر الذى اكد ثقة ٤ مليون فلاح مصرى فى التعامل مع البنك مما يعد تتويجا لجهود مختلف العاملين ببنوك التنمية والائتمان الزراعى.

ولهذا فان المتعاملين مع البنك وهم اكثر من ٤ ملايين فلاح مصرى والعاملين بالبنك على مستوى الجمهورية يؤكدون ثقتهم واعتزازهم بالرئيس محمد حسنى مبارك ليس فقط لانجازاته فى قطاع الزراعة والائتمان الزراعى وانما ايضا لسياسته الحكيمة داخليا بنجاحه فى تحرير الاقتصاد المصرى.

عربيا: لاستعادة مكانة مصر العربية لموقعها الطبيعى فى قيادة الأمة العربية.

وافريقيا: لاجماع افريقيا على انتخابه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية مرتين عن حب واقتناع.

واسلاميا: لدفاعه عن المفهوم الحقيقى للاسلام حماية له من محاولات تشويه حقيقته السمحة.

وعالميا: لاكتسابه احترام العالم اجمع وحبه وثقته ورفع اسم مصر عالميا.

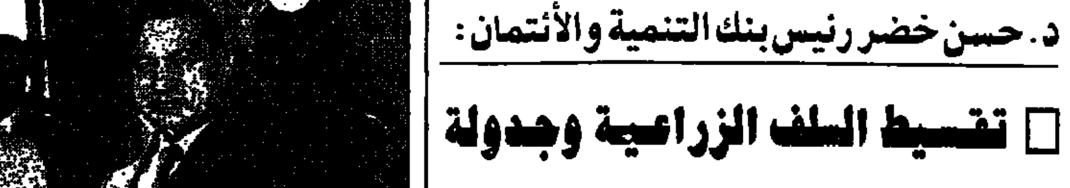
وباسم الملايين نعلن بكل الحب والاقتناع...
تقديرا للشجاعة والجراة
واعتزازا بنصرة الحق
وتاكيدا لمسيرة الديمقراطية
ورفعا لأعلام الحرية
من اجل مصر وشعبها العظيم - من اجل كل العرب - من اجل ابناء افريقيا - من اجل الشعوب الاسلامية - من اجل سلام شامل يعم العالم اجمع...

من اجل ذلك كله يعلن ملايين الزراع المتعاملون مع البنك وكذا آلاف العاملين بالبنك تأييدهم ومبايعتهم للرئيس مبارك لفترة رئاسة جديدة ليستكمل مسيرة التنمية والرخاء والرفاهية والسلام.

٤٠ ألفا من العاملين فى البنك الرئيسى للتنمية والأئتمان الزراعى وبنوك المحافظات والفروع وبنوك القرى المنتشرين فى ربوع مصر يؤيدون ويبايعون الرئيس محمد حسنى مبارك لفترة رئاسة ثالثة.

تنفيذا لمبدأ الشيخ زايد رئيس دولة الإمارات العربية بأن الأمل الوحيد لنهضة العالم العربى والإسلامى هو أن يملك قوته بيده

صندوق أبوظبى للإنماء الاقتصادى العربى يسهم فى إقامة البنية الأساسية بالكامل لمشروعات استصلاح ١٩٥ ألف فدان فى الساحل الشمالى وشرق البحيرات المرة بسيناء



مبارك وزايد أثناء أفتتاح أحد المشروعات الزراعية التى أسهمت فى تمويلها دولة الامارات

والصندوق يقوم أيضا بتمويل النقد الأجنبى المطلوب لاستصلاح ١٥٥ ألف فدان بمناطق البستان وغرب النوبارية والساحل الشمالى عن طريق الهيئة العامة لمشروعات التعمير

وقعت فى عام ١٩٨٩ اتفاقية بين جمهورية مصر العربية وصندوق أبوظبى للإنماء الاقتصادى العربى، يقوم بموجبها الصندوق بتمويل النقد الأجنبى المطلوب لاستصلاح ١٥٥ ألف فدان بمناطق البستان وغرب النوبارية والساحل الشمالى الغربى. وكانت قيمة هذا التمويل ٧٥ مليون دولار أمريكى تخصص لشراء معدات استصلاح الأراضى. ومهمات الرى المتطور بما فيها مضخات تروى كل منها وحدة مساحة قدرها ٢٠ فدانا، ستقسم إلى وحدات أصغر بمساحة ٥ أفدنة للوحدة، وستوزع بعد ذلك على الخريجين وصغار المنتفعين. هذا بالإضافة إلى شراء بعض مستلزمات شبكات كهرباء الضغط العالى والمتوسط والمحولات المطلوبة للإمداد بالتيار الكهربائى.

فى عام ١٩٩١، وبعد مضى نحو عامين من بدء تنفيذ المشروع، ونتيجة لزيادة معدلات الانجاز فى المشروع، طلبت جمهورية مصر العربية من صندوق ابوظبى زيادة حجم التمويل المخصص للمشروع بمبلغ ٣٠ مليون دولار ليصبح اجمالى قيمة التمويل ١٠٥ مليون دولار أمريكي، ووافق الصندوق على هذه الزيادة مباشرة وتم اقرارها واعتمادها اعتباراً من بداية عام ١٩٩٢.

لقد كان لصندوق ابوظبى للإنماء الاقتصادى العربى، دور هام ومؤثر فى امكانية تنفيذ المرحلة الأولى من مراحل المشروع والبالغ مساحتها ٥٨ ألف فدان تقع فى منطقة البستان حيث امكن تحقيق ما يلى:

معدات استصلاح الأراضى التى تم شراؤها من التمويل المتاح لتدعيم اسطول الشركات القائمة بتنفيذ الخطة:

أولاً: معدات استصلاح الأراضى:

أ - معدات نقل وتحريك الأتربة:
عدد
٢٣ موتور اسكريبر
٥٥ بلدوزر من طرازات مختلفة
١٧ موتور جريدر لتمهيد الطرق
٢٠ لودر بسعات مختلفة
١٣ ناقلة أتربة على الطرق الوعرة

ب - معدات انشاء طرق:
عدد ٥ معدة لوضع وتسوية الأسفلت
١٦ معدة دمك وضغط

جـ - معدات الخرسانة:
عدد ٣٣ خلاطة لخرسانة مركبة على السيارات الناقلة
٣ طلمبة خرسانة مركبة على السيارات الناقلة

د - معدات حفر وروافع:
عدد ٦٥ حفارة تتحرك ذاتياً بسعات مختلفة
٢ كراكة للحفر فى القطاعات المائية
١ شفاط عائم

هـ - السيارات القلاب والشاحنات:
عدد ٢١ سيارة قلاب
٥ رأس جرار

ثانياً: مهمات الرى المتطور والمضخات:

أ - مهمات الرى المتطور:
لقد تم شراء مهمات الرى المتطور لمساحة ٥٨ ألف فدان وجارى العمل فى تركيبها بالمشروع

ب - المضخات:
عدد ٣١٤٤ وحدة ضخ نقالى
٩ محطات ضغط لتغذية بعض مساحات المشروع

ثالثاً: مستلزمات شبكات التغذية بالتيار الكهربائى:
يشمل التمويل المخصص للمشروع شراء بعض المهمات والمستلزمات اللازمة لشبكات الجهد العالى والمتوسط والمنخفض والتى يتم شراؤها طبقاً لاحتياجات هيئة كهرباء مصر وهيئة كهرباء الريف.

إن استخدام التمويل المتاح من صندوق أبوظبى للإنماء الاقتصادى العربى يتم عن طريق الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية، وبالتنسيق مع كافة الأجهزة والجهات المعنية تنفيذ خطة استصلاح الأراضى ومنها على سبيل المثال الشركات القائمة بالتنفيذ، ووزارة الكهرباء والطاقة وهيئاتها المعنية، ووزارة الأشغال العامة والموارد المائية.

وهنا تجدر الاشارة إلى ما قام به صندوق أبوظبى من دور هام ومؤثر حينما وافق على تمويل شراء الموارد اللازمة لتبطين بعض المسافات فى ترعة البستان الرئيسية، وهى الترعة المغذية للمشروع، وذلك نتيجة دراسات فنية مكثفة، قام بها المختصون فى مراكز البحوث المائية التابعة لوزارة الاشغال والموارد المائية والهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية والمكاتب الاستشارية المتخصصة، تم التوصل إلى الأسلوب الأمثل للتنفيذ أو الذى ظهرت معه الحاجة إلى ضرورة شراء بعض المواد والمهمات غير المتوافرة فى السوق المحلى، والتى سيتم استيرادها من الخارج من التمويل المتاح من الصندوق للمشروع.

لقد كان لسياسة الصندوق فى تمويل هذه النوعية من المشروعات كبير الأثر فى اتاحة الفرصة امام الصناعات المحلية كى تأخذ فرصتها تماماً للنمو والازدهار، حيث يعطى الصندوق أفضلية تامة لما يتم انتاجه محلياً ولو كان يزيد على مثيله مما يتم استيراده من الخارج بنسبة لا تزيد على ١٥٪ لقد تم الاستفادة من هذه الميزة أثناء اجراءات المناقصة الخاصة لشراء ٢١ سيارة قلاب، وحينما اتضح مقدرة قيام الشركات والمصانع الوطنية على انتاجها، وبرغم ما كان قد اتخذ من اجراءات، فلقد وافق الصندوق على شراء هذه السيارات من الانتاج المحلى المصرى.

لقد كان للسياسة المرنة وقوانين ولوائح الصندوق، التى لا تتدخل اطلاقاً فى فرض قرارات او توجيهات علي متخذى القرار فى مصر، دور هام فى امكانية انجازها ثم انجازه هذا المشروع فى هذا الوقت القليل.

ان الدور الذى يقوم به صندوق أبوظبى للإنماء الاقتصادى العربى في مشروعات استصلاح الأراضى فى مصر لم يقتصر على هذا المشروع ولكن امتد أيضاً ليشمل المساهمة فى استصلاح وتنمية حوالى ١٤٥ الف فدان فى الساحل الشمالى الغربى وكذلك مساحة حوالى ٥٠ الف فدان فى شرق البحيرات المرة فى سيناء الجنوبية، وذلك عن طريق تمويل انشاء البنية الأساسية اللازمة لتلك المشروعات بالكامل، والتى سيكون فيها كبير الأثر إن شاء الله على بلادنا فى المستقبل القريب.

ان اهتمام صندوق أبوظبى للإنماء الاقتصادى العربى يظهر بشكل واضح تماماً. خلال الزيارات الميدانية الدورية التى يقوم بها المسئولون والمختصون فى الصندوق بشكل دائم لتنفيذ ومتابعة ما يتم انجازه فى تلك المشروعات.. تلك الزيارات التى كان لها كبير الأثر فى حل وتذليل الكثير من المشاكل والعقبات التى تعترض دائماً هذه النوعية من مشروعات التنمية الشاملة لبلادنا.

ومما هو جدير بالذكر ولا يخفى على أحد أن الدافع والمحرك الرئيسى لهذا الجهد الكبير والرائع هو الايمان الكبير لسمو الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة بأن الأمل الوحيد لبلادنا العربية والاسلامية كى تنهض وتتقدم أن تملك قوتها بيدها مثل هذا الايمان الذى هو راسخ تماماً لدى الرئيس مبارك الذى يرعى دائما مشروعات استصلاح الاراضى فى مصر ولدى الدكتور يوسف والى الذى ينفذ برنامج الخطة الخمسية لاستصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا .

الصندوق يعطى أفضلية تامة لما يتم إنتاجه محليا ولو كان ثمنه يزيد على مثيله المستورد مما يتيح أرحب الفرص أمام الصناعات المحلية

٧ ملايين نخلة تحت الأضواء الآن!

ندوة مصرية ألمانية عن اقتصاديات التمر المصرى مشروع لإقامة معمل مركزى لأبحاث وتطوير نخيل البلح

عقدت مؤخرا الندوة المصرية الالمانية التى تنظمها مؤسسة (هانز سايدال) الالمانية حول اقتصاديات النخيل في مصر، وتم مناقشة مدى اهمية محصول التمر للاقتصاد القومي المصرى وا مكانية تطوير زراعة النخيل فى مصر بهدف زيادة الإنتاج وتحسين نوعيات البلح وايضا دراسة امكانية تنشيط وتدعيم الصناعات الصغيرة القائمة على منتجات النخيل وتشجيع صادرات مصر من البلح، واشارت دراسات الندوة الى أن مساحة النخيل فى العالم تقدر بحوالى ١.٤ مليون فدان ٩١.٧٪ منها في الوطن العربي، وأن مصر تحتل المركز السادس بين دول العالم بمساحة ١٠٧ الف فدان تمثل حوالى ٧ ملايين نخلة وان مصر تحتل من حيث الانتاجية المركز الثانى حيث يصل متوسطها حوالي ٥٥ كيلو جراما وفى تصريح خاص لـ «مصر الخضراء» اعلن د. عبد السلام جمعة رئيس مركز البحوث الزراعية ان هناك مشروعا يدرسه د. يوسف والي حاليا بإنشاء معمل مركزى لابحاث وتطوير نخيل البلح ومن اهم المجالات التى من المنتظر ان يقوم على تنفيذها تطوير الابحاث والنهوض بزراعة شجرة نخيل البلح على المستوى المحلى والاقليمى من خلال مجموعة برامج بحثية وتطبيقية متكاملة تنفذها وحدات المركز منفردة أو بالتعاون مع بعضها البعض فى المجالات التالية:

- عمل حصر لاشجار النخيل من حيث الصنف والعمر والمصدر لكل منطقة تجمع نخيل على حدة.
- عمل حصر وتسجيل ووصف اشجار النخيل الممتازة الفردية حتى يمكن استعماله كاصناف (انتخاب فردى).
- وضع قانون جديد لتداول فسائل واشجار النخيل مدعما بالاساليب الجديدة للهندسة الوراثية.
- عمل حملة تنشيطية ارشادية لكيفية العناية بالاشجار والثمار وطرق التسويق المختلفة.
- إدخال أصناف جديدة وتجربتها فى الاماكن المناسبة لها.
- تجميع فسائل الاشجار النادرة وزراعتها فى الاماكن المناسبة لها.
- انتخاب افضل انواع الفحول (انتخاب فردى)
- البدء فى عمل برنامج تربية اشجار نخيل مبكرة مؤصلة (برنامج طويل المدى)
- البحث فى مجال انتاج تمور بدون نوى سواء كان صناعيا أو طبيعيا.
- إكثار الاصناف الممتازة باستعمال تقنية زراعة الانسجة
- انتاج التمر وتعليبه وتغليفه وتسويقه
- انتاج عسل التمر وسكر التمر وقمر الدين
- انتاج المخللات - الخل
- إنتاج زيت من النوى وبعض الاعلاف الحيوانية من التمر وسعف النخيل كما سيقوم المعمل المقترح باجراء: دراسات اقتصادية على الاسرة المصرية نتيجة التوسع فى النخيل سواء على الحياة الاقتصادية والاجتماعية خصوصا فى الواحات ومناطق تجمع النخيل وايضا على المستهلك العادى.
- وتوزيع وبيع فسائل النخيل الممتازة على المزارعين سواء من الانتاج المحلى أو الاستيراد فى المراحل الأولى للمشروع.
- وعمل دراسات متكاملة لانشاء مزارع النخيل سواء فى مصر او فى الخارج.





الحياة تدب فى صحراء القبابات

بعد دراسات عديدة وابحاث شاقة فيما يتعلق بتحليل التربة وعمل دراسة جيوكهربية لتحديد احتمالات المياه الجوفية وعمل دراسة جدوى استقرت إدارة جمعية بدر التعاونية الزراعية على بدء نشاطها ببعث الحياة لنشر الخضرة بامر الله على مساحة أرض قدرها ٣٠٠٠ فدان ظاهرها صحراوى اصفر مقفر قطعت الأبحاث بصلاحيتها للزراعة.

ويقول الأستاذ أحمد عبد الله بدوى رئيس مجلس الادارة أن المشروع يقع فى شرق قريتنا القبابات مركز اطفيح بمحافظة الجيزة ويبعد عن النيل حوالى ١٠كم شرقا ويبلغ إجمالى المساحة المخصصة للمشروع حوالى ٣٠٠٠ فدان يزرع منها حوالى ٨٠٪ أما المساحة الباقية فتخصص للطرق والمرافق وتتميز تلك المساحة بان الله تعالى قد حباها بموقع متميز فهي تقع على طريق الاتوستراد الذى يربط القاهرة من أول مصر الجديدة ومدينة نصر وحتى الكريمات.

ويتبع المشروع نظام الرى بالتنقيط والذى يتضمن إنشاء بئر واحد لكل حوض (من ١٠٠ إلى ١٢٠ فدان) مع تركيب طلمبة أعماق بالكهرباء وفلترى مدخل كل قطاع وإنشاء شبكة الرى الرئيسية

معرض صحارى يقدم فى ١ سبتمبر القادم: أول معمل قطاع خاص لتحليل التربة والمياه والنبات

فى معرض صحارى ٩٤ المقام اول سبتمبر القادم بمركز التجارة العالمى بكورنيش النيل، سيلاحظ زائر المعرض تخصصا تشتد الحاجة إليه من جميع الزراع وهو معمل تحليل التربة والمياه والنبات الذى انشاه المركز المصرى للخدمات الزراعية برئاسة المهندس على حداد أحد الرعاة الرئيسيين للمعرض، وقد اقام المركز فى العام الماضى المهندس على حداد وسط اضخم تجمع زراعى بمدينة النوبارية . وزوده بأحدث معمل فى العالم يشرف عليه خبراء من الولايات المتحدة الامريكية ويحتوى المعمل على اجهزة متقدمة مثل جهاز الامتصاص الذرى الذى يقوم بتقدير العناصر الصغرى للتربة والمياه والنبات وجهاز UV/VIS SPECTROPHOTOMETER لتقدير العناصر الكبرى. ومن خلال التحليل الكيميائي والميكانيكى للتربة يمكن تقدير كمية الأملاح وانواعها ومعرفة نوع التربة لتحديد مدى مسامية الارض لتخطيط شبكة الرى والصرف. كما ان تحليل المياه يعد امرا فى غاية الأهمية لتحديد مدى ملاءمة المياه للزراعة. وعن طريق تحليل النبات يمكن معرفة العناصر التى يحتاجها واكتشاف الامراض قبل الاصابة وتحديد الاحتياجات السمادية للنبات.





م . على الحداد

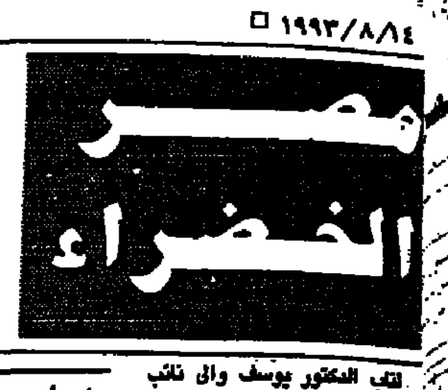
ويعتبر هذا المعمل اول معمل قطاع خاص ينشأ فى مصر على هذا المستوى العلمي الرفيع وبهذا الاستثمار الضخم ويهدف المركز المصرى للخدمات الزراعية من وراء قيامه بدور راع رئيسي لمعرض صحارى فى سبتمبر القادم الى توجيه المزارعين لتطبيق الاسلوب العلمى فى الزراعة وبتكاليف بسيطة لانجاح مشروعاتهم وتحقيق اعلى عائد من ورائها.

الأطباء البيطريون يطالبون بتغيير قانون اتحاد المهن الطبية

فى اجتماع مجلس النقابة العامة للأطباء البيطريين بجلسته الاخيرة برئاسة الدكتور على عبد المنعم موسى النقيب العام - تقدم الدكتور احمد الوكيل مقرر لجنة الاعلام والنشر باقتراح بتعديل قانون اتحاد نقابات المهن الطبية والذى ينص على ان يكون رئيس الاتحاد هو نقيب الأطباء البشريين - وطالب بان تتناوب النقباء الأربعة (بيطرى - بشرى - اسنان - صيدلى) رئاسة الاتحاد بصفة دورية

ويأتى تقديم الاقتراح بعد موقف رئيس الاتحاد الحالى من نقابتى الاطباء البيطريين والاسنان - وحرمانهم من التمثيل فى تشكيل مجلس الاتحاد والابقاء عليه كما كان من قبل بتشكيله من نقابتى الصيادلة والبشريين فقط

ويسود جو من الاستياء بين البيطريين واطباء الاسنان الان من موقف رئيس الاتحاد الحالى





اكبر وأضخم معرض زراعى دولى تشهده القاهرة

المعرض والمؤتمر الزراعى الدولى الثالث جرين ٩٣

يشهد تجمعا لأكثر من ٧٠ شركة متخصصة محلية وعربية ودولية

إعداد :
عبد العظيم ندا
عبد الحميد لبيب

... الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى الدكتور احمد فريد السهريجى عميد معهد بحوث الهندسة الزراعية فى افتتاح المعرض والمؤتمر الزراعى الدولى الثالث بجرين ٩٣ ، والمقام بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات والذى ينظمه المركز الهندسى للرى والزراعة حيث كان فى استقباله المهندس هانى نصار مدير عام المركز والمهندس شعبان ابو العلا المدير التنفيذى للمركز والمهندس علاء نبيل المدير الفنى للمركز وحشد كبير من رجال الاعمال المهتمين بالزراعة واستصلاح الاراضى فى مصر والعالم العربى وشهد حفل الافتتاح رؤساء ومديرو الشركات المشتركة فى المعرض وقام د.السهريجى بتفقد اجنحة المعرض المختلفة لاكثر من سبعين شركة عارضة تغطى كافة المجالات الزراعية فى مصر والعالم العربى وكبرى الشركات العالمية العاملة فى مجال الزراعة واستصلاح الاراضى والتى سيادته على العرض المكشوف لشركات الميكنة الزراعية كما اشاد بالجهود التى تبذلها الشركات العارضة فى مجال التنمية الزراعية وتحقيق الاكتفاء الذاتى من الغذاء واضاف ان الاساليب التكنولوجية العصرية فى الزراعة والرى واستجلاب تكنولوجيا غزو الصحراء والاهتداء بتجارب الدول المتقدمة فى مجال الزراعة ثبت انه من الممكن زيادة غلة الفدان الواحد واضاف ان ماشهدته الحقبة الاخيرة من تاريخ حكم السيد الرئيس محمد حسنى مبارك يعد اعجازا وانجازا لمجال الميكنة الزراعية

واكد ان هذا الشباب المتحمس لخدمة وطنه يقع على عاتقه تحقيق الحلم ووضع مصر على خريطة العالم الزراعية . وان مثل هذه المعارض تعد من اهم سمات الدول المتقدمة فى العالم. وذلك للاطلاع على اهم ماوصلت اليه البحوث الزراعية فى العالم والاحتكاك بدول متقدمة واخذ اساليب التقنية الحديثة لنقلة حضارية متطورة وقد عقب المهندس هانى نصار مدير عام المركز الهندسى للرى والزراعة المنظم لهذا المعرض بقوله ان هذه الثقة تؤكد ان النهضة الزراعية التى تشهدها المنطقة هى ثمرة جهود مدروسة ومنظمة للقيادة السياسية الواعية والحكيمة للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك حيث يؤكد دائما ان من لايملك قوته لايملك حريته فالدولة تولى الزراعة اهمية كبيرة وتعمل دائما على التشجيع على الاخذ بالتكنولوجيا الحديثة فالزراعة اليوم اصبحت عملية صناعة زراعية وذلك بتوفير تكنولوجيا متقدمة تهدف الى زيادة الانتاج ووفرته. وارادة قوية تساندها تلك التكنولوجيا فى غزو الصحراء والتوسع فى الرقعة الزراعية واستصلاح الاراضى هو

الدكتور احمد فريد السهريجى يفتتح المعرض الزراعى الدولى الثالث وكان فى استقبال سيادته المهندس هانى نصار والمهندس شعبان ابو العلا

الهدف الرئيسى الذى تضعه الدولة نصب اعينها وتعمل دائما على تحقيقه وتشجيع الشباب الطموح على تملك الاراضى المستصلحة واستزراعها وابرز هذه المشاريع مشروع مبارك لشباب الخريجين وذلك لاتاحة فرص عمل للشباب من خلال استصلاح الاراضى الجديدة واقامة المشروعات الانتاجية وتكوين مجتمعات جديدة . ان ماتؤكده الارقام يوضح ارتفاع معدل النمو فى القطاع الزراعى وزيادة المساحة المنزرعة وتضاعف انتاج الغلال ليعد اهم الاهداف السامية التى من اجلها قمنا بتنظيم هذا المعرض والمؤتمر الزراعى الدولى الثالث لمواكبة كل ماهو جديد فى الزراعة ودراسة التجارب الرائدة وتلاقى الرؤى والافكار والاتصال المباشر بين كافة العارضين والمهتمين بالزراعة وجميع زوار المعرض .

اننا هنا نعمل من اجل خدمة اهم القطاعات فى مصر اما المهندس شعبان ابو العلا المدير التنفيذى للمركز الهندسى للرى والزراعة فيؤكد بان المعرض هذا العام يضم نخبة متميزة من كبرى الشركات فى كافة الانشطة الزراعية المتخصصة وكلها شركات عملاقة ورائدة على كافة المستويات المحلية والعربية والعالمية هذا بالاضافة الى وجود اكبر و اضخم عرض مكشوف للجرارات بكافة انواعها والالات والمعدات الزراعية الضخمة وايضا اشتراك كبرى شركات حفر الابار فى مصر وشركات الطلمبات العملاقة وكذلك شركات المحركات الهندسية الزراعية

واضاف ان المعرض يضم جميع الشركات المحلية لتصنيع خراطيم الرى وكافة الوصلات والمواسير P. V. C وكذلك النقاطات وهناك منتجات عرض لاول مرة وهذه تعد حقيقة مفاجأة للسادة الزائرين وذلك لما تتميز به من تقنية عالية كما ان هذا المعرض حظى بتواجد العديد من الشركات المتميزة فى مجال انتاج البذور للزراعات المحمية والمكشوفة وتقديم العديد من الاسمدة بكافة انواعها التى تسهم فى الزيادة الرأسية لانتاجية الفدان الواحد كذلك اشتركت مجموعة متميزة من الشركات العاملة فى مجال انتاج المبيدات والعبوات والكرتون كذلك شركات انتاج الشتلات وكافة الخدمات الزراعية والتى راعينا فيها تكاملها لخدمة المجال الزراعى وتنافسها من اجل تقديم الاجود والاحسن ونقل خبراتها الى الراغبين فى زراعة الصحراء

اما مايؤكده المهندس علاء نبيل المدير الفنى للمركز الهندسى للرى والزراعة هو ان يوجه دعوة عامة بالحرص على حضور المعرض الذى يعد ملتقى للفكر المتطور والاطلاع على احدث ما تقدمه كبرى الشركات فى الوطن العربى مثل التجربة السعودية فى صناعة اجهزة الرى لزراعة القمح وانتاج الاعلاف باسعار وتسهيلات مغرية

ونحن هنا من منطلق الانتماء لمصرنا الغالية ومن اجل خير امتنا العربية وفى اطار سياسة التحرر الزراعى وفى تلك الفترة التى ننعم فيها بالديمقراطية ووقفة جادة للقيادة السياسية الى جولرنا نامل ان يقدم هذا المعرض الاستفادة الكبيرة للمهتمين بالزراعة وغزو الصحراء اننا هنا اصحاب رسالة لخدمة وطننا الحبيب

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك

لقد حققت الزراعة لمصر فى السنوات الاخيرة قفزة كبيرة وذلك بفضل حكمة قيادتها السياسية فى التوجيه وتكاتف خبرة ابنائها فى الانتاج وذلك من اجل غد افضل ... ومن اجل تنمية اقتصادية شاملة .. فتحية للقائد وعهدا ومبايعة له من رجال الزراعة المصريين العارضين بالمعرض الزراعى الدولى الثالث .

احدث اجهزة الرى المحورية يقدمها مجمع آل سعيدان الصناعى والتجارى

الخير يتدفق من الأراضى المقدسة الى قلب الأمة العربية من خلال مجمع آل سعيدان الصناعى والتجارى


المهندس سلمان بن محمد بن سعيدان يرحب بالدكتور أحمد فريد السهريجى فى الجناح المتميز لمجمع آل سعيدان الصناعى والتجارى

للعام الثانى على التوالى يقوم مجمع ال سعيدان المحدودة بالاشتراك فى المعرض والمؤتمر الزراعى الدولى الثالث جرين ٩٣ والذى ضم نخبة متميزة على المستويات المختلفة منها المستوى العربى حيث يمثله فى المعرض الاستاذ سلمان بن محمد بن سعيدان المدير التجارى للمجموعة والذى اكد ان مجموعة ال سعيدان تضم عدة شركات ومصانع بالاضافة الى انه يتوافر لديها جميع قطع الغيار الخاصة بانظمة الرى المستخدمة فى جميع انحاء العالم . ومن منطلق الحرص على التواجد كان الحضور بما نملكه من خبرات وايضا بما لدينا من عينات لانتاج مصانعنا حيث ينفرد مصنع ال سعيدان كمرحلة اولى بانتاج المواسير الحديدية السوداء حسب مواصفات عالمية (امريكية) والخاصة بعمليات الزراعة والرى واغراض مختلفة وباقطار مختلفة تبدأ من ٤ الى ٨ بوصة وبسماكة تبدأ من ٢ ملى الى ٨ ملى وباطوال تبدا من ١٠ اقدام الى ٤٤ قدما . ويتميز المصنع بانتاج مواسير الرشاشات ٩/١٦ ٥ ، ٥/٨ ٦ %

ايضا تمتلك المجموعة مصنعا للرشاشات المحورية والذى يقوم بانتاج اربعة انواع من الرشاشات المحورية اول هذه الانواع رشاش قطر ٤ بوصة بطول ٥٠ مترا للبرج ويتميز هذا الرشاش بقلة تكلفته ويحتاج الى كمية قليلة من المياه اثناء التشغيل مما يسهل على المزارع صاحب المزرعة الصغيرة عملية الزراعة بالرى المحورى

اما النوع الثانى رشاش قطر ٥٩/١٦ بطول البرج ٥٠ مترا وهذا النوع يتميز بنفس موصفات النوع الاول من حيث قلة التكلفة وكذلك قلة المياه . اما النوعان الثالث والرابع رشاش قطر ٦٥/٨ بوصة ويستخدم فى المساحات الكبيرة حيث انه يروى الى مسافة تصل الى ٥٥٨ مترا وتمثل نصف القطر ويغطى ٩٧,٨ هكتار ويحتاج الى ١٩٥٦ جالون فى الدقيقة بضغط ١٠٨ P. S.T

ويتميز النوعان الاخيران بقوتهما وسماكتهما وقلة الصيانة فى الاجهزة وقلة الايدى العاملة حيث انه مبرمج بالكمبيوتر لذا فالمتعامل معنا يجد ان ماتقدمه من تكنولوجيا الرى المحورى جديرا بالدراسة والتطبيق من اجل تقليل الفاقد فى المياه ولزراعة اكثر باقل تكلفة واقل كمية من المياه المتاحة ـ اننا الان نهدف الى زيادة فى الانتاجية باقل الامكانيات المتاحة .

تطرح خيرة ثمارها على أكثر من ٦٠٠٠٠٠ مستثمر في أكثر من ٤٣ دولة

عندما يبدأ الحديث عن شركة دلة البركة للاستثمار الزراعى والانتاج الحيوانى - مصر فلابد اذا من الرجوع إلى الاصول حيث المنشا والاساس والذى بيدا منذ غرس اول برعم لها فى مدينة الرياض حيث بدا نبع الخير والبركة بالمملكة العربية السعودية ونما النبت الاول واستدار العود الى ان اصبح شجره باسقة خيرة تطرح ثمارها على اكثر من ٦٠٠,٠٠٠ مستثمر وتلقى بظلالها على بلايين الاسر فى العالم فلقد برزت استثمارات الشركة الناجحة فى اكثر من ثلاثة واربعين بلدا اسلاميا ومن هنا برز دور خبراء الشركة فى دفع عجلة التنمية باقامة مشاريع زراعية وصناعية ومصرفية وتجارية وسياحية واعلامية تتيح فرص العمل والتدريب لمئات الالاف من الايدى العاملة ولكن كان التركيز على المشروعات الزراعية والانتاج الحيوانى احدى الركائز الاساسية للشركة ذلك ايمانا منها بان الغذاء ضرورة حيوية لايمكن ان يختلف

شركة دلة للاستثمار الزراعي والانتاج الحيواني - مصر درة التاج في شركة دلة الزراعية القابضة التي تهدف الى تحقيق الأمن الغذائي

دلة القابضة الزراعية جناح رائع فى المعرض الزراعى الدولى يلفت انتباه جميع الزائرين

إعمار الأرض رسالة تحملها مجموعة شركات دلة البركة فى مصر

عليها احد حيث من يملك طعامه يستطيع ان يمارس حريته ويشعر بكرامته .. ولكن هذا بالاضافة الى النجاح فى المجالات الاخرى والذى لاياتى من فراغ ولم يولد نتيجة الصدفه ولكن ياتى نتيجة للدراسات المتانية التى وظف لها صفوة المتخصصين من جميع العالم مع الافادة من احدث التقنيات والاجهزة واتباع اكثر النظم تطورا فى جميع هذه المجالات اننا هنا امام احد صروح الاستثمار فى مصر شركة دلة البركة للاستثمار الزراعى والانتاج الحيوانى - مصر تلك التى تعد درة التاج فى شركة دلة الزراعية القابضة والتى تهدف الى تحقيق الامن الغذائى فى مصر بصفة خاصة وفى العالم العربى بصفة عامة تلك الممتدة لخدمة اعمار الارض هذه الرسالة السامية التى تحملها

مجموعة شركات دلة البركة على كاهلها فلقد بلغت المساحات المنزرعة فيها خمسة الاف فدان تنتج الفول السودانى والفواكه والمحاصيل الحقلية الاخرى التى تسوق محليا اضافة الى انتاج كميات كبيرة من الاعلاف يطرح

جزء منها مباشرة فى الاسواق ويحول الجزء الاخر الى حيث التصنيع فى مصنع الاعلاف الحديث والذى تبلغ طاقته الانتاجية ١٠ اطنان فى الساعة فالزراعة الحديثة اليوم اصبحت عملية صناعية زراعية من اجل الاستفادة باكبر قدر من الانتاج الزراعى ولم تقف مجالات الزراعة عند غزو الصحراء ولكنها امتدت لتشمل الانتاج الحيوانى فقامت الشركة باقامة مزرعة حديثة لتربية الابقار بطاقة ٤,٠٠٠ بقرة وزودت بالاجهزه الحديثة للحلب الميكانكى وانشات مصنعا حديثا ومتطورا لتصنيع منتجات الالبان تصل طاقته الانتاجية حوالى ١,٠٥٠ طن شهريا من حليب الابقار وكذلك انتاج اللحوم الحمراء لتغطى احتياجات المجتمع العربى والمصرى - ان ماشهده السوق المصرى من الجودة والتفوق من منتجات شركة دلة البركة يجعلها تشعر بتلك المسئولية وتلك الثقة التى اكتسبتها التى تؤكد يوما بعد اليوم ان النجاح ياتى وليدا للتخطيط الجيد والقدرة الفائقة وحسن اختيار الخبرات اننا امام هذا الصرح لم نجد من الكلم مايعبر عن حجم الانجاز حقيقة انها صوره مشرقة لنجاح مجموعة البركة تلك الشجرة الباسقة الخيرة التى تطرح ثمارها ليغطى خيرها ملايين البشر اكثر من اربعين دولة فى العالم .

لاتقتلوا الاحلام

يوما بعد يوم يتحقق الحلم .. ينقشع ظلام الجهل يلوح الامل فى المستقبل القادم .. يوما بعد يوم يشتد العود قوة واخضرارا .. يوما بعد يوم تثمر الاشجار تزدهر الحريات .. تتحول الرمال الصفراء إلى واحة خضراء فغزو الصحراء هو الطريق الوحيد لتحقيق الامل فى تنمية زراعية وثورة خضراء .. يتحمس شباب مصر الملتهب بحماس الوطنية يقدمون الخير لوطنهم من خلال انتاجهم وكفاحهم من اجل عبور الفجوة الغذائية وتحقيق فائض تصديرى .. السواعد القوية وراء تلك الانجازات التى تراها واقعا على امتداد الصحراء .. انها لوحة فنان مبدع ولكن يظهر نشاز على تلك الجماعة .. قوة عدوانية تحاول تشويه هذا الابداع .. يتصدى له الرجال من اجل مصر هؤلاء هم الرجال الذين يعملون لتحقيق الحلم من اجله رووا ارض الصحراء بعرقهم لانملك إلا ان نقدم لهم تحية اجلال وتقدير عرفانا وشكرا على ما قدموا لبلدهم مصر .. وايضا لنقف جميعا يدا واحدة فى وجه هؤلاء الذين يريدون لمصر الخراب ولنقول لهم كفوا عن هذا ولا تقتلوا الاحلام .

رمسيس للتجارة والاستيراد وكلاء شركة روتوس الايطالية

تعد شركة رمسيس للتجارة والاستيراد من اقدم واعرق الشركات فى السوق المصرى ووكيل لشركة روتوس الايطالية .

وقد صرح رافت اسعد بسادة مدير عام شركة رمسيس للتجارة والاستيراد بان الشركة تعد من اقدم الشركات العاملة فى مجال توريد وتركيب طلمبات الاعماق والطلمبات الغاطسة التى تتميز بالتشغيل الجيد والعمر الاطول .

واضاف سيادته بان الشركة توفر قطع الغيار الأصلية لجميع الطلمبات بالاضافة الى مجموعة متميزة من المهندسين والفنيين للقيام باعمال التركيب والصيانة وكذلك يوجد مركز خدمة وصيانة معتمدة من وزارة الصناعة بالاضافة الى وجود فروع لبيع قطع الغيار الاصلية فى الخطاطبة ومركز ونقادة بمحافظة قنا

ويوجه رافت اسعد بسادة الدعوة الى عملاء الشركة وجميع الزائرين لمشاهدة جناح الشركة المتميز بالمعرض




رأفت اسعد بسادة مدير عام رمسيس للتجارة والاستيراد يقوم بالشرح عن نشاط الشركة وعراقتها فى السوق المصرى

أبناء سعد حنا للتجارة والمقاولات وكيل لكبرى الشركات العالمية وخبرة عالية وإمكانيات كبيرة فى شبكات الرى

تعد شركة ابناء سعد حنا للتجارة والمقاولات من كبرى الشركات العاملة فى مصر والمتخصصة لخدمة السادة عملائها حيث انها من اكبر موزعى المواسير والقطع البلاستيك لشبكات المياه والصرف والرى فالشركة موزع رئيسى لشركة اسلون - مصر للمواسير P. V. C كما انها وكيل لشركة مصر النمسا لانتاج لوازم البلاستيك للمياه والصرف كما توفر الشركة مادة لصق مواسير وقطع P. V. C معروفة عالميا باسم تانجت TANGET من انتاج شركة HANKEL وذلك بصفتها الموزع الوحيد لشركة سكيب للكيماويات الوكيل المعتمد

وتعد شركة ابناء سعد حنا للتجارة والمقاولات بوصفها وكيلا لشركة KARL LEISTER السويسرية رائدة فى توفير ماكينات اللحام بالهواء الساخن للمواسير والخزانات واللفائف والالواح والتى تنتج من P. V. C او البولى بروبلين والبولى اثيلين والخاصة بشبكات المياه والصرف .. وغيرها

وتفخر الشركة بان لديها جميع الخبرات الفنية والامكانيات اللازمة لتصميم وتوريد وتركيب شبكات الرى وجناحها المتميز بالمعرض الزراعى الدولى فرصة لكافة المهتمين لمشاهده هذا الانتاج الرائد والامكانيات الكبيرة التى توفرها لخدمة عملائها وتلبية طلباتهم .




عاطف سعد حنا وحديث واف عن شركة ابناء سعد حنا وانشطتها المختلفة

شركة متاكو للتجارة ودور رائد في التنمية الزراعية

تعد شركة متاكو للتجارة (ابناء لطفى يوسف متى) من الشركات الرائدة والتى لها دور بارز فى التنمية الزراعية وتحرص دائما على تقديم كل جديد ومتطور لخدمة الزراعة المصرية للنهوض والرقى بها

وقد صرح المهندس فريد لطفى يوسف متى مدير عام شركة متاكو للتجارة بان نشاط الشركة يتمثل فى استيراد وتجارة الالات الزراعية بالاضافة الى التوكيلات التجارية العالمية وقد اوضح سيادته ان الشركة وكلاء لشركة اكما موتورى العالمية للمحركات البنزين والكيروسين والديزل وكلها محركات ذات قدرات مختلفة وكذلك مجموعات رى بنزين وكيروسين ذات قدرات مختلفة

المهندس فريد لطفى يوسف متى وحديث عن شركة متاكو

واضاف المهندس فريد متى ان شركة متاكو للتجارة موزعون معتمدون لشركة برتولينى الايطالية وانتاجها يتمثل فى وحدات رش المبيدات المختلفة ومنها محركات وطلمبات رش وبها تنكات من اقوى انواع الفيبر جلاس سعة ٣٠٠ لتر والشركة كذلك وكلاء شركة OLEO- MAC الايطالية لصناعة اجهزة رش المبيدات المحمولة على الظهر واضاف بان شركة متاكو للتجارة وكلاء شركة بيراجا PERAGA الايطالية لماكينات طحن الغلال والحبوب والتى تعمل بالتيار الكهربائى المنزلى العادى

كل هذه الخدمات المختلفة يمكن مشاهدتها فى جناح شركة متاكو للتجارة وهو جناح متميز ويقابلك فريق الشركة بكل ترحيب واستعداد تام لتلبية كل طلباتك واستفساراتك عن هذه الالات والمعدات الزراعية العملاقة .



فريد لطفى يوسف متى

شركة الجرارات والمعدات الزراعية المصرية الموزع الوحيد لشركة ماسى فيرجسون العالمية رائدة الميكنة الزراعية فى العالم

المهندس جمال العجيزى يرحب بالدكتور احمد فريد السهريجي فى الجناح المتميز لشركة الجرارات والمعدات الزراعية المصرية وكيل جرارت ماسى فيرجسون العالمية

منذ اوائل الخمسينات بدات شركة الجرارات والمعدات الزراعية المصرية نشاطها واصبح لها اسم فى السوق المصرى يحظى بكل تقدير واحترام لما تتمتع به من ثقة حيث تحرص على ان تكون شريكا فى النجاح يدا بيد مع المزارع المصرى .

وشركة الجرارات والمعدات الزراعية المصرية هى احدى شركات مجموعة سعد العجيزى رائدة إستيراد وتوزيع الجرارات والمعدات الزراعيه فى مصر

ويؤكد المهندس جمال العجيزى العضو المنتدب بان الشركة هى الموزع الوحيد لشركة ماسى فيرجسون العالمية رائدة الميكنة الزراعية على مستوى العالم وتحرص الشركة دائما على المشاركة فى النهضة الزراعية بجمهورية مصر العربية من خلال مدى واسع من الجرارات ٢×٤ ، ٤×٤ قدرات من ٤٧ وحتى ٢٠٠ حصان بالاضافة إلى الالات الزراعية المصممة والمصنعة فى بريطانيا وفرنسا طبقا لأحدث ولجود المعايير الفنية والمدعمة بجهاز خدمة فنية وقطع غيار اصلية من خلال الموزع فى مصر ولدينا فنيون مدربون على احدث وسائل الخدمة والصيانة والاصلاح .

ويضيف المهندس جمال العجيزى ان المزارع المصرى فى ظل مجابهة التحديات الاقتصادية عليه ان يعتمد على معدات تؤدى الغرض على اساس إقتصادى وباعلى كفاءة وتتمثل هذه الكفاءة فى الشركة العالمية ماسى فيرجسون التى تمثل شريكا متضامنا للمزارع فى النجاح والازدهار وتعد الشركة بحق رائدة الميكنة الزراعية فى العالم

بما لديها من تاريخ عريق ومنتجات ذات كفاءة وقوة استخدام هائلة تناسب جميع الأراضى الزراعية بمختلف نوعياتها .

ويوجه المهندس جمال العجيزى الدعوة لكافة المهتمين لزيارة جناح الشركة بالمعرض الزراعى الدولى ومشاهدة الجرارات والمعدات الزراعية بالعرض المكشوف .



الدكتور احمد فريد السهريجى فى جناح شركة حلوان للصناعات غير الحديدية وكان فى استقبال سيادته المهندس سمير حسين احمد رئيس مجلس الادارة

وينصب نشاطها على انتاج المشغولات من النحاس وسبائكه والالومنيوم وسبائكه كما ان لها انتاجها المتميز من معدات الرى بالرش النقالى

شركة ونجز تورز للسياحة في المعرض الزراعى الدولى الثالث!



عماد فريد مدير التسويق بونجزتورز للسياحة وحديث عن الخدمات العديدة التى تقدمها الشركة من اجل تنشيط السياحة

تساءل جميع السادة زوار المعرض عن تواجد شركة ونجز تورز للسياحة والفنادق العائمة والفنادق فى المعرض الزراعى الدولى وعلى لسان الاستاذ عماد فريد مدير التسويق وهو شاب متحمس دائما ويحمل فى رأسه افكارا غير تقليديه بما لديه من طموح وخبرة هائلة فى مجال السياحة كانت إجابته ان شركة ونجز تورز تحرص دائما على تقديم خدماتها والاعلان عن نشاطها فى كل مناسبة حيث لا تألو جهدا فى ذلك

والشركة قامت بتنظيم هذا المعرض مع المركز الهندسى للرى والزراعة حيث وجدت كل التعاون من المهندس هانى نصار اما الخدمات التى تقدمها الشركة

فهى تقوم بحجز تذاكر الطيران على جميع انحاء اوروبا مثل المانيا وفرنسا وانجلترا واليونان وغيرها وهذه تمثل سياحة خارجية بالاضافة الى الرحلات الداخلية للغردقة وشرم الشيخ ..

وغيرها وتقوم بالنقل السياحى وتعمل الشركة على تقديم خدماتها لرجال الاعمال ومما هو جدير بالذكر ان الشركة وكيل لكبرى الشركات العالمية وهى شركة ويستن العالمية للفنادق والشركة كذلك لديها فندقان عائمان وهما الياسمين واوركيد والشركة ترحب دائما بعملائها ومستعدة لتقديم خدماتها فى اى مكان من اجل العمل على تنشيط السياحة التى تعد من مصادر الدخل القومى .

المعرض الزراعى

الدولى الثالث

مستمر

حتى

١٥ أغسطس

ألف حكاية وحكاية

الصراخ خطأ

كان الطفل الصغير يتناول طعامه بمفرده في غرفة الطعام، فخرج فجأة، وتوجه الى والدته، وسألها وهو مضطرب:

«الصراخ خطأ يامي ولايأتي بنتيجة، أليس كذلك؟»

فقالت الأم:

«بالطبع ياحبيبي.. الصراخ سيئ جدا.»

فقال الطفل: «وأنا اشرب اللبن انسكب وسقط على السجادة.. فلا داعي للصراخ.. أليس كذلك ياأمي؟!»

تفتيت الحصوة بدون جراحة

● يعاني كثير من الناس من وجود حصوة الكلى. وكان يتم استخدام هذه الحصوات عن طريق التخدير والجراحة.

● اما الآن فقد تم اختراع جهاز لتفتيت الحصوات بدون جراحة او تخدير ويتم تشغيل هذا الجهاز حاليا في عدة جهات بمصر.

● وتتم عمليات التفتيت بدون إقامة في المستشفى.

وبعد إجراء العملية، يعود المريض الى ممارسة نشاطه الطبيعي مباشرة.

● يفيد هذا الجهاز مع الحصوات التي لايزيد حجمها على ١٥ ملليمترا، ويشرط عدم وجود انسداد يمنع خروجها بعد التفتيت.

● وتعتمد فكرة التفتيت على إنتاج موجات متتالية تتركز على الحصوات عن طريق الكمبيوتر، وشاشات مشاهدة لمتابعة تفتيت الحصوات.

تقديم: يعقوب الشاروني رسم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	ركز اهتمامك في العمل الذي تؤديه
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	اتخذ عملا ايجابيا بدلا من أن تغرق في الهم
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	اليوم ابذل جهدا شاقا في عملك
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	ان الامور لن يتم انجازها اليوم
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	اهم الامور ان تحتفظ بمظهر التفاؤل
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	تجنب في هذا النهار اللف والدوران
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	اليوم في امكانك إحياء الوعود القديمة
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	الشئون الاجتماعية اليوم ستشغلك تماما
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	تأتيك تفصيلات لاتخاذ خطوات ايجابية
الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠	قد يخبيء لك القدر في جعبته اخبارا تسرك
الدلو ١/٢١: ٢/١٩	ان التلكؤ لن يحقق لك اليوم اى شيء
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	اليوم اكمل المشروعات التي كنت قد بدأتها

● شندى ●

في مثل هذا اليوم

● ١٨٧٤ مولد الزعيم مصطفى كامل

● ١٩٤٥ أعلنت اليابان التسليم في الحرب الثانية.

● ١٩٨٠ وفاة الشيخ أحمد الشرباصي

● ١٩٨١ وفاة الشاعر صلاح عبد الصبور

● ١٩٨٦ اليابان تدخل سباق الفضاء لاطلاق اول صاروخ لها.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - صانع الجوهر وبائعه/ للشرط

٢ - عاصمتاها طرابلس وبنغازي/ جزيرة في النيل

٣ - دماغ (معكوسة)/ اداة شق الخشب.

٤ - للنفي/ من جاوز الثلاثين الى نحو الخمسين/ تظف بالماء.

٥ - يشي/ أفساد (معكوسة).

٦ - أصلح ولام

للركوب.

٦ - ما تجمع فيه اوراق موضوع ما/ انبسط على وجه الأرض.

٧ - يكثر تفننه في الأمور/ حاكم امارة

٨ - يلهبها / طائر خرافي

٩ - من الكائنات المائية.

١٠ - ما يوضع تامينا للدين (معكوسة)/ مدينة فرنسية.

الكلمات الرأسية:

١ - مدينة بالضفة الغربية المحتلة/ ضمير المتكلم.

٢ - سجن/ من الأسماء الخمسة.

٣ - بئر واسعة/ منسقة.

٤ - أغنية لفريد الأطرش/ الزائف (معكوسة).

٥ - دارة القمر/ ما يوضع على ظهر البعير بالخياطة / ابقار وحشية.

٧ - خيط يوصل بالمتفجرات ليفجرها اذا اشتعل / يتناول طعاما.

٨ - سفينة فضاء امريكية / للتعجب.

٩ - ارتحال (معكوسة) حمل ثقيل (معكوسة).

١٠ - للتعريف/ كتاب لطه حسين.

حل مسابقة أمس

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المغفور له

الدكتور

حسن زكى الابراشى

المحامى

والمستشار القانونى

بموفور الشكر والامتنان لكل من شاركهم بالعزاء في فجيعتهم وتخص بالذكر كل الاصدقاء والاحباء الذين دعوا له وهم في خلوتهم فوصلوا بذلك الدعاء بين حبهم له في الدنيا واخلاصهم لذكراه وهو في الدار الاخرة ولكل من حضر لمواساتهم ليخفف عنهم لهيب الفراق في قلوبهم وكل من كتب او نشر او ابرق ليجفف بقلمه دمعة من دموعهم

وستحيى الاسرة

ذكراه العطرة بمنزلة

٣ شارع محمد صبحى بالجيزة

غدا الاحد ١٥ اغسطس ١٩٩٣

دكتور كمال ابو العيد

رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية المصرى

واعضاء مجلس الادارة وكافة العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم ابراهيم عبده صالح

نائب مدير عام الحسابات بفرع الاسكندرية سابقا ويقدمون للاسرة خالص العزاء

تنعى عزبة المقدم المحامية بالنقض وجميع عائلة المقدم بالقاهرة وفارسكور

المرحومة والدة

الاستاذ سمير الاترببى

مدير عام مصر للسياحة بالمانيا ملاذ شقيقتهم ليلى وجدة هشام وعلالة للفقيدة الرحمة

محمد شفيق جبر

يشاطر ببالغ الحزن والاسى

السيد المهندس

حسن الشافعى واخوانه

في وفاة عمهم

الاستاذ صفوت الشافعى

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

المهندس

رئيس مجلس الادارة

واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات والتنفيذ والمهندسون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج

حسين محمد عبد الله البنا

مدير الاعمال بالشركة سابقا اسكنه الله فسيح جناته وشمله بواسع رحمته والهم اهله الصبر

شركة أبو كاليل

الامن الغذائى

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج

حسين محمد عبد الله البنا

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لى اشتهاء ان انطلق واكون مع المسيح ذاك افضل جدا

الذكرى السنوية الثانية

للحبيب الغالى

المرحوم الأستاذ

فريد ميخائيل سليمان



رائد صناعة مواد التعبئة والتغليف في مصر

وصاحب ورئيس مجلس ادارة

شركة افريقيا للتغليف والعبوات الغذائية والصناعية بالأسكندرية

وتدعو اسرة طيب الذكر الأهل والأصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة وذلك في تمام الساعة التاسعة بعد غد الاثنين الموافق ٨/١٦ بكنيسة السيدة العذراء مريم بسموحة بالأسكندرية

مصر للطيران

تنعى ببالغ الاسى المرحومة والدة الزميل على حسن الطويل والزميلة نجاة حسن الطويل بقطاع الشئون الادارية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة المحاريث والهندسة

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون والد الزميل محمد عتريس - مدير ادارة مهمات المصانع

الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي ينعى بمزيد الحزن المرحوم المستشار

قيس الرأى محمد عطية

عضو مجلس الشورى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المستشار

رجاء العربى

النائب العام

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المستشار قيس الراى عطية

نائب رئيس محكمة النقض الاسبق

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مؤسسة الاهرام

وكالة الاهرام للتوزيع

المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين يشاطرون الزميلة

ميرفت جميل غالى

الاحزان لوفاة المرحومة والدتها وتتقدم للاسرة بخالص العزاء

مصنع قادر للصناعات المتطورة

السيد المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس

محمود شكرى ناصف

رئيس مجلس ادارة المصنع سابقا

شركة أكرو مصر

السيد المهندس محمد غنيمة

رئيس مجلس الادارة

وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة السيد الاستاذ

كامل رؤوف

المدير العام للشئون المالية والادارية بشركة المقاولون العرب

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء

شركة المقاولات المعمارية الحديثة

مجلس الادارة

سعداوى راغب ضيف الله

عبد المنعم راغب ضيف الله

عزوز راغب ضيف الله

كامل راغب ضيف الله

رزق راغب ضيف الله

وجميع العاملين بها

ينعون بمزيد الحزن والاسى

فقيدها وابنها البار المرحوم

المهندس / **زكريا أسعد أحمد**

تغمده الله بواسع رحمته

والهم الأسرة الصبر والسلوان

حسنى العنتبلى واسرته

والعاملين بشركة ترانز مصر كليرنج اند تريدنج

يتقدمون بخالص العزاء الى

المهندس / هانى مروان

والدكتور / أشرف مروان

في وفاة المغفور له

اللواء / أبو الوفا مروان

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مجموعة شركات بيكو

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس

والعضو المنتدب والمديرون وجميع العاملين

ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ / **محمد على حافظ**

رئيس مجلس ادارة بنك مصر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ آنسات للعمل بمكتبة بالعجوزة مظهر حسن (أهالى العجوزة والجيزة) ت ٣٥٦١١٣٦٢

★ مطلوب سكرتيرات ومندوبات ٤٠ شارع بغداد - مصر الجديدة ت ٦٦٤١٥٤

شركة مانجمنت سرفيس

فرع مصر

تعلن عن حاجتها للعمل بمواقع الشركة بالقاهرة الكبرى إلى: مديرى مطاعم. شيفات مطبخ طباخين. حلوانية. سفرجية. عمال نظافة. كاشير.

تقدم الطلبات وسابق الخبرة وصورة حديثة إلى مقر الشركة ١٥ ش المعهد الاشتراكى أمام الميريلاند م. الجديدة إعتبارا من الأحد ٩٣/٨/١٥

وظائف خالية

VERY GOOD OPPORTUNITY FOR HIGH INCOME IN SALES FIELD

HIGH FIXED SALARY

* COMMISSION

MALE & FEMALE

- UNIVERSITY GRADUATE

- ENGLISH AND OR FRENCH IS ESSENTIAL

FOR AN INTERVIEW PLEASE CALL

3616945/3616934

FROM 10 A/M TO 5 P/M

SAT., SUN, MONDAY

جريدة الحقيقة

اليوم مع الباعة والأكشاك والمكتبات

توزيع الأهرام

الثمن ٢٥ قرشا

* إنهيار مشروع بارك لشباب الخريجين بالنوبارية.
* قرار محافظ القاهرة ضاع في مدينة السلام.
* فضيحة بريطانية في أبو قبحي.
* مسئول المسرح الكبير وابنته غير الشرعية.
* مواجهة مع الدكتور عمر عبد الكافي.
* معسكر للطلاب يتحول إلى مأتم.
* زوجة تأكل كبد زوجها بعد أن ذبحته بالساطور.
* تلاعب في مديرية الطب البيطرى بالغربية.

رئيس مجلس الإدارة عبد الفتاح الشوربجى — رئيس التحرير محمد عامر

وظائف خالية

FRANK INT'L2

□ تطلب من الجنسين □

خريجي دفعات ٨٩ وما بعدها من الجامعات المصرية والأمريكية

اداب . تجارة . اعلام

السن . علوم . حقوق

للعمل بقسمى:

MARKETING

PUBLIC RELATIONS

■ الشروط:

■ الالمام بإحدى اللغات الأجنبية

■ حسن المظهر

■ اجتياز الاختبارات النظرية والعملية

□ المزايا:

٢٠٠ج + حوافز شهرية

الاتصال: ثلاثة ايام (٩ صباحا - ٧ مساء)

المهندسين ت ٣٤٥١٢٥٣ / ٣٤٦٠٩٥٧

I.E.C مجانا

٣٠٠ منحة لدراسة الكمبيوتر لكل من يبحث عن وظيفة أفضل

أكاديمية اتحاد المهندسين العرب

مطلوب للسعودية

مؤسسة العوجا

سكرتير تنفيذى

خبرة بالعمل بالشركات الوطنية يشترط اجادة الانجليزية واللغة الثانية والالمام بالحاسب الآلى.

مترجم

مؤهل جامعى وخبرة في مجال الترجمة والترجمة الفورية.

مندوب مبيعات

مؤهل جامعى وخبرة في مجال التسويق والمبيعات. يجيد الانجليزية ويحمل رخصة قيادة.

ناسخ آلة

متخصص في النسخ عربى وانجليزى ويجيد النسخ على الكمبيوتر.

المرتبات حسب الخبرة

تقدم صور المستندات الى

شركة عزيز القاهرة

وظائف خالية

★ ملاحظ معمارى خبرة طويله ٩ ش المشتل. متفرغ من اول كورنيش المعادى امام النيل جاردن الاثنين ٤ - ٨ م

★ مطلوب سكرتيرة ومندوبين من الجنسين بمرتب ثابت + عمولة مجزية ت ٣٦٢٣٥٤٦

★ سكرتيرة حسنة المظهر لشركة انتاج فني تجيد العلاقات العامة ٧٠٦١٠٠٦

NAMRU- 3, CAIRO,

Adjacent to Abbassia Fevers Hospital,

Tel : 284-1375,6

Needs to fill the following Position ;

MEDICAL RESEARCH SCIENTIST

Qualifications;

M. D. - Ph. D. in Medical Microbiology. Four years experience in Clinical Research Microbiolgy. One year experience in the supervision and training of clinical microbiology technicians. Prior training and experience with word processing, database management, and preferably Computer Graphics. Certification by the American Board of Medical Microbiology or National Registry of Microbiology (ASM) at the Specialist Microbiologist Level or Primary author of high quality Published research in refereed professional Journals in the area of Clinical Research Microbiology. Professional Clinical Microbiologist with record of satisfactory teaching and supervision in Clinical research Microbiology. Excellent English Language.

Applications will be accepted from Monday 16 August 1993, between the hours of 0900 - 1100 AM. Applicants are required to bring one recent photograph.

★ عروض مجزية لخبرات النسخ بالأبل ماكنتوش للاتصال: ٣٥٤٤٧٦٥ / ٨٦٠٦٢٣

A BETTER FUTURE BEGIN WITH E.C.G.

WE ARE THE FASTEST GROWING COMPANY INTHE FIELD OF PROMOTION & P.R

WE REPRESENT ONE OF THE LARGEST AMERICAN CORPORATIONS

W.B.INC (USA)

WE OFFER A CAREER OPPORTUNITY FOR YOUNG MEN & WOMEN WHO ARE SMART, WELL EDUCATED AND AMBITIOUS.

WE PROVIDE LOCAL AND INTERNATIONAL TRAINING PROGRAM

WE DON'T JUST OFFER HIGH SALARY & BONUS

BUT ALSO WE OFFER A CHANCE FOR PROMOTION TO MANAGEMENT LEVELS

****

IF YOU ARE LOOKING FOR

A BETTER CAREER

A BETTER INCOME

A BETTER FUTURE

CALL E.C.G.

678729 - 678749

FROM 11 am to 5 pm

وظائف خالية

مركز تدريب المحاسبين

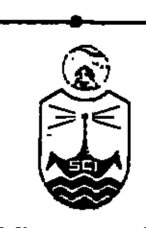
٢١٧ ش رمسيس القاهرة ت ٩٣٢٨٧٥

يعلن المركز عن بدء دورات اعداد الحسابات الختامية والميزانيات دفتريا وباستخدام الحاسب الآلى

★ مطلوب لشركة تجارية كبرى مندوبين مبيعات مرتب + عمولة مجزية ت ٦٧١٠٧٤

★ مطلوب موظف كمبيوتر يجيد الطباعة باللغة العربية ت ٣٦٠٤٥٩٢ . ٣٦٠٨٥٧٨ الاتصال أ/ محسن من ٩: ٤ م

Rania Marketing and Advertising requires Males and Females Aucians and language schools graduates to work in the field of Exhibitions Advertising Secretery . and other marketing fields . Please . call . 3032380 . from 9 . AM till 7 P . M



قناة السويس للتأمين

فرع الغردقة

تعلن شركة قناة السويس للتامين عن حاجتها الى الوظائف التالية

- رؤساء مجموعات

- منتجين معينين من ذوى الخبرة

- منتجين تحت التدريب

من الجنسين والحاصلين على مؤهل دراسى عال او متوسط للعمل بجهاز الانتاج وتمنح الشركة مرتبات وعمولات متميزة ويشترط في المتقدمين الاتى:

- ان يكونوا من ابناء محافظة الغردقة

- اداء الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

تقدم الطلبات خلال اسبوع اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/٨/١٥ بمقر الشركة طريق النصر - بجوار السنترال.

وظائف خالية

تكنيكا للمشروعات الهندسية

٨ عمارات مايو بجوار قسم م نصر تطلب للتعيين

مهندس ميكانيكا خبرة في مشروعات التكييف المركزى من ٥ - ١٠ خبره

سائق سيارة خاصة المقابلة شخصية بالعنوان عليه من ١٠ : ٤ م

★ مركز هليوبوليس مطلوب ناسخ على الكمبيوتر IBM او APPLE سرعة عالية عربى انجليزى ت ٢٤١٥٢٥٣/٢ ش شبين ميدان صلاح الدين عمارة ريمونس المكتب مفتوح طوال الاسبوع من ٩ صباحا ١١ مساء متواصل

★ سكرتيرة علاقات عامة حسنة المظهر مؤهلات عليا للعمل بعيادة راقية لأستاذ جراحة نصف الوقت ميدان هليوبوليس عمارة صيدناوى ت ٢٤٢١٦٦٦

□ يونيتد انترنشيونال جروب □ تطلب للتعيين فورا مندوبات علاقات عامة وموظفات استقبال يشترط حسن المظهر واللغة وضباط أمن وعمال نظافة من الجنسين ١١ شارع الخليفة الراضى من موسى بن نصير الحى السابع م. نصر ت: ٢٦٣٦٠٥٦

الشركة الوطنيه لمنتجات الذره

بالعاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها لتشغيل الوظائف التاليه

عدد ٢ مهندس تخطيط بكالوريوس هندسه ميكانيكا .

عدد ٢ مهندس صيانه بكالوريوس هندسه ميكانيكا

عدد ٢ مهندس اجهزه بكالوريوس اتصالات / اليكترونيات .

عدد ١ مشرف اعمال مدنيه دبلوم فني صناعى عماره .

عدد ٥ فني صيانه دبلوم صنايع براده او تركيبات .

عدد ٤ فني انتاج دبلوم صنايع او معهد كيماوى .

يشترط خبره لاتزيد عن خمسة سنوات وعلى من يرغب الحضور لمقر الشركه بالمنطقه الصناعيه A 1 الكيلو ٦٧ طريق مصر / الاسماعيليه الصحراوى يوم الاثنين ١٥ / ٨ / ١٩٩٣ ومعه المستندات المطلوبه .

وظائف خالية

شركة وندر للسياحة

تطلب موظفين وموظفات مؤهل عال حديثي التخرج يشترط اللباقة المظهر اللغة - المقابلة ٩ ميدان التحرير القاهرة

★ مترجمين من الانجليزية الى العربية والعكس كمبيوتر واله كاتبة يفضل الخبرة ت ٢٦٠٢٤٠٠ / ٢٦٠٧٩٣٢

هدية النجاح

أجيال للكمبيوتر تقدم

٥٠٠ فرصة مجانية لدراسة الكمبيوتر

لطلبة الجامعات والمعاهد والمدارس وحديثى التخرج

ت ٢٥٩٥٨٢٩

FEMALE SECRETARY REQUIRED For Sat World Co . Heliopolis - Cairo

- Good looking

- Min . 2 years experience

- English language is a must (spokenwritten)

- French language is an asset

- Knowledge of Computer Work (Word Processing , Accounts etc ...) is an asset .

- Marketing and Advertising back ground is an asset .

- A car is an asset .

Complete qualifications , previous experience and C . V . details to be submitted personally on Saturday . 14 / 8 / 1993 from 10 - 3 p . m to Sat World Co . address : 24 , Mohamad Said El Halawani Street Behind Power Building - Airport Road - in front of Al Kollia al Harbia Phone : 2697185

وظائف خالية

البيكون للتبريد والتكييف

تطلب للتعيين فورا

□ فنيين صيانه

خبرة في التكييف والمركزى والأجهزة (الشباك والاسبليت)

○ شرط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

○ تقدم الطلبات مع صورة المستندات بمقر الشركة

□ ٢٠ شارع التحرير بالدقى من ٩ ص - ٣ ظهرا عدا الجمعة خلال اسبوعين من تاريخ النشر

★ مطلوب خريجة اداب خرائط لمكتب هندسى مصر الجديدة ت ٢٤١٣٩٣٠

★ مطلوب مساعدين مهندسين للعمل بالعاشر من رمضان ومدينة بدر - ومطلوب ساعي يجيد القراءه والكتابه ويفضل من سكان المنطقة ٦٣ عمارات الشركه السعوديه ميدان السواح

مطلوب للبراك بالسعودية

مهندس مبيعات لبوابات جراجات اتوماتيكية ومهندس انتاج وتصنيع تمور بكالوريوس زراعة (صناعات غذائية) خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في نفس المجال المقابلة شركة المنار ٤٣ ش المبتديان متفرع من ش القصر العينى من ١٠ : ١ ظهرا يوميا ترخيص (٧) موافق (١٦١٨) لسنة ١٩٩٣

شركة سيجان للتجارة الدولية بالمنصورة

ش. م. م تطلب مندوبين مبيعات ويشترط الخبرة وحسن المظهر ويفضل من يملك سيارة تطلب الاستمارات من الشركة يوميا من ٩ - ٤ ظهر ٤٤ شارع الجمهورية عمارة الفار .

شركة كامبل مانجمنت سرفيس

فرع مصر

تعلن عن حاجتها للوظائف الاتية للعمل بمحل البيتزا بالمعادى صانع بيتزا . سائق موتوسيكل . عامل نظافة . كاشير ملم باللغة الانجليزية تقدم الطلبات وسابق الخبرة وصورة حديثة باليد الى مقر الشركة ١٥ ش المعهد الاشتراكى امام باب الميلاياند م . الجديدة إعتبارا من الأحد ٩٣/٨/١٥

شكر وذكرى الاربعين
المرحومة
الحاجة
جمال عبد العليم الابيارى

يتقدم آل الابيارى بالفيوم والقاهرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزة ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وستقام ليلة الاربعين الاحد ١٥–٨ بمنزل الاسرة ٢٨ ش جمال سالم بالدقى

الذكرى السنوية الثالثة لشريك عمرى
الدكتور بشرى بولس

دارت الايام الحزينة وحلت الذكرى المريرة الجرح عميق ما أقسى الحياة بدونك صورتك امامى وصوتك يأتينى سأعيش على ذكراك ربى صبرا — زوجتك الحزينة ايزيس

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم
محمد خيرت البحيرى

تحييها أسرته اليوم بمنزله ٨ شارع الدكتور يوسف مراد بمصر الجديدة

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى السنوية الاولى للحبيب الغالى
عـزيز عبـد الملك

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة الاحد ١٥–٨ بكنيسة الشهيد العظيم مارجرجس بسبيلة الفرنسية .

مجموعـة
شركات علم المتحدة
الشركة المصرية الدولية للصادرات
آيكو اكسبورت
الشركة العربية للخطوط الملاحية
البلاد
شركة علم للنقل البحرى
رئيس مجلس الادارة
بالشركات
على عبد المنعم عبد البارى
والاعضاء ومديرو الشركات وجميع العاملين بالمجموعة ينعون ببالغ الحزن والاسى علم من اعلام الاقتصاد المصرى المرحوم
الاسـتاذ
محمـد على حافظ
رئيس مجلس الادارة
بنـك مصـر
ونائب رئيس مجلس الادارة
بنـك مصـر الدولى
سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته الواسعة ويلهم اهله الصبر ونتقدم لأسرته والبرقى بنك مصر وبنك مصر الدولى خالص العزاء

BANK OF AMERICA
— LONDON
RIAD GHALI
Group Executive Vice President Head of Europe, Middle East & Africa
Division — London shares the grief with Banque Misr and its staff for the loss of
M.A. HAFEZ
Chairman of the Bank
God bless his soul

مصطفى صادق
مدير البنك الاهلى المصرى سابقا ينعى بمزيد الحزن الزميل والصديق
محمـد على حافظ
الاقتصادى الكبير ورئيس بنك مصر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مـلة البركـة القابضة
تنعى بمزيد من الاسى والحزن واحدا من رواد العمل المصرفى
المرحـوم
الاستاذ محمد حافظ
رئيس مجلس ادارة
بنـك مصر
سائلين المولى عز وجل ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

شركة الصناعات الهندسية
مهندس عبد الوهاب احمد الحباك رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ
محمـد على حافظ
رئيس مجلس ادارة بنك مصر وعضو مجلس ادارة الشركة السابق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بتروجـت
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزملاء
المحامى ايهاب اسماعيل
بالمركز الرئيسى الاحزان لوفاة والده
ومحمد على حافظ
وحافظ على حافظ
بالفرع الشمالى الاحـزان لوفاة والدتهما
ومحمد حسن مراد
بالفرع الشرقى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاسرهم العزاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
الدكتور على الغمراوى
الاستاذ بجامعة عين شمس وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية سابقا — اليوم السبت ١٤–٨ بمنزله ٢٠ ش الامام ابن حنبل مدينة نصر الحى السابع

شكر وذكرى الاربعين
بوزارة المغفور لـه
أحمـد شـوقى على
عمدة فزارة اسيوطية

تتقدم العائلة بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم الغالى بالحضور والنثر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووكلائهما وفضيلة شيخ الازهر وفضيلة مفتى الجمهورية واللواء سميح السعيد محافظ اسيوط والاستاذ محمد عبد المحسن امين الحزب الوطنى واعضاء مجلسى الشعب والشورى باسيوط لتشييعهم الجنازة والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين الحاليين والسابقين ورؤساء الاحزاب ورجال الدين الاسلامى والمسيحى باسيوط واعضاء المجالس الشعبية وقيادات الادارة المحلية واعضاء الهيئة القضائية والشرطة والاطباء ورجال البنوك ونقيب المحامين بمصر واسيوط ولفيفا والسادة المحامين وعمد ومشايخ واعيان مركز القوصية واهالى فزارة الاوتوبياء وستحيى العائلة ذكراه العطرة مساء غد الاحد ١٥–٨–١٩٩٣ بتلاوة آى الذكر الحكيم من فضيلة الشيخ محمود صديق المنشاوى بديوان العائلة بفزارة اسيوطية .
انا لله وانا اليه راجعون

محمد محمد رضوان ويحيى عبد اللطيف واخوته يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى المغفور له
أحمد شوقى على
ويذكرون فيه الشهامة وحسن الخلق

شكر وذكرى الاربعين
الفقيد عائلة هلال والمعدة
المرحوم
الشهيد
طيار
ابراهيم
هلال

كبير طيارى شركة
خدمات البترول الجوية

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم بالحضور او النثر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلس الشعب والشورى وفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ومفتى الجمهورية وتخص بالشكر السادة وزير الداخلية ووزير البترول ووزير التعاون الدولى ووزير العدل ووزير التعليم والسيد الدكتور رئيس ديوان رئيس الجمهورية والسادة الوزراء المحافظين وتخص بالشكر محافظ القاهرة وبنى سويف والمنوفية والبحيرة وبورسعيد وتشكر السادة المستشارين والنائب العام والمحامى العام واعضاء النيابات والسادة السفراء واعضاء السلك الدبلوماسى ورئيس مجلس ادارة شركة خدمات البترول والسادة الطيارين والاعضاء العاملين بها ورئيس مجلس ادارة الشرق للتامين والسادة رؤساء القطاعات والعاملين بها والسادة المديرين والاعضاء والعاملين بشركات قطاع البترول والسادة ضباط الشرطة والقوات المسلحة وطيارى مصر للطيران وجميع عائلات هلال والمعدة والدياسطى والزهمتوشى بالدقهلية — وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين للفقيد بمشيئة الله يوم الاحد الموافق ١٥–٨–٩٣ بمنزل الاسرة ٣ شارع امين الشمسى — مصر الجديدة وذلك بتلاوة آيات القرآن الكريم .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
مريد سيف ميخائيل الحاولى
تدعو الاهل والاحباء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة اليوم السبت ١٤–٨ الثامنة صباحا بكنيسة انطونيوس بشبرا — تلغرافيا : دكتور صفوت — شبرا مصر

انتقلت الى الامجاد السماوية
البـارة
ايفا شـاكر فهمى

شقيقة اللواء محسن شاكر زوج السيدة فيولا كنعان والمرحوم الدكتور امين شاكر زوج الاستاذة نعمات بولس والسيدة مارى شاكر حرم المرحوم نصر عبد المسيح والدكتورة ونى شاكر حرم المرحوم المهندس كامل بطرس وقريبة عائلات القسمة بالفيوم وبسطا وعازر روفائيل وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ٧ شارع الديوان جاردن سيتى

الشيخ الصاوى عبد الرحيم
ينعى بمزيد الاسى عم حرمه
المرحـوم
الشيخ حسن وهمان

الاسـتاذ
الدكتور صلاح الصاوى
واخوته بالقاهرة ينعون جدهم
المرحوم
الشيخ حسن وهمان

شركة مشروعات
الغـاز الطبيعى
((غـاز مصر))
رئيس مجلس الادارة واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزميل المهندس محسن الهادى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نوالى نشر
... تباعا

مصاب اسرة
عمدة المحمودية شرقية
توفيت اثر حادث اليم بالسعودية اسرة الاستاذ
طارق عوض متولى
الخبير بوزارة الهاتف بالسعودية والعزاء اليوم بالمحمودية الشرقية ههيا

توفى الى رحمة الله تعالى
فقيد الشباب
المرحـوم الرائد
رفعت أحمد محمود

نجل المرحوم المهندس احمد محمود على بالمحلة الكبرى وزوج السيدة علياء محمد فؤاد بوزارة الكهرباء بالقاهرة وشقيق كل من الحاج محمود احمد محمود التاجر بطنطا والمهندس فوزى احمد محمود مدير عام شركة القاهرة للصباغة والتجهيز والمهندس السيد موجه اول بالتعليم الفنى بطنطا والاستاذ ابراهيم بتلميذات الاسكندرية والاستاذ محمد المدرس الاول بالمحلة الثانوية الزخرفية والدكتورة ثريا بكلية التربية الرياضية بنات بالاسكندرية حرم الربان محسن ابو زيد والسيدة سعاد وكيلة مدرسة امنة الاعدادية بالمحلة حرم المهندس احمد محمد سالم بشركة غزل المحلة والسيدة فوزية حرم المرحوم محمود منصور وعم كل من الدكتور صلاح محمود والمهندس احمد والدكتورة فاطمة والسيدة زينب وصفية بالتربية والتعليم واحمد فوزى بتجارة القاهرة وخال محمد منصور بتربية اسكندرية والانسة وفاء وابن عم اللواء شرطة ابراهيم حجاج بالاسكندرية والمرحوم المهندس يحيى حجاج وقريب ونسيب عائلات ابو الخير وحجاج وابو المجد والمنشاوى بطنطا وابو زيد بالاسكندرية ومخافة بلقيا وعائلات الصائغ بالقاهرة ودسوق وعائلات ابيب والمكاوى والحورانى بالمحلة وعائلات سالم بدماص ونسيب العميد محمد رجائى والاستاذ مصطفى جعفر وكيل اول بالشعبة العامة والاحصاء والدكتور احمد صالح بجامعة الازهر .
وشيعت الجنازة يوم الجمعة والعزاء بالسرادق المقام بالمحلة الكبرى منطقة محب شارع محمد الفاتح بالمحلة الكبرى تلغرافيا بالمحلة الكبرى .

البقـاء لله
الدكتور محمود زكى والاستاذ محسن هزين والمهندس عادل يوسف والمهندس خالد سامى والحاج محمد حسنى
يشاطرون المهندس
فوزى أحمد محمود
مدير عام بشركة القاهرة للصباغة والتجهيز الاحزان فى وفاة شقيقه الرائد رفعت — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

البقـاء لله
شيعت امس جنازة
المرحومة الحاجـة
نفيسـة محمـد طبـق

حرم المرحوم الدكتور محمد مغازى مدير عام مستشفيات جامعة الاسكندرية سابقا وكريمة المرحوم محمد بك طبق وعمدرشيد والمرحومة السيدة اقبال عبد الكافى وشقيقة المرحوم الاستاذ مصطفى طبق المقاول والسيدات المرحومة حرم المرحوم عبد السلام بك بدرالدين والمرحومة حرم المرحوم الاستاذ عبد الرزاق القبانى والمرحومة حرم المرحوم الاستاذ انور بدر الدين والسيدة حرم المرحوم الاستاذ احمد وحيد الدين عجيبة وعمة محمد محمد طبق بكلية التجارة وحرم المهندس مجدى ابراهيم وحرم المهندس محمد عرفه والانسة ضحى والاستاذ محمد حسن طبق واحمد طبق بكلية التجارة وحرم الاستاذ نبيل عبد العزيز وخالة الاستاذ على بدر الدين وكيل اول وزارة الصناعة سابقا والاستاذ محمد بدر الدين مدير عام بنك المهندس سابقا ورجل الاعمال والسيدات حرم المرحوم المستشار احمد فؤاد ابو العيون وحرم المرحوم اللواء يوسف الجنايني وحرم المرحوم الدكتور محمود عاصم وحرم الاستاذ الدكتور احمد رضوان والاستاذ حسن القبانى المحامى بالكويت والمهندس فاروق القبانى بالسعودية وحرم المرحوم الدكتور صدى المغربى وحرم الاستاذ سمير القبانى مدير عام الشئون المالية بشركة العامرية للادوية وحرم المهندس عادل السيد والاستاذ الدكتور عبد العظيم بدر الدين وحرم الاستاذ حسان نافع وكيل اول الوزارة بالجهاز المركزى المحاسبات سابقا والمهندس عادل عجيبة رجل الاعمال وحرم المرحوم المهندس عز الدين غانم وحرم الاستاذ الدكتور مسعود ابراهيم بشركة ويكو وحرم المهندس اسامة هيكل بابى ظبى وبنت خال وخالة المرحومين الحاج محمد محسارم واخوته والمرحومين المهندس السيد طرابية ومحمد طرابية والمهندس مختار طرابية وحرم المرحوم يوسف زيدان وقريبة ونسيبة عائلات طبق وبرغوت وعبد الكافى وبدر الدين والقبانى وعجيبة وهلاوة والمصرى وقد اقتصر العزاء على تشييع الجنازة — تلغرافيا : ٤٨ شارع عبرناتى كامب شيزار الاسكندرية والفاتحة على روحها الطاهرة

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة
نادية نسيم موسى
حرم الاستاذ سيتى يعقوب بكلية النصر ووالدة الدكتورة سحر حرم الدكتور هترى والسيدة سمر حرم المهندس مدحت والاستاذ سمير زوج السيدة نانسى والعزاء تلغرافيا ٥ شارع عبد الله عفيفى شبرا

البقـاء لله
شيعت امس جنازة السيدة
نفيسة مصطفى دراكون
حرم المرحوم اللواء مصطفى حسن ناصر — والعزاء اليوم بمسجد عمر مكرم — تلغرافيا : ١٤ ش عبدالله باشا فكرى — الخليفة الجديدة

البقـاء لله
مصاب آل الوكيل
بالفيوم ببنى سويف
توفى الى رحمة الله المرحوم
الأستاذ أحمـد الوكيـل

مدير عام منافذ التهريب الضريبى بشمال الصعيد وعضو مجلس الشعب السابق — نجل المرحوم ابو زيد الوكيل عمدة الفيوم السابق وزوج كريمة المرحوم الحاج المغربى الجنيدى ووالد كل من هم الدكتور طارق الوكيل مدير الوحدة البيطرية بالفيوم وحرم الملازم اول طارق الوكيل معاون مباحث مركز بنى سويف والطفلين شيم وهيام وشقيق كل من المرحوم اللواء عبد المنعم الوكيل مدير امن سوهاج الاسبق والشيخ محمد الوكيل عمدة الفيوم واللواء حسن الوكيل نائب الحاكم العام بقطاع غزة الاسبق والمرحوم اللواء ابو زيد الوكيل وكيل الادارة العامة للشئون الادارية بوزارة الداخلية سابقا وعم المرحوم الاستاذ محسن الوكيل المدير العام بوزارة الصحة سابقا والمرحومة حرم المرحوم الحاج محمد صادق الوكيل وابن شقيقة الاستاذ حسن الوكيل المدير العام بوزارة التجارة سابقا والمستشار عبد الرحمن الوكيل واولاده والمستشار محمد عبد الله الوكيل والاستاذ محمود عبد الله الوكيل رجل الاعمال واللواء عبد الله الوكيل مساعد وزير الداخلية الاسبق والمحاسب ابو زيد عبد الصمد الوكيل رجل الاعمال والحاج ابو زيد على الوكيل من الاعيان وابن عم الاستاذ محمد حسين الوكيل المدير العام بوزارة الصحة سابقا والمهندس مصطفى الوكيل والاستاذ حسن الوكيل بكهرباء الفيوم والمستشار جنيدى الوكيل رئيس محكمة الفيوم والاستاذ كمال الوكيل بالضرائب العامة بالواسطى والمهندس احمد حسين الوكيل والعميد سالم الوكيل بقطاع مباحث امن الدولة والعقيد سامح الوكيل رئيس قسم مرور شبرا الخيمة والاستاذ عبد المنعم الوكيل الموجه بالتعليم الثانوى بالاسكندرية والمهندس محمد طه الوكيل بهيئة تحكيم القطن والاستاذ فاروق الوكيل بالوحدة المحلية بالفيوم والمهندس على الوكيل وكيل هيئة الرقابة الادارية والمهندس محيى الوكيل والمحاسب عادل الوكيل واللواء عاصم الوكيل والاستاذ عز الدين الوكيل بوكالة انباء الشرق الاوسط والاستاذ ابو زيد عبد الله الوكيل وكيل وزارة العدل بالشهر العقارى والاستاذ مدبح الوكيل من الاعيان والمهندس الاستشارى محمد عبد الله الوكيل والسادة حسين حتى الوكيل واخوته وحتى وياسين عبد الله الوكيل ومحمد عبد المقصود الوكيل وفريد الوكيل وكيل وزارة المالية السابق وحسن عبد الغنى الوكيل وكيل وزارة الاسكان السابق والعقيد حسن الوكيل بالجوازات والمهندس محمود طه الوكيل والاستاذ صلاح الوكيل المدرس بالتعليم الثانوى وعلى ابو زيد الوكيل من الاعيان والاستاذ محمد عبد المجيد الوكيل المقاول وحرم احمد ابراهيم الحميلى والشيخ عبد الرحمن معبد وعم وخال المحاسب عبد الواحد الوكيل بشركة مصروب والاستاذ حسن الوكيل مأمور الضرائب العقارية بالواسطى والرائد مصطفى الوكيل بمديرية امن القاهرة والنقيب خالد الوكيل بادارة مباحث امن الدولة بالجيزة وهشام الوكيل بالجامعة وحرم اللواء عبد العزيز ابو زيد وحرم الوزير المفوض حمدى الجبالى وحرم المهندس سيد الحميلى وحرم اللواء فاروق الحميلى وحرم المقدم مصطفى زيدان وحرم الاستاذ خالد الجندى القاضى بمحكمة الفيوم وحرم الشيخ شوقى بنصير من اعيان الرياض والمحاسبين عبدالله الوكيل بالسعودية ومصطفى الوكيل بالشرق للتامين والدكتور صيدلى حسن الوكيل والاستاذ احمد الوكيل مدير نيابة امن الدولة بالفيوم والمحاسب ماجد الوكيل رجل الاعمال وحرم الاستاذ عادل فؤاد القاضى بمحكمة الجيزة والنقيب فؤاد الوكيل وكيل مباحث تموين بنى سويف والدكتور عادل محمود الوكيل والمقدم احمد هيدة بكلية الشرطة والمهندس رفعت الوكيل ويحيى الوكيل والاستاذ حسن الوكيل بالشرق للتامين وصلاح عبد العظيم الوكيل واخوته وابو زيد عبد الرحمن الوكيل واخوته ومحمد وصلاح عبد الرحمن الوكيل ومحمد مهران الوكيل ونبيل الوكيل نائب عمدة الفيوم والشيخ احمد عثمان الوكيل واولاده والشيخ ابو العلا حسنين وكمال عويس الوكيل وشاكر الوكيل واخوته والمهندس سيد كامل الوكيل رجل الاعمال ببنى سويف والمهندس حسن محمد عثمان الوكيل واخوته ومحمود على عثمان الوكيل واخوته ومحمد محمود الوكيل وجمال شرنة واخوته والاستاذ حسن بغدادى بالتهرب الضريبى وحسن عبد الرحمن الهلس واخوته وحسن وعبدالعزيز ملفى واخوتهما والرائد محمد الغولى واخوته ومحمد هيدة واخوته وعبد المنعم مصطفى الوكيل واخوته وزوج شقيقة الاستاذ يوسف الجنيدى مدير تأمينات ناصر والاستاذ محمد الجنيدى بالسلع الغذائية وحرم الاستاذ محمد حافظ عز الدين والمرحوم الحاج حسن مبروك من اعيان جزيرة بيا وابن عمة المهندس ابو بكر الجمل والمحاسب احمد شاكر الجمل بالشرق للتامين وحرم الاستاذ محمد ياسين الجمل والاستاذ رفعت الجمل القاضى بمحكمة المنيا واللواء احمد الجمل واخوته وابن خال اللواء حسن الحميلى والمهندس حسن الحميلى وكيل وزارة الزراعة وعضو مجلس الشعب والحاج قايد الحميلى من الاعيان والاستاذ طه الحميلى المدير العام بالضرائب العامة والمحاسب حسنى دويدار والحاج محمد دويدار من الاعيان والاستاذ حسنى حسيب وكيل الوزارة بالجهاز المركزى للمحاسبات سابقا والاستاذ محمد ابو النجا المحامى وزوج بنت شقيق الحاج حسين الجنيدى وقريب ونسيب جميع عائلات الفيوم وبنى سليمان ونزلة الجنيدى وبنى نصير والحميلى بالشمت وشلبى وريحان ووهيب والشيخ بنى هدير وجبر بنى غنيم وقبيس والاسبر بكوم ابريجة والبرى بميدوم والكومى بكوم ابو راضى وياسين بابو صير الملق وحميدة بسيمرة ابى صير وابو العلا وابو حسين والزناتى وعجاج وهنداوى وكامل سعيد بالواسطى وحميدة وزيدان بالزيتون وعبدالغنى وعامر ببنى عدى ومنصير بالرياض ونواح والجيالى بالشناوية وشرف الدين ببياها والبدوى بالنواحطة ورفاعى وحمد بنى هند وعبيد بدموشيا وعبدالنادر وسرور ببهنين وجلال والجندى وزيدان وابلبلوقطب واولاد جنيدى حسن وعبد الكريم بنى سويف والجبالى بقصر الجبالى بالفيوم والشنوانى بمليج وحليمى بالمنوفية وعبد الهادى بالاسكندرية وحقى بكفر الزيات والشندويلى باشا بشندويل سوهاج ومقابل بجهينة والمصرى بجرجا وشمروخ بقنا ومحلب بالدقهلية وعاد الله بزفتى وخليل بكوم النور وعبد السلام والفقى والعزبى وفلى والشهداوى بالقاهرة والدمياطى بدسوق والنبان ببور سعيد وعائلات الوكيل بطهما العياط والبحيرة وشبين القناطر وابو مناع وشنتا ولجا والشهداء وغرجات بالبحيرة — وشيعت الجنازة اول امس وليالى المأتم بالفيوم — تلغرافيا آل الوكيل بالفيوم

مكافحة التهرب الضريبى
بنى سويف
تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدها
الاستاذ احمد الوكيل
مدير الادارة — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقـاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى
المهنـدس
فوزى عبد الباسط عجاب

رئيس قطاع مدينة بدر بشركةمتيكو نجل المرحوم الشيخ عبد الباسط حجاب من علماء الازهر وزوج السيدة زينب محمود رضوان ووالد كل من المهندس اسامة والمهندس اشرف وابن الطالب بمدرسة عباس العقاد للغات وشقيق كل من المرحوم محمد والاستاذ كمال المدير بالشئون الاجتماعية ووجيه بشركة تسويق الاسماك والمهندس عبد العليم بالسعودية ونجيب وعبد العال المدرسين بالازهر وحرم المهندس محمد زكى بمجلس مدينة طنطا وحرم رجب ابو طاحون من الاعيان وحرم المهندس عبد الفتاح عثمان ببنك تسليف بسيون وحرم الاستاذ سعيد السيسى بتلميذات طنطا وزوج شقيقة المهندس محمد رضوان بامريكا والدكتور مصطفى رضوان بليبيا وحرم الاستاذ احمد ابراهيم المدرس وقريب ونسيب عائلات حسين ودرويش والصاو وحشيش وقطب ومحمود والشيخ بالغربية والمنوفية والقاهرة — وشيعت الجنازة بعد صلاة الجمعة امس بالخداد غربية — والعزاء اليوم السبت جامع رابعة العدوية وتلغرافيا : ١٤ شارع سيبويه المصرى بمدينة نصر

فقيدة آل عطا الله
ببورسعيد
وفرج بالضهرية دقهلية
شيعت جنازة المرحومة الحاجة
عائشـة حسن عطـا الله

حرم الحاج مصطفى فرج من اعيان الضهرية كريمة المرحوم الحاج حسن عطا الله وحفيدة المرحوم الشيخ ابراهيم عطا الله عضو مجلس الشيوخ سابقا وشقيقة حرم المرحوم الشيطان عبد الرحمن اسماعيل وحرم المرحوم الحاج فتحى حسن المغربى المدير بشركة مصر للبترول والام الروحية لكل من المحاسب سيد والدكتور اكرم والدكتور اسماعيل والمحاسبةايمان عبد الرحمن اسماعيل والدكتور مهندسمحمد والدكتور هانىوالمهندس اسامة فتحى المغربى وبنت شقيق المرحومين محمد وعبد الفتاح وطه والدكتور عبدالقادر والدكتور محمود عطا الله وبنت اخت المرحومين محمد وخليل واحمد بك عطا الله ونسيبة عائلة فرج بالضهرية — والعزاء تلغرافيا : عطا الله ٧ ميدان ترويف مصر الجديدة القاهرة او عائلة فرج بالضهرية دقهلية واقرا الفاتحة على روحها الطاهرة

انتقلت للامجاد السمائية
الملاك الطـاهر
أيفلين ابراهيـم شحاتة

زوجة نبيل الجبار ببنك الاسكندرية ووالدة المهندس ايمن بشركة دلفجهام والمهندس نادر بستنيتا جلينجى وشقيقة كابل باستراليا وسامى بشركة كابو والمرحومة انجيل وجوربجيت حرم ريمون قلادة باستراليا وجدة رامى ايمن وخالة المهندسين اسكندر ومدحت وحرم الدكتور فاروق كامل وجورج ونابجى وكيتى باستراليا وعمة الدكتور رفيق ونسيبة عائلات الجبار بطهطا والجيزة والقاهرة والمرحوم عباس غريد بالاسكندرية تلغرافيا نبيل الجبار سان استيفانو اسكندرية .

البقـاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم الرائد
جمال الدين حسن السمان

شقيق الشهداء محمد والشهيد احمد وفاروق صاحب شركة السمان للسيارات وعلى الهلى بمصر للتامين وحرم المهندس انور عامر باسكو ووالد نجوى ونهله بديوان محافظة الجيزة وايناس بوزارة العدل — تلغرافيا : ٨ البلتيني طوسون شبرا

مع المسيح ذاك افضل جدا
رقد على رجاء القيامة
الاسـتاذ
عزيز اسـحاق سـوريال

زوج السيدة مارسيل لبيب مقلى ووالد المحاسب عادل بشركة النظم الدولية للشحن والمرحومة منى حرم المهندس نبيل سوريال مدير شركة الشرق لخدمات الشحن ونادية حرم دافيد كارتر مدير شركة رايثون الامريكية وشقيق نصيف بالقصر البترول سابقا ومنير بالمصانع سابقا والمحاسب القانونى شفيق سوريال والمرحوم ابراهيم وحرم المرحوم ميخائيل اسعد وحرم المرحوم فهمى يوسف وحرم منير لبيب مقلى بالسلع التموينية سابقا وزوج شقيقة المرحوم موريس لبيب وجد تامر نبيل وميشيل وجوش كارتر وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الرجال والسيدات بقاعة كنيسة السيدة العذراء ارض جولف مصر الجديدة تلغرافيا عادل عزيز الزهـراء

اسرة شركة الشرق لخدمات الشحن يتمون ببالغ الحزن والاسى والد المرحومة حرم
المهندس نبيل سوريال
وعم الاستاذ
نشات نصيف سوريال
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة شركة النظم الدولية للشحن
خليفة حسنين خليفة
رئيس مجلس الادارة والمديرين والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الاستاذ
عـادل عزيز اسحق
ويسال الله للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

اسرة مكتب شفيق سوريال
المحاسب القانونى
يشاطر سيادته والاسرة الاحزان لانتقال شقيقه الاكبر المرحوم
الاسـتاذ
عزيز أسحق سوريان
للامجاد السماوية
للفقيد الكريم الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

شركة رايثون الامريكية
تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
والد حرم الاستاذ
دايفيد كارتر
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مع المسيح ذاك افضل جدا
انتقلت للمجد بعد حياة مباركة
السيدة انجيل فارس

كريمة المرحوم الدكتور فارس فيده والسيدة نفيسة وهرم الشيخ الفى عبد المسيح والدة المهندس عبد المسيح بزراعة عين شمس وشقيقة ميشيل واميل المديرين بتعليم الاسكندرية وانيل مديرة الاسكان بالاسكندرية ونيل المدير بالامن الصناعى وزوجة شقيق جفيف مدير عام الرى حرم القس صفوت البياض نائب رئيس الطائفة الانجيلية ووليم بالمعاش والدكتور جورجالاسكندريةوالدكتور راجى بالفيوم وهرم عبد المسيح بالاقصر وقريبة عائلة المرحوم عبد المسيحجرجسسلامة بالقصرواسنا وكوم امبو والقاهرة وجدة جوزيف عبد المسيح — وشيعت الجنازة امس الجمعة من الكنيسة الانجيلية بالقناطر الخيرية — تلغرافيا : الفى عبد المسيح القناطر الخيرية

امى الغالية — ضحيت بحياتك لاجلنا لا معنى للحياة بعدك عزاؤنا اللقاء بالسماء — ابنك عبد المسيح

الكنيسة الانجيلية بالقناطر الخيرية
الراعى والمجلس واجتماعات السيدات والشباب ومدارس الاحد يودعون المجد المجاهدة
السيدة انجيل فارس
ويلتمسون للكنيسة والاسرة تعزيات الروح القدس

الجمعية الخيرية الانجيلية بالقناطر الخيرية تزف الى السماء الخادمة المجاهدة السيد
انجيل فارس عبده
عضو الجمعية وتطلب للاسرةالعزاء

مدارس نور السلام بكنيسة القناطر — تودع الاستاذة انجيل فارس وتشكر تفانيها وتطلب للاسرة تعزيات السماء

الجمعية الخيرية الانجيلية العامة تودع
السيدة انجيل فارس
وتلتمس التعزيات للشيخ الفى عبد المسيح

انتقلت الي الامجاد السماويةالسيدة
جميلة سيدهم سـعد

حرم المهندس ايليا فانوس بالسكة الحديد سابقا ووالدةالاستاذ ميشيل ايليا مدير عام بوزارة الدفاع زوج منيرة غالى الموجهبالثانوىوالدكتور نبيل ايليا بمركز البحوث الزراعية زوج المهندسة لوس الراهبووالدة الدكتورة ايزيس مدير عام شركة مصر للادوية ونعمات حرم المرحوم يوسف سعد وعفيفة هرم الاستاذ عبد الله اسعد والمهندسة جوربجيت موجهة بالتعليم الثانوى هرم الاستاذ جورج الموجه الثانوى والاستاذة انجيل مديرة التعليم الابتدائى هرم الاستاذ ابراهيم مدير بالتعليم الابتدائى وايفون بالتربية والتعليم هرم الاستاذ رمسيس اسحق الوكيل بالتعليم الصناعى والمرحومة شقيقة الاستاذ حبيب سيدهم والسيدة عديلة سيدهم
تلغرافيا : ايليا فانوس — شبرا

انتقل للامجاد السماوية ودفن بقنيد
المرحوم عبده عياد
الشهير بفـاروق

بالشركة المصرية اتوموتيفوالكتريك سابقا — زوج عواطف جونى ووالد عاطف وعصام بامريكا وشقيق لبنة واولادها بالقاهرة وملكه حرم مصور ميخائيل بكندا وخال افلاس وكمال ورالت وجرجس ومنير ونادية بكندا ومجدى بسويسرا وسامى بامريكا وزوج شقيقةالتونس والفريد وابتسام وكليليا جونى والعزاء مساء غد الاحد للرجال والسيدات بقاعة كنيسة مارجرجس هليوبوليس — تلغرافيا : التونس والفريد — الالفى

استدراك
البقـاء لله
فقيدة عائلة عمارة وسلامة شيعت اول امس جنازة المرحومة الحاجة
فتحية محمد عمـارة
حرم المرحوم الدكتور
حامد ابراهيم سلامة

وكيل وزارة الصحة سابقا وكريمة المرحوم الحاج محمد عمارة من اعيان شتدلات ووالدةالشهيد محمد فتحى سلامة طامل وسام نجمة الشرف العسكرية والسيدة فاطمة سلامة المدير باتحاد الاذاعة والتليفزيون هرم ابراهيم سلامة المدير العام بالمصرف العربى الدولى ونبيل سلامة مدير عام شركة ان سى آر بالكويت زوج السيدة ماجدة الهمشرى والدكتور ابراهيم سلامة بالمانيا زوج السيدة انيت سلامة وجدة دنيا خطيبة المهندس محمد كمال علم الدين وشادى والهى ونادين والمرحومة هرمشقيقالاستاذ على سلامة برئاسةالجمهوريةسابقا وقريبة اللواء كمال بخيت — وقد اقيمت ليلة المأتم امس الجمعة بجامع عمر مكرم — تلغرافيا ٢ شارع امين سامى بالمنيرة القصر العينى

انتقل للامجاد السماوية المرحوم
سمير جرجس مليكة

موجه اول المقابلات بادارة الزيتون الاهلية سابقا زوج السيدة فايزة حنا مترى ناظرة مدرسة مصر الجديدة الثانوية العامة بنات ووالد المهندس هسام بشركة أمبت ونهى المدرسة بمدرسة اون هليوبوليس وشقيق نبيل الموجه الاول بادارة الزيتون والمهندس الاستشارى وجيه بشركة مصر امريكا للاستشاراتالهندسية ودلال مديرة متحف الفن هرم المهندس الاستشارى نبيل فايز بالمكتب الهندسى صبور وعشق ببيئة اثار النوبة وعم سحر وايهاب ونبيل والمهندسة شيرين وداليا وديانا وجيه وخالالمهندس سامر والدكتورة منال نبيل وابن عم فهمى نائب بالمعاش والانسة نعيمة والمواتها وقريب المرحومين عزمى وامين ووديع عبد الملك مرجان واللواء فهمى حبيب ونسيب اوجين وانور والمهندس سعد وعدلى حنا وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا هسام سمير ٩ ا شارع على عبدالرازق ميدان الحجاز مصر الجديدة

البقـاء لله
انتقل الى جوار ربه
المغفور له
رفيق رشـوعى عيد
الحسينى الحلاوى

زوج السيدة مريم عبد المعطى ووالد سامى وعادل بامريكا والمرحوم طارق وجد تامارا وتيمور وزوج شقيقة يوسف عبد المعطى ببنك الاسكندرية وقريب عائلات الحلاوى والازرى بالعراق ونسيب عائلة عبد المعطى ورياض وشيعت الجنازة امس والعزاء ١٤ ش خليل الخياط — مصطفى كامل — الاسكندرية — تلغرافيا رشوعى سيدى جابر .

البقـاء لله
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
الاسـتاذ عزيز خورشـيد

مديرعامالاستعلامات بنك مصرسابقا زوج السيدة امينة على الكاشف والد كل من اللواء نبيل خورشيد زوج السيدة هدى الكاشف والعميد سمير خورشيد زوج السيدة سميحة محمد البواب وجد كل من هشام ومحمد وعمرو ونرمين خورشيد وعم كل من هسام واشرف والمرحوم حازم خورشيد وخال كل من السيد شريف طلعة ويحيى صبرى وقريب ونسيب عائلات لطفى والكاشف والبولى وطلعة والقاضوى — وستشيع الجنازة اليوم السبت ١٤–٨–٩٣ عقب صلاة الظهر من جامع عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس حيث تقام ليلة العزاء والعزاء للسيدات — تلغرافيا ١١ شارع محمد انيس — كلية البنات مصر الجديدة

رقدت على رجاء القيامة المرحومة
سميرة انيب عطا الله

حرم المرحوم حبيب ارمانى بالمجل المتنى سابقا وكريمة المرحوم انيب عطا الله بهيئة النقل العام وشقيقة الفريد بالتعليم التجارى بالاسكندرية والبير بالاعمال الحرة والانسة بالبلدة بالقاهرة وشيعت الجنازة ١٢–٨ بمدافن العائلة بالغير الفرق تلغرافيا مير قبلى .

انتقل للامجاد باسيوط
فقيد الشباب عريس السماء
يسرى ثروت توفيق

نجل ثروت توفيق وابن شقيق مدحت ورالت وروماتى الجراحية باسيوط — وشيعت الجنازة — تلغرافيا ٤ شارع النميس باسيوط

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

مواقف

من ستة شهور والعلماء في حيرة .. ما هذه النيران .. ما هذه الصواريخ .. ما هذه الظلال السوداء .. ما هذه الاصداء يميناً وشمالاً .. كلما اقتربوا ازداد الغموض وعاد العلماء يضربون ويطرحون ويتساءلون: ما هذا ؟.. مولد ؟ زفة عروس ؟!

هذا المولد يبعد عنا الوف ملايين ملايين ملايين الكيلو مترات - فالمراصد الفلكية في القارات الخمس تراقب هذه النيران والاضواء والبرق عبر الفضاء .. انها على شكل سحابة مساحتها الوف ملايين ملايين الكيلو مترات..

ولهم نظريات .. نظرية تقول ان هذه السحابة ليست الا (حضانة) للنجوم التي تولد من جديد .. وان الذي يرونه هو عملية الميلاد.. خروج نجوم من نجوم وبسرعة هائلة وحرارة بملايين الدرجات وبسرعات لايمكن تحديدها .. ونظرية تقول : بل هذه السحب ليست الا مقبرة للنجوم .. نجوم تصطدم بنجوم وتطلق اشعة جاما التي تنهال على الارض.. هذه النجوم تبلع بعضها البعض وتنكمش وتتقلص وتتحول والجانبية وتظل تبلع بعضها البعض .. اى تتقلص وتنكمش وتتكثف الى غير حد.. وبعد ذلك - اى بعد الوف ملايين السنين - تنفجر مرة اخرى .. وتتناثر في الفضاء الى الوف ملايين ملايين النجوم في حجم الشمس وحولها تدور الوف ملايين الكواكب مثل الارض والوف ملايين التوابع مثل القمر (في المجموعة الشمسية المكونة من تسعة كواكب و٥٤ قمراً).

ونظرية تقول : ان كل يوم يمضي يؤكد لنا ان هناك قوانين تحكم الاجرام السماوية البعيدة لانعرفها .. أو ان القوانين التى اقمنا عليها علومنا هنا على الارض، يجب ان تبقى على الارض .. اما الاجسام البعيدة عنا ، فلها قوانين اخرى ولغة اخرى ، واللغة لها مفردات لانعرفها .. ولذلك يجب ان ننتظر والا نتعجل تطبيق هذه النظريات على مالا نعرفه وما لا نهاية له من الاجسام البالغة الاحجام والكثافة والعدد .. وبعيدا جدا عن المجرة التى تعتبر مجموعتنا الشمسية جزءا على الف مليون مليون مليون؛ ونظرية تقول : ان الذى نراه في الفضاء بعيدا هو صورة انتقلت الينا اخيرا لاحداث قد وقعت من الوف ملايين السنين - والله اعلم.

أنيس منصور

من غير عنوان

مصر تقيم مهرجان القاهرة للمسرح العربي في مارس

كتب - أشرف مفيد:

★ اجتمعت امس بمدينة بورسعيد اللجنة العليا لمهرجان القاهرة الأول للمسرح العربي برئاسة حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة وتم وضع التصور النهائي للمهرجان الذى ستقيمه هيئة قصور الثقافة تحت رعاية وزير الثقافة. ويفتتح ٢٠ مارس القادم بالمسرح القومي. واتفقت اللجنة على اختيار «التراث الشعبي» موضوعا رئيسيا للمهرجان في دورته الأولى وسيتم الترتيب مع الهيئة العالمية للمسرح والأتحاد العام للفنانين العرب للاستفادة من تجارب المهرجانات الأخرى سواء على المستوى العربي أو الدولي.

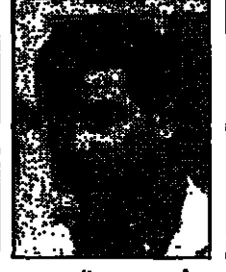
وركزت اللجنة على ضرورة التنسيق بين جميع الوزارات ومحافظة القاهرة لتدعيم انشطة المهرجان في مسارح قصر الغوري ووكالة الغوري والقومي والطليعة والعرائس والبالون.

تشارك في المهرجان فرق مسرحية من تونس والجزائر والمغرب وفلسطين وسوريا والعراق ولبنان واحدى الدول الخليجية، ويمثل مصر فرق من الهيئة العامة لقصور الثقافة وفرق من البيت الفني للمسرح وقطاع الفنون الاستعراضية وفرق من الشباب والجامعات والشركات.

ضمت اللجنة السيد راضي رئيس البيت الفني للمسرح ويوسف عثمان نقيب السينمائيين ونائب رئيس التليفزيون والمخرج المسرحي أحمد زكي وعبد الغفار عوده ويسرى الجندى ومصطفى معاذ والكاتب الصحفي محمد الرفاعي.















ايمان الطوخي — أحمد عبد العزيز — ليلى طاهر

ممثلون من ٥ دول عربية في اليوم الموعود

★ عن قصة نجيب الكيلاني وسيناريو وحوار الليبي البوصيري عبد الله تلعب إيمان الطوخي مع أمينة رزق وأحمد عبد العزيز وليلى طاهر بطولة المسلسل التليفزيوني «اليوم الموعود» والذى يخرجه ممدوح مراد في ١٥ حلقة .

المسلسل يشارك فيه مع المصريين ممثلون من الأردن وسوريا ولبنان وليبيا وسوف يجرى تصويره بين استوديو مصر والصحراء الغربية وتدور أحداثه في فترة الحروب الصليبية وتؤدى إيمان دور غجرية تتجسس على الصليبيين لصالح العرب وتقدم فيه مجموعة أغنيات تاليف سيد حجاب والحان عمار الشريعي .

سلطنة عمان تستضيف بطولة العالم للشطرنج

★ تستضيف سلطنة عمان يوم ٤ أكتوبر القادم البطولة الدولية للشطرنج والتى تقام بين اللاعبين الدوليين اناتولى كاربوف من روسيا وجان تيمان من هولندا

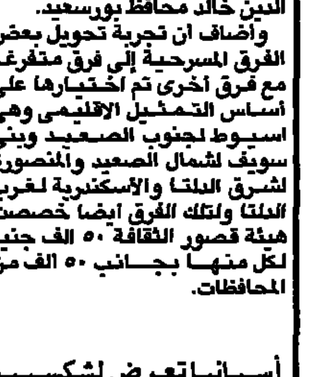
كان كومبومانس رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج قد زار عمان واشاد بالتسهيلات التي قدمتها حتى تقام البطولة بها وسوف تقام البطولة في قصر البستان الذى يعتبر من أحدث الفنادق العالمية

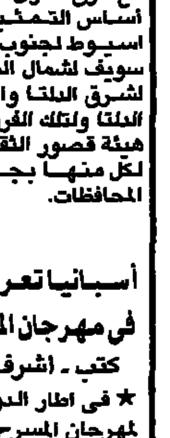
الادوار الأولى للبطولة ستقام في هولندا من ٤ الى ٣٠ سبتمبر القادم

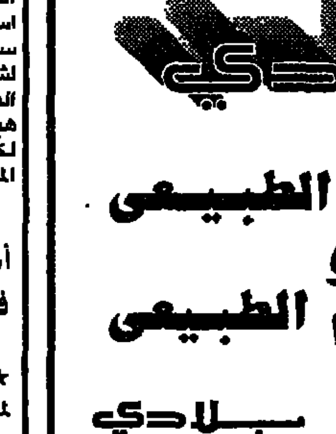
٥ فرق مسرحية متفرغة بالأقاليم تقدم عروضها طوال العام

★ خلال حفل إفتتاح مهرجان بورسعيد للفرق المسرحية الفائزة في مسابقة مسرح الثقافة الجماهيرية أعلن حسين مهران رئيس الهيئة عن البدء في تحويل فرقة بورسعيد القومية الى فرقة مسرحية متفرغة لتقدم عروضها طوال العام حيث تم تخصيص ٥٠ الف جنيه لها بجانب ٥٠ الف اخرى وافق عليها فخر الدين خالد محافظ بورسعيد.

واضاف ان تجربة تحويل بعض الفرق المسرحية إلى فرق متفرغة مع فرق أخرى تم اختيارها على أساس التمثيل الاقليمي وهى اسيوط لجنوب الصعيد وبني سويف لشمال الصعيد والمنصورة لشرق الدلتا والاسكندرية لغرب الدلتا ولتلك الفرق ايضا خصصت هيئة قصور الثقافة ٥٠ الف جنيه لكل منها بجانب ٥٠ الف من المحافظات.







الفيشاوي يقوم بدور المنولوجيست بطريقة كوميدية

المونولوجست يؤلف «النكتة» ويؤديها !

★ فاروق الفيشاوى اكتشف انه يملك موهبة التقليد وتاليف «النكت» وذلك خلال دوره في مسرحية المنولوجست تاليف حسام حازم وإخراج حسن عبد السلام يقدم كل يوم مجموعة «نكت» بعضها من تاليفه

«لما قالوا ده ولد»

★ بدأت بقاعة مسرح الشباب بروفات مسرحية لما قالوا ده ولد والتى من المنتظر عرضها في مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي

ويلعب بطولتها تيسير فهمى وهادى الجيار وعزت برشومى وسيد ابو النجا وبيكور هشام قابيل وموسيقى عصمت حمدى تاليف أمير سلامة ويخرجها ايمان الصيرفي .

تيسير فهمى

دعاء الشرق وتوزيع جديد في مهرجان القلعة

★ أغنية «دعاء الشرق» للموسيقار محمد عبد الوهاب شعر محمود حسن اسماعيل اعيد توزيعها موسيقيا لثالث مرة، يقدمها عازف الناى رضا بدير بتوزيع شرقى في مهرجان الموسيقى بالقلعة مساء اليوم .

التوزيع الجديد يعتمد على الناى وآلات الإيقاع «الطبلة والرق والبونجز» وكان قد سبق ان قام الموسيقار مصطفى ناجى بتوزيع دعاء الشرق اوركستراليا .

أسبانيا تعرض لشكسبير في مهرجان المسرح التجريبي

كتب - اشرف عبد المنعم

★ في اطار الدورة الخامسة لمهرجان المسرح التجريبي والذى سيقام اول الشهر القادم صرح د. فوزى فهمي رئيس المهرجان بان اسبانيا ستشترك بمسرحية وليام شكسبير «حلم منتصف ليلة صيف» التى كتبها منذ ٣٩٨ سنة.

أخبار الصباح

● يعقد قصر ثقافة الانفوشي الاربعاء القادم ندوة عن الارهاب ودور الشباب في التصدى له يشارك فيها فضيلة الشيخ قاسم ابو ستيت مدير اوقاف الجمرك ومحمد الشوربجى مدير مركز النيل للاعلام الندوة تعقد بمدرسة رأس التين الثانوية .

● مصطفى الخطيب الوزير المفوض التجارى بسفارتنا في الأردن حاليا كان اول مصرى ينتخب رئيسا لمجلس القمح الدولى وذلك عام ١٩٨٢ وبعده تولى هذا المنصب مندوبون من الولايات المتحدة واليابان واستراليا وفنلندا ومع بداية العام القادم تستعيد مصر هذا المنصب والذى سيتولاه رعبد المنعم موسى مندوب مصر الدائم بمجلس القمح الدولى ومقره لندن .

●منتجات شمال سيناء الزراعية «قمر الدين والعجوة والخوخ المهجن بالبرقوق» ستعرض ضمن الجناح المصرى في معرض بلانتيك في فرانكفورت بالمانيا من ٣٠ الشهر القادم ولمدة أسبوع .

● اسهمت منظمة اليونسكو بمبلغ ١٨٠ الف دولار في تمويل المرحلة الثانية لمشروع بنك المعلومات الذى تقوم بتنفيذه الهيئة العامة للاستعلامات ضمن خطتها للاستفادة من أحدث الأنظمة في مجال المعلومات لتكون في متناول رجال الاعلام من داخل وخارج الهيئة وايضا توفير المعلومات اللازمة للمسئولين عن صنع القرار في مصر.

حكاية

□ □ وفاء واعتزازا بامتها.. وجدت مصر انه مطلوب منها أن يكون اسم القاهرة مقترنا بمهرجان مسرحي عربي دولى يقام سنويا بها.

تقول الحكاية: انه في إبريل الماضي كان يسرى الجندى رئيس الادارة العامة للمسرح بهيئة قصور الثقافة وأحمد زكي الرئيس الاسبق للبيت الفنى للمسرح يحضران في قبرص اجتماعات لجنة الهوية الثقافية التابعة للهيئة العالمية للمسرح ودار حوار حول هوية مصر، واستشعر المصريان من المناقشات أن هناك اتجاها داخل اللجنة لطمس الهوية العربية لمصر، وذلك بوصفها ضمن تقسيم جغرافي وليس ثقافيا، كما هو مفروض تمشيا مع اسم اللجنة!

قدم انصار كل رأي حججه.. وانتصر منطق الجندى وأحمد زكي وهو أن مصر عربية الهوية ثقافيا لاعتبارات عديدة منها: اللغة والدين، وان مصر اكبر واقوى والتزامها ضرورة للاشقاء. بعد انتصار هذا الرأى وتسليم اللجنة بانتماء مصر للهوية الثقافية العربية تم ترشيحها لتكون مقرا لهذا التقسيم الثقافى للمسرح.

في نفس الاجتماع قام الوفد المصرى بطرح فكرة اقامة مهرجان يؤكد الهوية العربية للمسرح، وقد تم طرح الفكرة على حسين مهران فوافق على ان تحتضن الهيئة العامة لقصور الثقافة المهرجان ورحب الفنان فاروق حسني وزير الثقافة على تبنيه ليكون من مهرجانات مصر الكبرى.

وامس اجتمعت اللجنة العليا للمهرجان في بورسعيد صبيحة افتتاح مهرجان تلك المدينة الساحلية لفرق مسرح الاقاليم وتم وضع العديد من النقط فوق الحروف وهو ماتراه الى جانب تلك الحكاية.

محمد صالح